

光影科技可以做淮安三维动画制作设计了

产品名称	光影科技可以做淮安三维动画制作设计了
公司名称	无锡光影信息科技有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	无锡市惠山区中惠大道1588号12号楼B05室（城铁惠山站区）
联系电话	0510-82732952 18915321522

产品详情

这是个很有灵性的话题，对于光影科技来说，市场上存在很多的三维制作软件，各有千秋，人群定位也不一样，没有哪个是真正垄断巨头的，看你擅长什么，接的什么活，客户要求是什么，才能大概知道到底什么样的淮安三维动画制作软件更合适你，下面想具体聊聊市场上大概每个软件的简单特点说明下，小编就献丑了啊

Maya 擅长于淮安三维动画制作，游戏，影视领域，可以提高用户的工作效率，致力于创建逼真的角色和大片水准的**，定位偏向团队协作，而且这么说吧，只要你会编程，你可以不用插件，就能达到任何想要的效果，渲染真实感极强，是电影级别的高端制作软件。

3Ds Max 这个不必多说，老牌 [淮安三维动画制作](#)软件 中文版普及很广泛，稳定，主要应用于效果图室内设计，建筑漫游几乎都是它做的，有很强大的静态和动态场景的模拟制作，制作流程简洁高效，容易上手操作。当然做动画也比较多，适合单兵作战，毕竟企业应用的动画要求也确实没有电视电影要求那么多，你预算就那两三万，没必要那么太折腾。

Cinema 4D 产品动画，比较全能，拥有极快的运算处理速度和强大的模型渲染能力，印象里影视广告行业里面一般和AE搭配比较多，做片头的时候，简直是效率神器，你们见过的宣传片那个类似机器设备全息线条效果的，基本都是C4D做的多，当热肯定要经过一系列流程的，只有**的片子才会用的到。ZBrush 数字雕刻和绘画软件，可以类似手工制作一样对其进行塑形，像捏橡皮泥一样的简单。适合精细的人物动物形象刻画，一般影视广告行业用的不少，尤其企业宣传更少，电视电影行业用的比较多，什么精细的模型怪兽哥斯拉啥的，基本这个软件比较合适，纹理弄得很清楚，按照现实的动物蜥蜴来弄，预算足够，所以看起来**真棒。

Blender 开源免费，这个对于国人可太好了了，完全没有版权纠纷，支持3D管道的整体建模、装配、动画、仿真、渲染、合成和运动跟踪、视频编辑和2D动画管线，基本动画的活都能折腾，哪怕电影公司也不少人用它，毕竟可以省下巨额的版权费用了，而且还有无数免费插件和教学资源，还是深得大家的喜爱。Rhino 中文名称犀牛，在淮安3D动画设计制作、工业制造、科学研究以及机械设计用的比较多，是曲线建模方面具有优势又容易上手的建模软件，也是存在很久的软件了，用户不少。当然了还有Houdini、Lumion、等，国人用的不多，后面有需要可以再多聊聊。综合以上情况 其实大家应该也知道大概知道

了，每个软件定位都不太一样，但是也什么活都能全包做，如果是企业运营，重视效率的，那的看什么类型的活，得看三维动画师真正擅长什么软件，这个其实很重要。如果是简单的淮安3D自动化生产线动画，淮安3D产品演示动画，淮安3D机械动画、淮安3D工业动画这些，模型要求也不高的，那就是你用什么软件6就行了，直接3DMax搞定,复杂角色动画和**的，可以用Maya，复杂模型很精细的，注重细节的那就用ZBrush配合，模型属于工业，机械涉及到非常多的曲线的，那么可以酌情考虑用犀牛，如果是做3D片头，需要用AE软件来做的，那么模型这块优先选择Cinema 4D 效率还是很高的，好了，这次三维动画制作软件说的有点多了，下次光影科技再和大家具体说些别的，谢谢！