

南充蓬安县准的大师 周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖风水

产品名称	南充蓬安县准的大师 周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖风水
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

南充蓬安县准的大师,周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖风水就找周易专家指迷居士，真实姓名许世有，1983年生，字解玄，号指迷，祖籍福建，自幼热衷于易学，曾游走四海，博览易经群书，拜访名师，对周易、相学、择日、姓名学、风水学等预测学科有深层次的见解和丰富的实践经验，现在可谓易登道岸，学有所成。能够真正的以科学的眼光，站在科学的角度运用易经文化为大众指点迷津、排忧解难。精通个人生辰八字起名与改名，商铺起名与改名，公司起名与改名，结婚择日，入宅择日，搬家择日等多种择日事宜，对阳宅风水的催财旺财，化煞纳福，公司企业的风水布局，大型的楼房、公司、企业建设风水布局，商场的风水设计与布局，阴宅的寻龙点穴等，都有丰富的理论基础与实践经验。自2011年起在网上为网友指点迷津案例超万例。

2015年成立松溪县许世有信息咨询服务中心，于2015年七月二十七日正式注册（统一社会信用代码350724600088912），是从事婚姻、心理及各项信息咨询为一体的信心咨询中心，服务中心座落于福建省南平市松溪县郑墩镇杉溪村明德新村2排25号，注册资本20万。

2016年成立松溪县周易文化传媒有限公司，于2016年十二月二十三日正式注册（统一社会信用代码91360724MA2XWXEL6L），是从事文化艺术交流活动策划；展览展示服务；企业治理咨询、商务信息咨询服务；企业形象策划为一体的周易文化传媒公司。

2022年六月在广州成立广州天河缘喜咨询服务店（统一社会信用代码：92440106MABT719YXB），是从事信息咨询服务，咨询策划服务，婚姻咨询服务，商业服务为一体的咨询服务店。

南充蓬安县准的大师，周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖风水一、1.吊顶宜有天池

假如在客厅的吊顶上有天池的话，那么是会有利于整个家居中有一个集水集气的作用的。我们都晓得天池会属于中间有一个凹的位置的，因而我们能够应用在天池的中间挂上一盏比拟大气漂亮的水晶灯的，那么愈加可以表现出天池的作用的。但是需求留意的是，我们在这个位置上面不可以有装置一个镜面的

，会属于一个风水中的忌讳的。因而关于在这样四边都是低的而在中间有高的天花的外型可以让人有一个舒适的视觉效果，也不会有产生了什么压制的觉得的。关于这样的装修作风会比拟合适缺乏2.6米高的天花板，但是又想要有一个吊顶的家庭的风水的。

2.天花板颜色宜轻不宜重

关于在客厅的吊顶装修风水，我们不可以有太重的天花板颜色的应该有一个轻柔的天花板颜色的。在整个家居中，我们都晓得天花板顶是属于天的，而空中会属于一个地的。因而应该在选择用客厅颜色的时分，地要比天愈加深的，由于这样的才干够契合到一个天轻地重的含义的，不然很容易在我们的视觉上有构成了一个头重脚轻的压顶的觉得的，在风水学中，客厅的天花板会有意味着天的，而这个位置应该以淡色的颜色为主的，就仿佛是浅蓝色以及白色都是一个不错的选择，因而需求提示业主们在装置吊顶的时分好好的去留意的。

3.客厅宜装圆形日光吊灯

而在装修客厅的吊顶的时分我们也是应该装置一个圆形的日光吊灯的，由于一个宽阔亮堂的居室环境才干够让人有一个愉悦的心情的，但是假如是满足不了这样的条件的话，那我们是能够选择用灯光停止补偿的。在风水学中，假如有一个昏暗的客厅环境的话那么容易影响到我们的事业开展的，关于长时间寓居在这个环境中的人也会构成一个低落的心情的。因而我们在选择灯具的时分，好需求选择一个圆形的吊顶或者是一个吸顶灯来装修的，由于圆形在风水中会有代表了做事情可以有圆满的含义的。同时选择灯光的时分好是需求接近太阳光的，因而好就是能够选择日光灯的。同时也是能够在天花板的周围吊顶中暗中埋一个灯带的，而这样折射出来的光线会比拟温和而不会伤害到我们的眼睛的。

