

绵阳盐亭县准的大师 周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖风水

产品名称	绵阳盐亭县准的大师 周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖风水
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

绵阳盐亭县准的大师,周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖风水就找周易专家指迷居士，真实姓名许世有，1983年生，字解玄，号指迷，祖籍福建，自幼热衷于易学，曾游走四海，博览易经群书，拜访名师，对周易、相学、择日、姓名学、风水学等预测学科有深层次的见解和丰富的实践经验，现在可谓易登道岸，学有所成。能够真正的以科学的眼光，站在科学的角度运用易经文化为大众指点迷津、排忧解难。精通个人生辰八字起名与改名，商铺起名与改名，公司起名与改名，结婚择日，入宅择日，搬家择日等多种择日事宜，对阳宅风水的催财旺财，化煞纳福，公司企业的风水布局，大型的楼房、公司、企业建设风水布局，商场的风水设计与布局，阴宅的寻龙点穴等，都有丰富的理论基础与实践经验。自2011年起在网上为网友指点迷津案例超万例。

2015年成立松溪县许世有信息咨询服务中心，于2015年七月二十七日正式注册（统一社会信用代码350724600088912），是从事婚姻、心理及各项信息咨询为一体的信心咨询中心，服务中心座落于福建省南平市松溪县郑墩镇杉溪村明德新村2排25号，注册资本20万。

2016年成立松溪县周易文化传媒有限公司，于2016年十二月二十三日正式注册（统一社会信用代码91360724MA2XWXEL6L），是从事文化艺术交流活动策划；展览展示服务；企业治理咨询、商务信息咨询服务；企业形象策划为一体的周易文化传媒公司。

2022年六月在广州成立广州天河缘喜咨询服务店（统一社会信用代码：92440106MABT719YXB），是从事信息咨询服务，咨询策划服务，婚姻咨询服务，商业服务为一体的咨询服务店。

绵阳盐亭县准的大师，周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖风水一、孤阳煞和孤阴煞的风水学问

“孤阳煞”

孤阳煞也叫露风煞、孤高煞等等，在风水中的判别办法为，一栋大楼在周边的房子中高出很多，或者本身的楼很高，周边的比拟低矮，或者大楼周边前后左右没有楼宇与之相伴孤零零的，这种状况称之为“孤阳煞”。孤阳煞还有一种状况，就是阴阳宅离加油站或者高压线、变电站过近。

犯孤阳煞的主要表现为不易得到朋友协助，小人多，事业缺贵人扶持，财运事业俱走下坡，安康上头部、眼部、心脏血液不好；长则长期生活这样的环境的人心高气傲、不易与人接近，婚姻感情不稳、六亲不靠、子女远离或远走他乡。

“孤阴煞”

孤阴煞煞与孤阳煞是相反的，孤阴煞指的是所在的建筑物比周边的楼房低矮，被周边的高大楼房包围着，不易被阳光映照到的楼房我们普通以为犯孤阴煞，另外和医院、殡仪馆、墓地接近的楼宇房子,也称为犯孤阴煞。

此外，还有一种孤阴煞，就是有些楼房紧挨着树林，门前或窗前，有大树正冲着，且高出很多。门窗乃气口，植物属阴性，这样的状况也犯孤阴煞。

犯孤阴煞主要表现为：寓居在这样的环境里的男性慢慢缺乏阳刚之气，女性难以有好的婚姻，此外，家里也容易招阴灵，财运事业方面助力少，事业难出头，人缘差，安康上疾病多、容易得慢性疾病。

孤阳煞、孤阴煞的化解：

- 1、开光的铜葫芦挂于受煞方；
- 2、客厅、卧室四角装修时安放化煞钱（古五帝钱也能够选用）；
- 3、气口用开光铜葫芦化煞；
- 4、依据风水的倡议选用相应的化煞符咒。

兴道倡议：准绳上这犯这两种煞气的房子不能买也不能住，但真实没有搬迁才能的，也只能找风水师停止化解了。

绵阳盐亭县准的大师，周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖座水二、在装修一个房子的时分，我们是需求在房子的内部的规划的时分有留意一些装修风水的学问的。假如在装修的时分，只会一味的去注重本人喜欢的装修作风而不注重装修的风水学问的话，那么是会对本人有产生了不好的影响的。

1. 玄关的天花板太低

关于楼房的风水，我们是不可以有太低的玄关天花板的。我们都晓得玄关的空间是属于整个家居中空气流通的关键点的，因而在玄关是应该宽阔的，这样才干够保证到整个家居中的气场的运输的。假如家居中有太低的天花板的话，是会形成了整个家居有产生了一种压榨感的。从而影响到整个家居的成员有遭到了压制的状况的，很难会有出头的。因而关于玄关中的天花板我们是应该高一点的，不适合太低的。

