## 西安鼎盛大摆件 西安开业送礼 西安庆典送礼 西安大鼎 西安开业大鼎西安庆典鼎

产品名称	西安鼎盛大摆件 西安开业送礼 西安庆典送礼 西安大鼎 西安开业大鼎 西安庆典鼎
公司名称	西安钟元礼品表业有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	西安市长安中路98号西北文化大厦A座801室
联系电话	86-02985255917 13669270893

## 产品详情

鼎是青铜器的最重要器种之一,是用以烹煮肉和盛贮肉类的器具。三代及秦汉延续两千多年,鼎一直 是最常见和最神秘的礼器。

中国历史博物馆收藏的"司母戊"大方鼎就是商代晚期的青铜鼎,长方、四足,高133厘米,重875公斤,是现存最大的商代青铜器。鼎腹内有"司母戊"三字,是商王为祭祀他的母亲戊而铸造的。

一般来说鼎有三足的圆鼎和四足的方鼎两类,又可分有盖的和无盖的两种。

有一种成组的鼎,形制由大到小,成为一列,称为列鼎,列鼎的数目在周朝时是代表着不同的身份等级的。列鼎通常为单数。据文献及考古发现九鼎应为诸侯之制,七、五鼎为卿大夫,三、一鼎为士级。但 天子之制为十二鼎,是双数,但至今未见周天子之陵墓,故这个记载是否正确还有待证实。当然列鼎中的九鼎并非代表中央政权的九鼎。

关于"鼎"的来历及作用:鼎本来是古代的烹饪之器,相当于现在的锅,用以炖煮和盛放鱼肉。许慎在《说文解字》里说:"鼎,三足两耳,和五味之宝器也。"有三足圆鼎,也有四足方鼎。最早的鼎是黏土烧制的陶鼎,后来又有了用青铜铸造的铜鼎。传说夏禹曾收九牧之金铸九鼎于荆山之下,以象征九州,并在上面镌刻魑魅魍魉的图形,让人们警惕,防止被其伤害。自从有了禹铸九鼎的传说,鼎就从一般的炊器而发展为传国重器。国灭则鼎迁,夏朝灭,商朝兴,九鼎迁于商都亳(bó)京;商朝灭,周朝兴,九鼎又迁于周都镐(hào)京。历商至周,都把定都或建立王朝称为"定鼎"。

鼎被视为传国重器、国家和权力的象征,"鼎"字也被赋予"显赫"、"尊贵"、"盛大"等引申意义,如:一言九鼎、大名鼎鼎、鼎盛时期、鼎力相助,等等。鼎又是旌功记绩的礼器。周代的国君或王公大臣在重大庆典或接受赏赐时都要铸鼎,以记载盛况。这种礼俗至今仍然有一定影响。为庆贺联合国50华诞,中华人民共和国于1995年10月21日在联合国总部,向联合国赠送一尊青铜巨鼎——世纪宝鼎。西藏和平解放50周年庆典之际,中央政府向西藏自治区赠送"民族团结宝鼎",矗立于拉萨人民会堂广场,象征民族团结和西藏各项事业鼎盛发展。此举意义深远,文化内涵丰厚。

鼎是我国青铜文化的代表。它是文明的见证,也是文化的载体。根据禹铸九鼎的传说,可以推想,我国远在4000多年前就有了青铜的冶炼和铸造技术;从地下发掘的商代大铜鼎,确凿证明我国商代已是高度发达的青铜时代。中国历史博物馆收藏的"司母戊"大方鼎就是商代晚期的青铜鼎,长方、四足,高133厘米,重875公斤,是现存最大的商代青铜器。鼎腹内有"司母戊"三字,是商王为祭祀他的母亲戊而铸造的。清代出土的大盂鼎、大克鼎、毛公鼎和颂鼎等都是西周时期的著名青铜器。鼎和其他青铜器上的铭文记载了商周时代的典章制度和册封、祭祀、征伐等史实,而且把西周时期的大篆文字传给了后世,形成了具有很高审美价值的金文书法艺术,鼎也因此更加身价不凡,成为比其他青铜器更为重要的历史文物。美学家李泽厚认为,中国青铜器以其"特有的三足器——鼎为核心代表,器制沉雄厚实,纹饰狞厉神秘,刻镂深重凸出",是我国青铜艺术成熟期最具审美价值的青铜艺术品。

现代汉字中的"鼎"字虽然经过了甲骨文、金文、小篆、隶书等多次变化,但仍然保留着"鼎"这一事物的风范和形体特点,其物其字几乎融为一体,都有着丰富的文化内涵。

## 另外本公司同时经营以下产品:

- 1、订做各种纪念币、纪念表、水晶工艺品、陕西特色礼品等。
- 2、经营各种开业庆典摆件,大鼎,握手,马到成功,大花瓶等。
- 3、订做各种徽章,校徽,工牌,标牌,奖牌,证书,奖杯。
- 4、经营订做各种箱包,皮具,家纺礼品,各种小家电等。
- 5、订做各类促销礼品,广告笔,广告伞,广告扇,广告杯广告帽,广告衫,纸袋,宣传册,无纺布环保手提袋等。