

合肥办公家具厂家，合肥办公屏风价格，合肥文件柜生产厂家

产品名称	合肥办公家具厂家，合肥办公屏风价格，合肥文件柜生产厂家
公司名称	合肥欧利家具有限公司
价格	150.00/平方
规格参数	
公司地址	安徽省合肥市胜利路盐业大厦2栋1002室
联系电话	86-055165655779 13339191980

产品详情

办公屏风又叫可移动屏风门、移动隔断门、轨道屏风门。

屏风门具有易安装、可重复利用、可工业化生产、防火、环保等特点。移动隔断给人们的工作带来很大的方便，比如说活动屏风，你在需要的时候可以将它折叠在一边，使两个空间暂时接合起来而显得更大，方便暂时性的部门小会议65型活动屏风65型活动屏风四周全部采用铝合金框架，厚度为65mm，标号为6063 T6,可根据客户采用氧化、电泳等各种加工方式；

65型办公屏风属于轻型隔断，自身重量轻操作方便灵活，每件门板可单个吊轮悬挂滑动，门板可360度旋转，或两个吊轮悬挂可全方位滑动转弯并可推至任何地方，滑动稳定顺畅使空间变换展现多样化。

办公室

屏风是利用视觉的不同程度阻隔，可合理地、有效地充分利用有限空间

，科学组合各个独立工作位，屏风使得单位空间的利用率有效提高，而且还能创造舒适的工作环境。办公室屏风可与多款

式、多种型号之鸭嘴台面组合接拼，

办公室屏风并可与各种抽屉、文件柜

配合，从而节约装修费用，降低工程成本。办公室屏风的尺寸可根据客户要求定做。

办公室屏风多为[铝合金](#)

框架，包括顶盖、边盖、踢脚板全部使用铝合金制造，表面作着色喷塑处理，配合接拼各色台面、抽屉及文件柜，办公室屏风框架底部附有水平调节脚，可根据不同地面调节高低。屏风布料使用麻绒布料，耐磨性强、不助燃，肉眼无色差，经防污处理，清洁方便，并提供多种颜色以供选择。

此外，办公室屏风踢脚

板内(或新式桌上线槽)的走线槽可排设电源线、

电话线、[计算机](#)

线等。并可另外安置插座盖于踢脚板，线路由插头通过台面板预设的过线孔通至台面上，使用方便灵活，并保持办公室屏风整体效果完美。

办公室屏风与办公室屏风的连接方式可分为一字连接、l形连接、y字连接、t字连接、十字连接、多种异型字连接等。办公室屏风与辅件连接可以选择台面支承架、台边支承架、用于台面板固定屏风，副台支承架、副台连接片用于将副台固定于屏风或主台上。

办公室屏风配件的材质，多为铝合金制造，表面可作色喷塑处理，创造富有格调的风格色彩以配合公司的独特形象。

[编辑本段](#)办公屏风如何选择

办公屏风家具主要应

用于开放办公区，屏风直接的功能是分隔

空间，而中等高度的[屏风](#)只是不完全的、相对的分隔了空间。开放办公区的屏风主要的意义在于

在不影响沟通的前提下，创造了相对独立的私人工作空间，减少了相互干扰，提高了办公效率，便于管理，为团队的沟通与协作创造了条件。

屏风高度的选择

屏风的高度与其分隔空间的关系：相对高的屏风用于分隔相对大的空间，相对低的屏风用于分隔相对小的空间；小的工作空间如果应用相对高的屏风，就会有压抑感。

屏风色彩的应用

重在冷暖的选择与空间感的关系。

办公屏风

冷色调

的空间感较好，让人感觉剩余空间较大；暖色调则与之相反。由此可见，冷色调的应用较广，而暖色调不宜用于人均空间比较小、相对紧凑的工作空间。中性色调的应用最广，优点是应用于任何场所都比较协调。不同的色调表示不同的情感诉求。

暖色调

让人感觉热烈奔放、亲切有活力；缺点是有点喧闹的感觉，不够严肃。冷色调让人感觉冷静清爽，缺点是应用比较多，很多颜色缺少个性化。而中性色调感觉比较庄重严肃，表达一种理性严谨的文化，缺点是缺少感情色彩。大面积的色彩应用，应用色彩组合为宜，避免单调感。