2. 玄关灯选择黄色

在装修楼房风水的时分，我们不应该选择黄色的玄关灯的。普通状况下，玄关的灯应该以圆形为好的，由于会有代表着圆满的含义的。而灯光应该选择白色灯光为好的，由于白色的灯光会有代表着理性的含义的，以及有果断和理性的决断力的。因而假如选择白色的灯光是可以有利于家居中的成员在日常生活中破费钱财的时分可以愈加理性一点的。而黄色的灯光会有代表着理性的，理性的话会招致了整个家居的成员有做事物的时分犹疑不时的，不利于本人的判别才能的。因而假如家居中运用黄色的灯光的时分也容易招致了家居中的成员在不知不觉中有花掉了本人钱财的时分的。

3. 玄关空气不流通、杂物乱放

在装修楼房风水的时分，假如玄关中有不流通的空气或者是会有杂物胡乱摆放的状况是不好的。我们都晓得玄关是在人们进门的时分的个空间的，因而假如可以好好的应用这个空间的招财作用的话，是可以给家居的成员带来了很好的成效的。而且在玄关的位置我们是不可以有设置了风扇来吹乱了气流的，也不可以有太封锁来障碍到了整个家居中的气流的流通的。而应该我们在玄关的位置点一盏长明灯的，这样的话是可以让玄关有亮起来的，从而可以有利于整个家居中有一个流通的空气中的。而且需求留意的是，不可以在玄关的位置上面有堆放了太多的杂物的，只需可以把各种的物品都放置的整划一齐那样才干够有利于家居中的风水流通的。

绵阳盐亭县准的大师，周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖风水三、命理八字合婚如何看

很多人都想晓得如何依据夫妻双方的八字停止合婚，在八字命理中能够依据夫妻两人的八字合婚，那么你晓得八字命理合婚如何看吗？无妨随巨匠一同理解下吧。

命理八字合婚的根本学问

一、合婚的来历与必要性

合婚又叫“合八字”、“合姓”、“合年命”，但实践上合婚不是出自四柱命理之后，从部落社会的同氏能够通婚，同姓不可通婚开端实践就有了合婚的做法，那个时分的合婚主要是同阶级之间合婚，找具有全部落高权利的巫来做主，巫在那个时分被称为是天的使者，其决策直接代表着“天意”。

从理想的角度看，婚姻的美满与否关系到一家人的幸福，上牵扯老，下拖累小；

80后独生之子女多，一对夫妻的婚姻问题根本算得上是牵扯到两个家庭的幸福。

有如神仙眷侣者，有惊涛骇浪者，有如胶似膝着，有生离者，有死别者，有心心相印者，有整日争持不休者。

但是幸福都是大家所向往的，合婚的目的实践就是群众对幸福生活向往的一种证明方式，所以后来也成了奴隶主、封建高层争相追逐的婚嫁必要方式。

在四柱命理成熟后有更多的途径来获取对象的人生信息，四柱合婚便成为封建社会高至帝王、低至平民的宠儿。

二、合婚的开展及方式

古时婚嫁中男女双方父母会用一张红纸写成自家子女生辰八字做成折子，请媒婆拿去相中的家庭说媒提亲，假如对方也相中自家的生活状况、子女德行则会请术士测看男女双方的八字来“合婚”，合则择吉迎娶。

从五四运动以来，年轻人倡导自在恋爱，婚恋自在，一切都要破四旧。随着生活上的不时自在请求，不时纵容情爱，离婚率已是一再激增，据调查目前北京的离婚率曾经到达50%以上，男女关系的西方思想化不能说不是缘由之一。

虽然如此，“合婚”仍然还是众多父母参考儿女婚事的方式之一。

根本上在二十世纪的上半个世纪大局部民间的婚姻还是父母之命媒妁之言，双方父母出了对子女对象的生活条件、道德质量停止考核外，通常状况下还会请星命家看八字，一是看对方出路如何，二是看双方八字合与不合、相克与否，以相协作为结婚思索重要条件之一；

在封建社会男子占主导位置，所以这其中男方择妻还有个步骤是对女方八字的单独审核，就是看这个命是旺夫益子还是伤夫克子，或者能否是桃花浪滚、贫贱淫荡。

在玄学不时开展完善的过程中，合婚的办法也逐步开展出很多。

婚配不合的破解

八字的命理剖析一直当是概率的预测，而不是百分百的“预知”，要破则完整在人本人的意志，假如当事人本人不曾努力或刻意去做，那么，命很可能反而被算的“相当准”。2）我想，年轻人对种方式，

