

商洛山阳县准的大师 周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖风水

产品名称	商洛山阳县准的大师 周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖风水
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

商洛山阳县准的大师,周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖风水就找周易专家指迷居士，真实姓名许世有，1983年生，字解玄，号指迷，祖籍福建，自幼热衷于易学，曾游走四海，博览易经群书，拜访名师，对周易、相学、择日、姓名学、风水学等预测学科有深层次的见解和丰富的实践经验，现在可谓易登道岸，学有所成。能够真正的以科学的眼光，站在科学的角度运用易经文化为大众指点迷津、排忧解难。精通个人生辰八字起名与改名，商铺起名与改名，公司起名与改名，结婚择日，入宅择日，搬家择日等多种择日事宜，对阳宅风水的催财旺财，化煞纳福，公司企业的风水布局，大型的楼房、公司、企业建设风水布局，商场的风水设计与布局，阴宅的寻龙点穴等，都有丰富的理论基础与实践经验。自2011年起在网上为网友指点迷津案例超万例。

2015年成立松溪县许世有信息咨询服务中心，于2015年七月二十七日正式注册（统一社会信用代码350724600088912），是从事婚姻、心理及各项信息咨询为一体的信心咨询中心，服务中心座落于福建省南平市松溪县郑墩镇杉溪村明德新村2排25号，注册资本20万。

2016年成立松溪县周易文化传媒有限公司，于2016年十二月二十三日正式注册（统一社会信用代码91360724MA2XWXEL6L），是从事文化艺术交流活动策划；展览展示服务；企业治理咨询、商务信息咨询服务；企业形象策划为一体的周易文化传媒公司。

2022年六月在广州成立广州天河缘喜咨询服务店（统一社会信用代码：92440106MABT719YXB），是从事信息咨询服务，咨询策划服务，婚姻咨询服务，商业服务为一体的咨询服务店。

商洛山阳县准的巨匠，周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖风水一、12种植物摆放技巧

一、富贵竹

富贵竹又称万年竹，其叶片浓绿色，长势旺，栽培较为普遍。普通多用于家庭瓶插或盆栽护养，特别是

从台湾传播而来的“塔状”外型，又名“开运竹”，观赏价值高，颇受国际市场欢迎。

客厅：客厅宜选用的品种有富贵竹、鸿运当头、蓬莱松、七叶莲、发财树、金钱树、招财树、君子兰、兰花、仙客来、桔等。这些花卉蕴涵吉祥如意、聚财发福之意。

二、红运当头

鸿运当头花叶繁盛，花色红艳，很有喜庆的气息。鸿运当头是凤梨科的花卉，花在株顶或中部开放。

三、蓬莱松

蓬莱松适于中小盆种植用于室内布置，同时也是插花衬叶的极好材料。是多年生常绿灌木，极适于盆栽观赏。暖地也可布置花坛。它栽培管理简单，而且耐阴性好。

四、七叶莲

七叶莲花淡黄绿色，秋冬开花，浆果红黄色，春季成熟。适宜庭院美化或盆栽。耐寒耐旱性强，是常绿蔓性灌木，分枝多，茎节处生有气生根，掌状复叶互生，有小叶7~9片，长椭圆形，深绿色，叶柄细。

五、发财树

发财树掌状复叶，小叶5-7枚，枝条多轮生。花大，长达22.5cm，花瓣条裂，花色有红、白或淡黄色，色泽艳丽。是常绿乔木，树高8-15米，种於盆栽多不超越2米。室内观赏多作桩景式盆栽。

六、金钱树

我国于1997年从荷兰引进，在广州芳村和顺德陈村露面。金钱树叶质厚实、叶色光亮，宛若一挂串连起来的钱币。故以此得名。金钱树为多年生常绿草本植物，是极为少见的带块茎的观叶植物，原产于热带非洲。