南充蓬安县准的大师，周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖座水二、四柱八字命理根底术语有什么？

在理解八字格局之前，首先向大家引见几个常用的名词，理解了这些常用名词之后，才干够更好天文解格局的划定。

1、日主

人出生时所对应的年、月、日、时，在命理学中称为四柱，每柱包含天干和地支两个字，共八个字，因而称为四柱八字。人终身的吉凶祸福，富贵贫贱的信息均藏在这八个字中，命理学称为八字命局。而所谓日主，即八字日柱中的天干，为八字中的第六个字。日主是四柱中的定位中心，没有这个定位中心，论命将无所适从，故亦称其为日元、日干；简称“身”，即“本身”之谓。所谓的“身强身弱”，就是指日主的强弱。

2、月令

所谓的月令，即月柱中的地支，为八字中的第四个字。月令主管一个月的大权，例如从立春到惊蛰这个月的地支为寅，就是寅主管这个月的大权。月令在一个月中具有高高在上的权利，八字中其他干支五行的旺相休囚皆以月令为基准来参看。如这个月以子水当令，则水五行旺；水克者为火，火弱，状态为死；水生者木，木次旺，称为相；生水者金，金休，克水者土，土囚。日主的强弱，也是以月令为根底来判别的。

3、本气

气者，表示发用之神。它有三个意义，一是其他天干代表的十神在月令中的状态，在十二寄生宫中，长生、沐浴、冠带、临官、旺、衰、墓的状态，都算是有气，月支为一切气旺之地。二是五行旺相休囚死的力气。三是势，势自身也是气的一种状态，如天干有比劫同气之助，地支三合局。

在八字命局中，除了天干之外，在地支也有藏干，气便代表了地支中各藏干的力气强弱。而所谓的本气即是指地支藏干中力气强的那一个，也就是与地支五行相同的藏干，与地支五行不相同的藏干称为余气。

4、根

假设将人的八字命局看作是一棵大树，天干就相当于大树的树干，地支就相当于树根，而地支中所藏天干之五行的力气就相当于水份和养料。树木要想生命力强，它的根系就必需要兴旺，这样才干浸透到各个角落吸取更多的水份和养料。同样，天干要想力气大，在地支就必需要有本人的根系，根系越多其包含的五行力气就越大，我们把这个根系称为天干的根。

5、有根

有根是指日干在地支中有协助的意义，这个地支，包括年支、月支、日支、时支，而非单指月支而言。当然、年干、月干、时干亦能够此而论之，以权衡其干之强弱。

甲乙日干，地支中有寅、卯、辰中的一字（东方木）；或亥、卯、未中的一字（合木局）；或亥、子、丑中的一字（水生木），为木有根。

丙丁日干，地支中有巳、午、未中的一字（南方火）；或寅、午、戌中的一字（合火局）；或寅、卯、辰中的一字（木生火），为火有根。

庚辛日干，地支中有申、酉、戌中的一字（西方金）；或巳、酉、丑中的一字（合金局）；或辰、戌、丑、未中的一字（土生金），为金有根。

壬癸日干，地支中有亥、子、丑中的一字（北方水）；或申、子、辰中的一字（合水局）；或巳、酉、丑中的一字（金生水），为水有根。

戊己日干，地支中有辰、戌、丑、未中的一字（四季土）；或寅、午、戌中的一字（合火局）；或巳、午、未中的一字（火生土），为土有根。

6、透干

是指八字中天干，若在地支中有同类，便称作透干。

7、通根

是指八字中的天干在地支藏干中有相同五行的。其中有本气相同，称为强根；有余气相同的称为微根。通根、有根，就是说天干有的五行，地支也要见到，才算有力，主要是看月令中的藏干能否在天干中见到，称为月令透干有力。

南充蓬安县准的大师，周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖风水三、家居风水钟表该摆放那个方位好

一、钟表应该摆放在什么方位

家里钟摆放时分不能够钟面对向屋里，钟面应对着门或是阳台的方向。要想保一家安全钟就要坐南朝北的摆放。后一点，切忌不可挂在沙发上面或者说是沙发后面的墙上，更不可摆放或挂在卧室的床头或者床尾的。