屏风的布置要注意

1、应与建筑结构相呼应，有机地结合起来。合理而有效地利用空间，使办公空间的效益最大化，因地制宜，量体裁衣。

2、应充分考虑

客户的组织架构、部门的人数以及职能，满足各部门工作的特殊性以及对桌面空间的要求。

3、应满足客户管理文化的需求，在开放性与和私密性之间作出选择。有的公司强调沟通与协调，有的公司强调信任授权，有的强调独立工作，我们要求满足客

户管理的便利性。

4、最高境界是创造文化价值，也就创造个性化，创造美与艺术价值。这就要求，要结合企业文化的特点、

[编辑本段](#)办公室屏风

办公室屏风是利用视觉的不同程度阻隔，可合理地、有效地充分利用有限空间，科学组合各个独

办公屏风

立工作位，屏风使得单位空间的利用率有效提高，而且还能创造舒适的工作环境。办公室屏风可与多款式、多种型号之鸭嘴台面组合接拼，办公室屏风并可与各种抽屉、文件柜配合，从而节约装修费用，降低工程成本。办公室屏风的尺寸可根据客户要求定做。办公室屏风多为铝合金框架，包括顶盖、边盖、踢脚板全部使用铝合金制造，表面作着色喷塑处理，配合接拼各色台面、抽屉及文件柜，办公室屏风框架底部附有水平调节脚，可根据不同地面调节高低。屏风布料使用麻绒布料，耐磨性强、不助燃，肉眼无色差，经防污处理，清洁方便，并提供多种颜色以供选择。

此外，办公室屏风踢脚板内(或新式桌上线槽)的走线槽可排设[电源线](#)、[电话线](#)、计算机线等。并可另外安置[插座](#)盖于踢脚板，线路由插头通过台面板预设的过线[孔通](#)至台面上，使用方便灵活，并保持办公室屏风整体效果完美。

办公室屏风与办公室屏风的连接方式可分为一字连接、l形连接、y字连接、t字连接、十字连接、多种异型字连接等。办公室屏风与辅件连接可以选择台面支承架、台边支承架、用于台面板固定屏风，副台支承架、副台连接片用于将副台固定于屏风或主台上。

办公室屏风配件的材质，多为铝合金制造，表面可作色喷塑处理，创造富有格调的风格色彩以配合公司的独特形象。

办公屏风还是环境与人性的内涵情怀，每一款边缘，每一幅屏面都注满了设计理念与精华，多种质地与色彩的选择，使您在设计上可随意发挥充分的想像，多种连接角度会随着不同座位与空间的改变而改变。例如这几款办公屏风高墙：

1，艾特(@)屏风：屏风厚度为27mm，以薄取胜，适用范围广。独特的流线型边柱设计，极具现代感

。卓越的线路管理，轻松完成规模走线。多角度的连接方式，模块组合自如。功能齐全，不仅适用于工作站组合，还可实现移动式屏风组合，会议系统等功能。

2，[托马斯](#)（THOMAS）42款屏风厚度为42mm，外形[方正](#)中糅合着精巧特色，具有一定的走线功能，安装简单，方便快捷。

3，苏塔（SOTTA）更注重的是建筑设计与工业制造的紧密结合，从建筑中吸取灵感，用现代的缔造手段来体现产品的精度，更加从功能上满足人类的需求。SOTTA系统采用模组化设计，其组合单元如同积木般，可依使用者需求任意组合搭配，空间利用弹性达最大利益。
。独立系统桌之设计，并将此[欧洲](#)流行之设计风格理念导入[系统家具](#)。
。SOTTA系统适用于现有之IT高科技产业，金融及其它希望藉由办公空间规划提升企业形象与e化后工作效率倍增之相关产业。

[编辑本段](#)屏风种类

屏风一般有立地型和多扇折叠型两种，其表现形式有透明、半透明、封闭式及镂空式等。用

以间隔的，一般以封闭式为好，高度在略高于人的水平视线之上。用以围角的，可采用镂空式，显得活泼而有生气。如果是用来遮挡来往人的视线，最好将屏风做成九十度直角形式。若仅仅用作装饰，则透明或半透明的效果更佳。不同的季节还可选择不同质地、不同色彩的屏风。如秋季，屏风的色彩应鲜艳些；夏季，应选用清淡的色彩，能使居室显得清新凉爽。目前较时尚的是铁艺屏风，可根据季节的不同更换上面的布艺。我国的屏风，历来品种繁多。除了传统的立地式、多扇折叠式外，还有近年出现的挂屏、插屏、台屏、火炉屏、电话屏等，装饰除彩绘外，还有竹帘画屏、绢画屏、刻漆屏、麦秸贴画屏、篾丝屏、骨木镶嵌屏、磨砂玻璃竹贴画屏、高隔间屏等，这些更具装饰效果。在陈设时应与整体家居环境协调起来。屏风是家中财气的守护关卡，想要留住家中财运，厅堂内须注意藏风养气，这时屏风就有助于家宅的“藏风聚气”。色彩可以开运，有色彩的屏风是改善财运风水的一个简易方法。运用屏风的颜色来搭配住家各方位的五行属性可旺财气。