七、君子兰

君子兰叶色苍翠有光泽，花朵向上形似火炬，花色橙红，端庄大方，是美化环境的理想盆花，垂笑君子兰花下垂，坦率深沉，高雅庄严，另有一番神韵。君子兰是的温室花卉。我国有从欧洲和日本传入的二个种。前者花小而下垂，称垂笑君子兰；后者花大而向上，称大花君子兰，是目前栽培普遍的一个种。

八、兰花

兰花属兰科，是单子叶植物，为多年生草本。高20—40厘米，根长筒状。叶自茎部簇生，线状披针形，稍具革质，2至3片成一束。兰花是中国传统名花，是一种以香著称的花卉。古今名人对它品价极高，被喻为花中君子。

九、仙客来

仙客来的某些栽培种有浓郁的香气，而有些香气淡或无香气。仙客来别名兔子花，是紫金牛科仙客来属多年生草本植物。仙客来是一种普遍种植的鲜花，适宜种植于室内花盆，冬季则需温室种植。

十、金桔

金桔，花单生，白色，芳香。果多为椭圆形，金黄色，有光泽，部分品种可食用。又名金柑，属芸香科，是的观果植物。特别是在广东及香港地域，很多市民为图吉利在春节置办。金橘为常绿灌木。

十一、黄玫瑰

玫瑰被称为爱情之花，是蔷薇属落叶灌木。茎有刺，香气浓郁。黄玫瑰是玫瑰中的黄色品系的统称，意味着纯真的友谊和美好的祝福。

饭厅：饭厅为一家人相聚就餐的位置。可用黄玫瑰、黄康乃馨、黄素馨等黄色、橘黄色的花卉为主，以增加食欲、调和、温馨，以促进家人身体安康。

十二、黄康乃馨

粉红色康乃馨作为母亲节的意味，常被作为献给母亲的花。康乃馨即香石竹，为石竹科石竹属的植物，分布于欧洲温带以及中国大陆的福建、湖北等地，原产于地中海地域，是目前世界上应用普遍的花卉之一。

旺财花卉植物怎样去种养

风水学的理论以为，哪个中央的植物生气勃勃，奄奄一息和茂盛，这个中央就有好风水，会给寓居在左近的人带来好运气，家庭兴隆兴隆，充溢生机和活力。说起来，植物与风水颇有关连，这在很多风水古籍中均有提及，兹择录数段如下：

“凡树木向宅吉，背宅凶。”

“住宅四畔竹木青翠，运财。”

“中庭种树主分矣、门庭种枣喜加祥；庭心种木多闲困，长植庭心主祸殃。”

综上所述，可知古人就十分了解住宅左近的植物对风水的影响。风水学中对住宅左近和住宅内种植什么样的植物，和种植在什么位置是十分讲究的。这主要是由于植物对住宅风水的好坏有起很大的作用，假设运用得当不只能带旺整个住宅，并化解原来住宅风水的缺乏之处，不但能如虎添翼，以致还能起到化腐朽为神奇的效果。

如何种养花卉植物旺财

上面典籍所提及的树木都是种植在室外的植物，关于往常大多数寓居在都市的人来说经过在住宅外种树来改良住宅风水的想法并不太理想，也很难做得到。现代社会，多数人是在室内种些花卉植物，不只能美化居室，也契合现代人们接近自然、拥抱绿色的生活理念。相关于室外的植物而言，种在室内的植物对住宅风水和主人的运程的影响更为剧烈，风水学中对在室内种什么样的植物和不同的植物摆放在宅内的什么位置都有着更为细化的区分和讲究。

从风水上讲，作为风水之用的室内植物大致可分为两个大类，一是起到“生旺”帮补运气的常绿植物，另一类就是用作“化煞”的仙人掌类植物。这两类植物的作用效果相反，所以摆放位置亦有差别。假设混杂不清不只能起到帮补的效果，反而会弄巧成拙带来损伤的结果。往常便和各位谈谈其中的奇妙。各位必需紧记以下的一个主要准绳：“旺位”放置大叶的常绿植物，在“衰位”放置仙人掌有刺类植物。只需能够把握上述的要领，便不致吉凶混杂！至于那些不旺不衰的普通方位，普通来说，放置任何植物均没有多大影响（但好不要放“化煞”类的尖刺植物）。