二、如何选择钟表的外形

在选择钟的外形上也要留意，由于如今各品种型的钟太多了，五花八门，应有尽有，有些外型固然美观却不契合我们的室内风水学。当你在选购钟表的时分，应该买一个什么样子的钟表，你心里有一个定位么？以室内风水学上来说，方形钟一定是。由于方形钟具显安宁，而圆形钟让室内的人心不安定，至于三角形、六边形形或是其他外形的钟更能使屋内是非不时。

三、如何选择钟表的大小

在客厅里，钟的大小可视客厅大小来选择，而卧室的钟好就是小点的。由于大的钟会让人七上八下，如坐针毡，更会招致一家人聚少离多。

四、家中应该摆放几个钟表才适宜

普通一个房间就只放一个钟，主钟普通都放在客厅，能够放略微大些。假如钟放的太多的话，就容易破屋内的平和安宁，由于钟表重复变动的特征假如反射到主人身上，就会容易使人七上八下，做事翻云覆雨，引发一些不用要的费事。

五、钟表在家里起到的风水作用

时钟置信是每个家庭都有的，它除了发挥时间作用，还能够当做装饰物。要记住：有形必有煞，它可是风水作用的。钟在不停的转，时间就在一分一秒的过，所以它有重复变动效应。而钟的摆放位置和外形大小等假如适合，能够有招财进宝，避邪，助主人运势的作用。因而，在摆放钟表时一定要慎之又慎。

家居旺财的风水摆设

1、金蟾

神兽所吐的钱便是旺财的，所以嘴要向宅内，代表令家人的财运增加，若果把嘴向外，便会把家中的财送进来，所以在摆放的时分，嘴要向宅内，忌向宅外。

2、龙龟

瑞兽一种，主不祥招财，化三煞。龙龟放在财位可催财，龙龟在位能化口舌兼增强人缘，有部份龙龟法器之背部是活动的，可将之掀起，放入茶叶及米粒，可增强其效应。

3、貔貅

为上佳风水摆设，但只合适于偏财或采购行业（采购员）选用，凡收入浮动者皆有神效。摆放时只需头向门或向窗外，有利偏财，除非加上龙神座一对则可承受。

4、铜大象

大象擅长吸水，水为财，若摆放一只铜大象在家中，则大财小财均为己所纳。象之禀性驯良，如将之放在室内财盛的中央，则全家人受惠。

5、招财羊

此外家中有长期病患者或旧患绵缠不去者，可将此物摆放在床头，左右各一只。此物还可化解工作不如意，羊属战争之物，摆在工作台上效应甚强。

6、麒麟

麒麟可作为招财添丁化煞之用，用处十分普遍。它头向外即可，其势甚劲，可以消灾解难，驱除邪魔，镇宅避煞，催财升官。以细巧为宜，男女皆旺。

7、财神

财神分武财神（关公）和文财神。敬之不当，财神则会变为散财之神 耗财破损；不但不能带来财运，还会伤人。普通准绳是，武财神要面向门口，文财神忌面向门。

8、运财童子

望文生义为运财之物，若全屋皆为未婚男士更为有效。此物忌已婚人士选用。此物放在浴室为有效，因水为财也。此法器只能摆放一年，时间过后法力消逝，切记。

9、水晶

水晶分为自然水晶和人造水晶，其中自然水晶的作用更强、效果更佳。水晶应普通放于病煞星之位，一者能够化病消灾，二来能够化病为财。

家居风水摆设考究啥？

1、若住宅的客厅较暗可加图画和灯光来补偿，挂画应以光明正大的内容为宜，防止孤兀之物。如有山水画挂在厅堂上，要观其水势向屋内流，不可向外流。因山主人丁水管财，水向内流乃进财宝，水流出为失财。船画要使船头向屋内，切忌向出屋外，向出者损财丁，向入者招财进宝，可言满载而归。对家居吉利的字画，包括意味富贵荣华的牡丹花画，意味年年有余的莲花等不祥图案，意味安康短命的松柏长青图等等。至于“字”则以寓意不祥、善颂善祷的书法为宜。