—
铝合金实木办公屏风

[编辑本段](#)屏风含义

屏风是古人生活中不可缺少的器具，在古家具史上占有重要的地位。

所谓“屏”者“障”也，“屏风”又称为**屏门**或**屏障**

，是指设在门窗间的屏风。古代的房屋大都是土木建构的院落形式，当然不像现代钢筋水泥结构的房子坚固、密实。所以为了挡风，古人便开始制造屏风这种家具，并将屏风置于床后或床两侧，以达到挡风的效果。汉**刘熙**

《释名·释床帐》谓：“屏风，言可以屏障风也。”就是说屏风有挡风、遮蔽、隔间的功用。

屏风是**中国**

古代居室内重要的家具、装饰品，其形制、图案及文字均包含有大量的文化信息，既能表现文人雅士的高雅情趣，也包含了人们祈福迎祥的深刻内涵。各式各样的屏风，还凝聚着手艺人富于创意的智慧和巧夺天工的技术。

作为一种实用性家具，屏风最早出现在西周，但当时不叫屏风而是称“邸”或“扆”。随着被广泛和普遍地使用，它的种类也不断增多。明清时期屏风从实用性向装饰性过渡，屏风已不再是简单屏蔽之物，而是演化为极具装饰功能的艺术品，更富于观赏性。形制虽小，内涵却极丰富。至近代，屏风已脱离实用性而作为艺术形式存在。起到了一种点缀环境，美化居室的作用。

屏风一般陈设于室内的显著位置，起到分隔、美化、挡风、协调等作用。它与古典家具相互辉映，相得益彰，浑然一体，成为家居装饰不可分割的整体，而呈现出一种和谐之美、宁静之美。“屏风”一词让人感觉很有诗意，它营造了一种似隔非隔，似断非断的宁静空间。

最近几年家居圈刮起了怀旧风，中国的屏风几乎受到了全世界时尚家居界的关注和喜爱，它呈现出来的文化底蕴和营造出来的悠然、清静的氛围，恰好是居家生活中能够让人备感惬意和舒适的状态。在这样的背景下，一个屏风自然也不能忽视。

从外观式样看，屏风有插屏和**围屏**

两大类。插屏多是单扇的，有底座，不能折卷；围屏则由多扇组成，最少两扇，多的能达十几扇，能够随意折叠。除此之外，还有**台屏**和挂屏等。

古人在室内，用于隔间和挡风的器物，称做屏风，简称屏。屏风有单扇板障和多扇板障拼合两种形式。多为漆木质地，并有彩绘或雕刻。汉代讲究的屏

风，《[盐铁论](#)

》中提到当时的富者，“一屏风就万人之功”，要用万人之功，真是既费人功又费财力。也有素屏或在板障上贴白纸，供绘画题字题诗。

1983年，[广州](#)

象岗汉南越王墓发掘出土一件漆木双面彩绘屏风，高约1.8米，通宽3米。系用五扇板障拼合，正中一扇较大，还特辟一小门，左右两扇门扉可以开闭。主人出入，不必绕两侧走动。设计精巧，匠心非凡。如果不见实物，很难设想汉代屏风有如此精致华丽。屏既宽阔，又耸高。人在屏后，不会被发现。《夜读拾得录（九十五）·糟糠之妻不下堂

》一文中，提到东汉光武帝召[宋弘](#)谈话，让光武帝的姐姐[湖阳公主](#)

在屏风背后聆听。推测当时的屏风，定如[南越王](#)

赵昧生前使用的漆绘屏风那样，又高又大，屏后有人，全被挡住，很是稳妥。

明人临五代南唐画家[顾闳中](#)著名作品《[韩熙载夜宴图](#)

》中，室内屏风多座，放置不同，作用各异。这是当时富豪之家室内隔间陈设的实际生活景象，其屏风结构，已较汉代南越王宫室漆屏，简单轻便得多。

[编辑本段](#)办公屏风的组成及材质

办公屏风

-

办公屏风

由边框及面板两部分组成。

一、边框。目前办公屏风的边框以铝合金为主。铝合金表面表面为静电喷塑或亚光氧化处理，常见颜色为闪银、灰白、炭黑及纯黑等。

二、面板。面板材质主要材质为布料、防火板、铝塑板、钢板、玻璃等。屏风面板可以由以上单一材质组成，也可以由两种或两种以上材质拼合而成。其中布料及防火板有很多颜色，可以提供给客户选择。

三、安装配件。底部安装调节脚，顶部安装两通、三通、四通等扣件，铝合金顶盖。与桌面通常用自攻螺丝连接