适宜在室内财运“旺位”摆放的植物很多，可选择一些枝叶茂盛的植物，颜色以青绿为上选，有花朵的亦可。品种有紫罗兰、万年青、铁树、橡树、黄金葛、发财树、金钱树等等，这些植物可使家人活力充

沛，工作有魄力。但要留神照护，勿以为只需摆放了便可坐收其利，如发现有花枝、叶片有枯萎时，应尽快剪除，否则工作上会阻滞重重，家人运气不顺。除了上面说的几种植物外，其他的如宽叶榕、散尾葵、虎尾兰、富贵竹等都有“生旺”的作用。

在这里要提示大家的是，每个人对不同的植物都有自己不同的偏好。在选择时要把对自己有生旺作用的植物作为选择，然后才思索自己的爱好要素。我个人对竹树情有独钟，不单由于竹树青葱脱俗，而且它还是平安的意味。俗语就有“竹报平安”的说法，风水专著《阳宅大全》中就有这样的记载：“住宅四畔竹木青翠，运财”。由此可见，竹树确是观实是观赏微风水两相宜的植物。

在家中有的位置不便种植的，可在旺位上挂上一幅“竹画”亦有同样的“生旺”效果。除了在“旺位”上挂“竹画”外，也可以挂一些牡丹画，牡丹素有富贵花的佳誉，不单色泽艳丽而且形态雍容华贵，故不时被以为是富贵的意味，所以在“旺位”上摆上一盆牡丹或挂一些牡丹花画，可以说是起到了如虎添翼的效果。此外还要提示大家一点，不能在家中的“旺位”挂仁慈的老虎、老鹰之类的画，不然的话会影响到家人的身体安康。

植物除了有“生旺”的作用外还有“化煞”的效果，下面就细致的说一下如何在房宅的“衰位”经过种植植物来化煞，在房宅的“衰位”合适摆放有针刺类的植物。例如，龙骨、玉麒麟及各种各样的仙人球、仙人掌，还有玫瑰及棘杜鹃等均属此类。在风水学中将此类植物摆放在“凶位”或“衰位”能起到“化煞”的作用，就是化解原来存在于房宅风水的杀气和凶。这类植物放在家中如不是为了“化煞”就绝不合适摆放在家中，因在风水学中尖状的东西均是凶形，为煞气。故在家中，出了化煞之外，应避免摆放此类植物，否则会影响家人的安康，可能会呈现家人轮番生病的情况。

商洛山阳县准的巨匠，周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖座水二、1、配偶星合日元

八字中的配偶星算是能够表现出一个人婚姻好坏的命星之一。普通来说只需其人命中的配偶星天干显露或者是地支所藏，只需和日元相合的话都可以具有稳定的婚姻。其人与另一半之间有着相同的三观以及婚姻态度，双方不容易发作矛盾，就算是呈现了矛盾也能够在短时间内化解，所以根本不会影响到彼此的婚姻。

2、八字中没有六冲

简单来说就是八字看缘分中没有相冲关系。关于生肖有所了解的人都知道何为六冲，六冲其实就是十二个生肖之间两两相冲，一共六组故而称之为六冲。像是常见的子午冲、卯酉冲等等。生肖相冲意味着男女之间存在气场上的不和，容易在结婚之后产生矛盾，发作争论，进而招致婚姻失败。反过来说当双方之间并没有相冲关系的话，则可以避免类似情况的呈现。

3、日柱天地鸳鸯合

一种非常特别的八字命格。当男女八字日柱有着天地鸳鸯合的格局的话，那么无论双方身居异地还是鬼使神差各奔东西，都能够在某一个时间点再次相遇，这可以说是八字看缘分中为稳定的夫妻八字之一了。