2、有的门厅及房间挂钟是必需的特别是综合办公室，更应该挂时钟，由于在这些中央挂时钟可有五大作用，一是招财进宝，二是避邪气，三是助主人运势，四是管理部下，五是计时间。但是小编要提示你的就是，钟的挂法也是有考究的，钟的挂法若不明理气，随处乱挂则是不行的，钟的正面不能向内，应朝向门或阳台，窗户的方向为好。

3、很多人都喜欢在家中养金鱼，养金鱼不只仅可以给家居添加一丝生机，还可以经过它来改善风水，金鱼常被称为风水鱼，可补偿家居风水上的缺陷，鱼缸不同的位置摆放可以有不同的功用，摆在财位上可以催旺财运，摆在煞位置上可以减少煞气，并令住宅充溢生机，活力。但养鱼时我们需留意的就是鱼缸大小须适中，四周不可堆放其他杂物，不能正对着灶台位，由于灶台位属火，与水相克。而且还不能有死鱼，发现鱼有病就及时处置。

4、沙发好靠墙摆放，不宜正对通道，不宜背后无靠。沙发惧怕横梁压顶。横梁压顶无论是在客厅、卧室还是厨房都是大忌。若沙发上有横梁压住，影响甚大，一定要防止。假如真实非放在横梁下不可，则一定要在沙发两旁的茶几上摆上两盆开运竹来承当风水上的压力。

5、卧室衣柜摆放风水中普通衣柜宜摆放在床的左边，契合青龙位的阳气，高于右手边的白虎位的梳妆台，能够维持旺盛的阳气，让你财运亨通。卧室衣柜摆放应离床有一定的间隔，从生活角度动身，便于在卧室行走，空气的流利。从风水学角度说，利于栖息者起居糊口，上下床时防止磕碰；床的上空不宜存在带有压榨感的物品，这样在床上休息的人才干身心高兴。

南充蓬安县准的大师，周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖座水四、八字命理看你为何财运不好以及化解办法

财为生命之源，人的终身衣食住行，无财则寸步难行，所以不管国度、企业、机关、个人都非常注重财的。每一个八字命理，都是一个人人生进程，这个进程都是有着起伏不平，有些人是有利无财，有些人是

有财无名，也有人是财利两全，但身体不吉。总之，命运是人人不同，各不一样的一个过程。但凡八字财运不通的，你在有拼搏肉体、斗争不息、但依然与财无缘，求财困难，即使有财也存不住的八字命理，大致上都是属于身弱财旺或是身旺财弱的格局，有财也担不起，好比一个白面书生，手无搏鸡之力，加之又大病了，现有1担银元让你一次担回，你能拿走吗！在这种格局的人，常常都是招致有财也接受不起或是受阻破财，假设你是处于这种环境的命理，就有必要停止化解，化解的办法是：

1、身旺财弱的八字，能够用四柱的十神食伤来生助财星的办法。首先找到你个人财位，财星；在办公室和床位分金、分离方位，颜色这些等方面，再配合用财星的外应物来佩带，或是摆放在房内来。

2、财多身弱的八字命理呈现财运不通的，就必需要增强比肩的力气，命理八字没有官星的，直接增强比肩力气就能够，命里有官星呈现的，就能够加上印星力气来通关，这种办法同样需求借助外应物的力气佩事业，或是经过摆件来增加力气。

经过处置后，财运上相对会有较好的改观。但也不可能借用这些办法后，能让一个打工人员，在一夜之间就发财致富，但总体上会过得好很多。

八字命理特征看你为何财运不好

1、八字中财星无，食伤少或者无力的人

八字中的财星代表一个人的财富，财星在八字中的旺衰，代表其人的财富的强旺水平；财星的多寡，也在一定的意义上阐明财富的几。八字中财星，无论正财还是偏财，在八字不现，阐明财气衰弱，终身中自然不利财运，即便行财星当旺的岁运，由于八字没有这个用神，作用的力气也很小。所以需求八字中呈现食伤，由于食伤是财星之源，有了这个这个源泉，呈现财星健旺的岁运，才会滋养财富。