商洛山阳县准的巨匠，周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖风水三、家居风水装修客厅有哪些讲究

前通后通人财两空

从空间上说客厅的动线宜开阔，视野一眼望穿让人心境宽大旷达，所以入门处不宜看到房间门和后门，否则便有“行进后出”、“无法聚财之患”；另外，走道也应避免直向或横向贯串整个客厅，这种家相正好应了一句堪舆俗语“前通后通，人财两空”。

横梁当头压制

假定客厅内正好被横梁所“压”，庞大的心理压制会令屋内人会在社会上备受压制，难于得志，碰到这种情况可以用假天花遮盖或在梁上吊挂福鼠饰品加以化解或者在装修上设计成两个客厅。

客厅距离房东孤傲

从位置上说客厅是家人共用的场所，若因客厅开阔而隔一部门做卧房在堪舆学上称为“自裁”，笼统点来说就是人为地将一个带公共活动的磁场空间“裁剪”了，在这“裁剪”小卧室里面休息的人，随意构成心态上的孤傲感，假定是未婚者栖息更难免有“知音难寻”之忧。

沙发成套才调和

普通沙发肯定是整套摆设的，但不扫除有些朋友由于空间大而将两套沙发放在一同或在一套沙发外再加放零散的沙发椅，这些做法在堪舆学上说是不利家人辑穆的，由于摆放完好一套的沙发喻意着全家人上下同心用心，团结分歧。

财位不宜泄

进门客厅的对角线为峦头堪舆学上的财位，此处假定有柱子、凹位，窗户、可用植物、酒柜、饰柜阻挠，一方面令“财气”不致外漏，另一方面可以塑造出一个良好的财位，一举二得。

小拱门不利晚辈安康

假定客厅为了避免梁或分隔空间而泛起有小拱门式设计是大大违犯了传统堪舆学理念的，由于小拱门形如墓碑，所以抱着传统文化观念的白叟家天天从此进出，难免会产生心理阴影，以致会因此影响到安康。

关于家居装修客厅风水的讲究

1.横梁压顶：

假设在客厅的正上方，正好有个突兀的横梁呈现的话，这样庞大的心理压制程度，会令屋内人会在社会上备受压制，难于得志，碰到这种情况可以用假天花遮盖，或者在梁上吊挂福鼠饰品加以化解或者在装修上设计成两个客厅，好还是不要选择这样的风水规划为佳。

2.注重灯光的风水作用：

客厅风水首重光线充足，所以阳台上尽量避免摆放太多浓密的盆栽，以免遮挡光线。明亮的客厅能带来家运旺盛，所以客厅壁面也不宜选择太暗的颜色，好以金色、裸色、土黄色这些没有攻击力的颜色为佳。

3.家具整套摆放：

普通沙发肯定是整套摆设的，但不扫除有些朋友由于空间大而将两套沙发放在一同或在一套沙发外再加放零散的沙发椅，这些做法在传统的家居风水学上说是不利家人之间和睦的关系的，由于摆放完好一套的沙发喻意着全家人上下同心用心，团结分歧。

4.生帮财位：

刘恒教员教给各位寻觅财位简单的方法，是在进入客厅门口的斜对角。既然旺位多呈现于大门斜对角，

所以不宜悬挂镜子，由于镜子有反射的效果，容易障碍家人的运势，使财运不济、机遇少了很多。

家居风水装修客厅的忌讳

客厅风水忌讳一：客厅室内忌环境昏暗，光线缺乏。

明亮的光线会影响人们的心情，会带来一种积极向上的生活正能量。若是客厅室内光线缺乏，终年环境昏暗，会让人们不断处在一个有阴霾的中央，对人们的身体和心情都有不好的影响。

客厅风水忌讳二：客厅颜色忌繁重。

普通追求个性的人们家中，客厅会选用具有情调的黑、藏蓝等具有情调的深色，短期寓居还是可以的，假设每天生活在这样一个深沉的客厅环境里，会给人一种无形的压制感与繁重感。

客厅风水忌讳三：客厅忌横梁压顶。

越来越多的人总是觉得安全感缺失或是安全感不够，若是客厅里面的横梁压顶会给人一种恐惧慌张感，特别要留意客厅里面沙发的摆放位置能否存在这样的问题。

客厅风水忌讳四：客厅户型忌异形。

不管房屋是在古代还是在现代，房屋的户型都必需是方方正正的，忌三角形、菱形等其他异形外形的房屋户型。户型好比就是居家主人的人格，户型正代表着居家主人是正派人士，户型不正容易在思想行为上走歪门邪道之路，侵犯法律等等不良行为。

客厅风水忌讳五：客厅方位忌西北缺角。

在客厅方位中，西北这个方位的不能缺角，由于这个方位对居家主人工作、学习等有着不利影响。

客厅风水忌讳忌讳六：客厅忌无明堂。

在房屋住宅里面，背山面水，这水就是明堂。因而在房屋风水中，明堂的大小影响着居家主人事业的大小，所以客厅里面必需求有明堂的设置，这样居家主人的视野才会更开阔。

商洛山阳县准的巨匠，周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖座水四、几人由于婚后一点笑容的矛盾而招致婚姻破碎，好的婚姻是需求夫妻双方共同努力，那么什么八字婚姻稳定呢？本期八字合婚就带你一同去了解一下八字合婚，哪种八字婚姻稳定，下面一同来看看吧。

1、配偶星合日元

商洛山阳县准的巨匠，周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖风水五、风水看卧室床摆放的四大忌讳大全

卧室床的摆放风水忌讳一：床头忌朝西

风水解说：古人称西方为“极乐世界”，是人死后向往之所。床头朝西寄意味着主人将要走向“极乐世界”，这是很不不祥的。

科学解读：我们知道太阳是东升西落的，地球自转也是由东而西的，人假定头向西而睡，时间长了随意招致血液冲耳。

卧室床的摆放风水忌讳二：床忌四边空虚

风水解说：床适宜摆放在卧室的角落里，靠墙的边数越多寄意着主人的靠山越多，朱紫运多，这样就越有利于主人的事业和财运。

科学解读：从习气上说，人平躺时不随意看见头前的情况，所以床头宜靠墙，避免露空而减少安全感。假定睡床的周围也空虚无靠，睡者会觉得自己似乎身处一座孤岛，耐久下来，会构成心理多疑、猜忌，致使夜间多梦，睡眠质量降低，日间随意有肉体不振等情况泛起。另外，这也不利于身体安康。

卧室床的摆放风水忌讳三：床忌冲门

风水解说：古书《阴阳宅居论》中宅运三要是指“卧室忌水，床分歧错误门，厕不顶头”，其中就提到了床不能正对着卧室的门。所谓正对着就是床头靠着门对面的墙，床尾对着这边的门。风水学上以为这种摆放不利于卧者的身心安康。

科学解读：床是供睡觉休息的中央，应该安静、私密，假定床对着大门的话，外面的人很随意就能看见床上，这样会让睡者缺乏安全感，不能够安心的睡觉，从而影响睡者的睡眠质量，长期下来可能会招致睡者肉体团结，神色模糊。

卧室床的摆放风水忌讳四：床位忌对镜子

风水解说：古人以为镜子是用来照妖精之类的不祥之物的，镜子假定对着床位，人晚上起来时很可能会从镜子中看到一些不好的东西，吓到自己。另外，镜子照床也随意让夫妇常翻脸，滋长另一半经常外遇的可能性。