假设八字中作为财源的食伤很少、或者无力，八字中必然是比劫、印星或者官杀太旺，它们或者抑制财星，或者耗泄财星，总而言之，财星不能切入命局。即便行财星旺相的岁运，都会呈现不利财星的场面。其他的行运自然就更不利财了。

2、八字中正官多，而正财与偏财较少的人

八字中官星，主事业，声誉，位置；业主一个人所遭受的来自于外部、内部或者本人的肉体世界的压力。

八字官杀太多的人，其人必然身弱，官杀成为无情之克，表如今生活层面，就是外界和本人身边以及本身内心的压力都十分多、很大，而且无力排解。

杀星多的人稍好，由于七杀具有进犯性，有外在扩张的才能，具有自我排解的倾向；

而正官多的人则不同，总是感到被周围那些无形的，有形的力气所压制和约束，本人又不能排解，自然胆子小，容易循规蹈矩，处事极为守旧。所以也不利于事业的开辟和进取，只能依照他人的布置做事，做一个伺候官僚的人。

同时，官星太旺，即便遇见很少的财星来生扶官星，必然会加大这种倾向，这种心性的表现，自然更大。另外一个方面，官星太多，到达三位以上，财星来生助的话，自然财星会受损。

这种人行运在印星的运好些，行比劫运由于比劫冲克官星，事业也容易变动，固然也属于好运，但是争斗难免。其他的运势自然钱财难聚，也只要守其穷途了。

3、八字中日主衰弱，但是又不构成从格的人

八字中日主衰弱，自然不得月令之气，也没有生助我身之神。假设八字中日主无根，衰弱无依，自然能够以从格来论。从格中或者气势汹汹专注，从其财星、官星、食伤之一，即便有一两个冲克从神的它神，也有富贵之言；或者从其两神，比方从其财官，或者从其食伤与财星，他们互生互助，自然富贵可期。或者从其三神，财、官、食聚旺，但是八字中食伤不与官星相贴，四柱流通性良好，也有大富大贵可期。这些人只需行助起从神的岁运，就算真从，自然富贵难免。其他的，自然也就是普通的人，以至比普通的人更差。

日主衰弱，但是又不能构成从格的人，常常身体较差，精神不够，或者缺乏耐力，毅力。自然难以发财发家，有的以至穷困潦倒。由于日主既然衰弱，财官、食伤均为忌神，行财运、官运和食伤时，反为财、官、食而拖累，会为它们而犯愁；即便比劫和印星大运，也由于命局中它们过火衰弱而无用，不能切入命局发挥不了作用，所以终身中好本天职分，宜守穷途。

4、八字中比肩、劫财过多，过旺的人

八字中比肩、劫财代表兄弟、姐妹、朋友、同事、协作同伴，与本人属于同一类型的人。所以八字中比劫多的人，常常也是兄弟姐妹多，朋友、同事多的人，也就必然会构成事业、财运方面的竞争对手。

八字中比劫多、旺，必然会构成财星少的场面。其代表个人可以支配的财富，必然弱小，或者很少。原本财星就很少，又来这么多人，与本人抢夺，本人可以得到的份额就相对的会减少。就像本人有一个饼，一个人算委曲够吃，人多了自然本人不容易吃饱。维持生活还算委曲，发财自然很难了。

另外，比劫旺的人，身体好，膂力好，精神旺盛，胆子也大。容易鲁莽莽打。所以需求八字中的食伤，没有食伤的人，做事不加以思索，失误自然十分多。所以大多是膂力劳动者，或者干些不需求头脑的事情，也不会精于谋划。即便行财运，也多有破财、败财、破产、败家之类的事情。

八字中比劫虽旺，但是有官星也好，由于官星会约束我身，做事就会有所顾及，也不会鲁莽。当然这个官星好散布在日干周围，这样官星的力气能够发挥的较为直接，远隔自然作用的发挥相对力气缺乏。没有官杀，而比劫过旺，自然财星难以切入命局，外因不能经过内因发挥作用，财富自然难得；假设财星岁运再来冲克比劫，自然触怒比劫，形成财富损失。