科学解读：人在睡觉时，是放松、没有戒心的时分，所以假定半夜起来被镜中的自己吓到，是很伤元神的。

从风水怎样看卧室床的摆放忌讳大全

1.床不宜接近窗户

床的位置摆放，不宜靠近窗户。风水学上，窗户为理气进出之所，所以床头贴近窗口容易犯冲。在睡床上的人因看不见头上的窗口，容易缺乏安全感，构成肉体慌张，影响安康。

2.床头后忌有空隙

床头要紧贴着墙或实物，不可有空隙。否则易令人产生幻象、悲观心情，严重者可能招致肉体团结。

3.床底不宜紧接空中

床下至宜通风、清洁，以防止感染阴湿之气，致碍安康。床下勿置杂物，尤忌铁器、玻璃。

4.床忌背门

床的位置摆放，好是在床上的时分可以看见门外的一切。不宜背门。看见外面的一切无形之中会增加人的安全感。否则易受干扰、惊吓，影响心情安康。

5.床不宜在吊灯下

床的上放，不宜安装吊灯。无论是光线上还是肉体上，都会给人产生不好的影响。

6.床忌对梁

床在横梁下，会产生压榨感，长期会休息不好，影响睡眠。

7.床位好选择南北朝向

南北方向对应地球磁场引力。头朝南或北睡，有益于安康，人体处于南北睡向时，主动脉和大静脉朝向，人体睡向和地球南北的磁力线方向三者分歧，这时人不可朝西，由于地球由西向东自转，头若朝西，血液经常向头顶直冲，睡眠较不安稳：假设头朝东睡，就会有一种安宁的觉得。

8.床位忌对镜子

床对着镜子，在床上的时分，看见镜子，容易招致七上八下。

9.床头忌挨着厕所

床头后面不可是厕所马桶，这样影响人的身体安康，同时也影响人的运势。

10.卧室门不宜正对床

这是由于门口也就是风口，人在睡眠时冲着风口必然会遭到影响，易生病或心境不宁。又因睡眠需求安宁的环境床背门易遭到干扰和惊吓。

11.睡床与卧室墙壁应平行或垂直

睡床与卧室墙壁应平行或垂直，这样可以给人带来安稳的觉得。以免室内动线唐突和给人带来不稳定感。

12.床忌房门直冲

床头与房门直冲，风水学上称为门冲，不但影响隐私战争安感，而且招致事业和安康走下坡路。门口也就是风口，人在睡眠时冲着风口必然会遭到影响，易生病或心境不宁。又因睡眠需求安宁的环境，床背门易遭到干扰和惊吓。

13.不要在床头乱挂图画

床头上方或前方勿挂深色图案，勿挂虎等凶猛的动物的图片，床头勿挂时钟、风铃类物品，令人睡不安宁，以不吉论。

14.忌床头后面无靠

床头要紧贴着墙或实物，不可有空隙，风水上称为靠山。床假设不靠墙，床头必需有床头板，令人头部不致悬空，否则易令人产生幻象、悲观心情，严重者可能招致肉体团结。

15.床要坚持干净

不宜堆放大量电器，宜受辐射伤害，有损身体。床下不宜堆放杂物。床下乱七八糟的东西堆放过多容易聚集阴气。杂物太多，滋生霉菌，对身体不利，睡床要打扫的干干净净，要有条理性。

16.床边尽量有阳光进入

在睡床上向外望，能望见阳光，或阳光直接就能映照到床的左近好，这样的布置有助于吸收大自然的能量，更有利于身体安康。

从风水看卧室床的摆放忌讳大全有哪些

卧室床的摆放风水忌讳一、床位忌对镜子

卧室床的摆放风水忌讳二、床忌四边空虚

卧室床的摆放风水忌讳三、床头忌朝西

卧室床的摆放风水忌讳四、床不宜对厕所

往常很多家庭都会在卧室中装修出一个厕所的位置，而厕所本身是一个排泄污秽的中央，所以应该避免。

卧室床的摆放风水忌讳五、床忌冲门

风水解说：古书《阴阳宅居论》中宅运三要是指“卧室忌水，床分歧错误门，厕不顶头”，其中就提到了床不能正对着卧室的门。所谓正对着就是床头靠着门对面的墙，床尾对着这边的门。风水学上以为这种摆放不利于卧者的身心安康。