假设八字中比劫旺，但是食伤和官杀具有，就需求八字中食伤与财星紧贴，官杀与比劫紧贴。这样组合为好。八字中的用神就看谁是旺，能发挥作用，行运当然喜欢扶住用神的大运。为喜欢当然是财星大运。食伤、官杀大运常常也是多成多败，喜忧参半。

官杀食伤俱无，又不能构成从格，行运悖逆，自然钱财难聚。即便在财官、食伤的行运，钱财也是难聚。（风水www.azg168.cn）

如何从八字命理看你为何财运不好

一、八字身弱财旺

所谓财星是指被日干所克的五行。财星代表男女的钱财、财富，但是有财星、财星多不等于有钱，容易发财，它还需求满足另外一个条件，即身旺八字得令或者有印生身、比肩助运，这样才干担得起财。假设财多而日干弱，因不能胜财而不得财，这叫“财多身弱，富屋穷人”。命主由于本身弱担不起财，发财便要遇灾。在理想中的反响就是财来的时分即招来祸，不是出事就是生病。而且财多身弱的人，固然对钱财的愿望激烈，盼望挣钱，但理想与理想反差很大，接触的钱虽多，但都不是本人的，钱来钱去，真正进入本人口袋的并不多。

二、八字财星弱而受克

假设八字以财星为喜用，但是财星的力气却很弱而且又被冲克，这样财星就成了空壳，成了摆设，没有本质性作用。有此命局的人财运较差，经常没钱花，偶然挣点钱也很快就花掉。

三、八字以财星为忌神

八字命理中，喜用神是关键，是对日主命局起到均衡作用的五行，是命局需求的。而忌神，则是来捣乱的，对命局、对日主起五行冲克、互相紊乱的不良作用。若财星为八字中的忌神，且无制化，这样命主的财运便会很差，不是赚不到钱，就是常常破财。唯有行抑制财星的流年或大运时，财运才会有所好转。若行运不好，终身贫寒。

南充蓬安县准的大师，周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖风水五、卧室内电器过多在风水上被称为“火宅”，影响安康。现代医学理论也指出，电器辐射的确损伤人体安康。脚是人的第二心脏，处于待机状态的电视若正对床脚，其辐射更容易影响双脚的经络运转及血液循环。

房门不可正对厨房或和厨房相邻。厨房炉火煎炒、排出油烟，容易影响正对的房门，危害人体安康，并且使工作表现不稳定。厨房是生火之处，甚为燥热，所以也不宜与卧房相邻，特别是睡床紧贴炉灶的墙。

卧室在家居中自身是属于吉利的房子，卧室中寻觅财位，其实也是和客厅财位一样，普通以卧室门为主，斜着对边的角上的一条直线那么就是卧室中的财位，普通财位不宜安顿厕所，假如对角线的方位是厕所，那么家中会很容易发作漏财之灾。

卧室中财位也不宜落空，财位假如没有物品，那么则会代表着家中的钱财空空，家中的财运也很难汇集，严重的会有气馁和破财的现象，倡议在卧室中的财位摆放一尊“七星龙凤镜”可以的磁场，同时也可以旺盛已婚夫妻的感情生活。

浴厕不宜改成卧房。现代大楼管线整体施工，所以整栋大楼浴厕都设在同一中央。假如将浴厕改为卧房，势必形成睡在楼上和楼下两层的浴厕当中，而浴厕本为湿润、不洁之所，夹在当中必然对环境有所影响，另外当楼上马桶、水管一开动也会影响到您的安宁，所以对人的身心安康形成伤害。

依据中国古代卧室风水规划忌讳可知，卧室中的床铺不朝向西方，防止让人睡觉不安稳。另外床铺也好不要对着梳妆镜，由于夜晚人在睡意朦胧中，看到镜子中本人的影像，容易遭到惊吓。另外卧室风水规划也以为床也好不要直接对着卧室门。卧室特别是床铺是十分私密的空间，直接对着大门容易让人缺乏平安感，不易睡好。

睡在窗口大、朝东或朝西的房间中容易因“光煞”招致“血光之灾”。由于在朝东或朝西的房间，早上或下午猛烈的阳光会招致卧室内光线过强，刺激神经影响休息，招致失眠，更使人变得不宁静、激动易怒。