很可能会感到“爱莫能助”，此屡见不鲜，除少数贫苦而不泄气的年轻人，或许在其年岁悄悄阶段，便能有生命的聪慧体验以外，多数很可能是没有人生聪慧的，毕竟，生命才运转二十多年来，没有聪慧并不奇异，仍还处在“肯定自我的阶段”，较不可能有深入的“爱人及人”修养，面对这种状况，要破解，只要运用比拟偷懒的方式——“符咒术”，以便来个一了百了。

其实符咒术自身也很唯心，并且存在宿命，即，假定当事人没有姻缘，断不可能遇到真懂此术，或者顺利完成法术的运用，而假如双方存在先天姻缘，那么，阴错阳差的法术运用结果，正契合关键时辰的“推一把”作用，恰恰在心理暗示下，姻缘呈现后的稳定事实。3) 以上两种，假定当事人由于种种要素，而无法做到或者寻遇，那么，还有一种方式能够破解，排泄所谓的不良姻缘，此便是晚婚，纵然父母给出再大的压力，也不要早结，晚婚除了排泄不良姻缘，主要目的还是由于本人随着年龄增加，不知不觉中增加了世面才能，有才能的稳健练达处置复杂的感情关系，如此也能使本人婚姻美满。

八字命理合婚六法

1、生肖合婚法

此法以为凡男女出生年的年支相刑、相害、相冲者不宜婚配，相合、相生者宜婚配。相冲的的生肖是鼠马相冲，牛羊相冲；虎猴相冲，兔鸡相冲，龙狗相冲，蛇猪相冲。相合的属相是虎和猪合，猴和蛇，合，龙和鸡合，马和羊合，兔和狗合，鼠和牛合，另外还有属相三合关系属猴、属鼠、属龙为一组吉配。属蛇、属鸡、属牛为一组吉配。属虎、属马、属狗为一组吉配。属猪、属兔、属羊为一组吉配，等等。

2、星煞合婚法

在每个人的八字中都会有一些星煞，而这些星煞中不宜有过多的“桃花”；女性不宜呈现很多的“红艳”、“流霞”，准绳上视为不不祥。阴阳过失日生亦不利婚姻。

3、年日柱合婚法

在双方的四柱八字中，年柱或日柱干支宜生合、忌冲克。夫妻星相配，正财配正官、偏财配七杀。年日柱有一组相合为上等婚，不宜呈现天克地冲。

4、纳音五行合婚法

纳音合婚的见地是以男女生辰之年的五行纳音为准，以男女纳音五行相生或五行相同为佳。五行的相生关系是木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。六十甲子纳音歌是：甲子乙丑海中金，丙寅丁卯炉中火，戊辰己巳大林木，庚午辛未路傍土，戊寅己卯城头土，庚辰辛巳白蜡金，壬午癸未杨柳木，壬申癸酉剑锋金，甲戌乙亥山头火，丙子丁丑涧下水，甲申乙酉泉中水，丙戌丁亥屋上土，戊子己丑霹雳火，庚寅辛卯松柏木，壬辰癸巳长流水，甲午乙未砂中金，丙申丁酉山下火，戊戌己亥平地木，庚子辛丑壁上土，壬寅癸卯金箔金，甲辰乙巳佛灯火，丙午丁未天河水，戊申己酉大驿土，庚戌辛亥钗钏金，壬子癸丑桑柘木，甲寅乙卯大溪水，丙辰丁巳沙中土，戊午己未天上火，庚申辛酉石榴木，壬戌癸亥大海水。

5、命局六亲合婚法

第五种办法是看男女双方的八字十神色况，男命不宜比肩、劫财重重而旺，否则有克妻之嫌；女命不宜伤官重重而旺，否则克夫。男命偏财不宜显露出，否则用情不专；女命不宜官杀混杂而无食伤制。

6、八字喜忌合婚法

男女双方的八字互为喜用主要有以下几种状况：男女命局用神互为相生；男女双方命局的格式互不毁坏；双方行运之用神好可以互相补益；一方的命局忌神好可转化为对方命局的喜用神；一方命局的忌神能被对方命局所抑制；双方命局组合后互不伤害对方命局原有的富贵福寿之气等等。

八字命理合婚忌讳事项

1、结婚时间不同步。

这个十分重要，想想就晓得这个很重要，为什么？假如两个人连结婚的时间都不相同，你说这二个人能结婚吗？这是简单不过的道理。所以，一旦在两个人合婚的过程中。比方男方的八字显现是今年结婚，但女方的八字显现今年并没有结婚信息，以至是几年之后才有结婚信息，那么，肯定是不胜利的。谈了也是白谈。这是合婚的重要准绳和规范之一。

2、子女信息不同步。

比方二个未婚的男女八字，男的八字显现胎是女儿的，而女方的八字显现胎却是儿子的。并且，男方的子女宫十分好，子女是十分有长进的，以至会出国的。但是从另外女方的八字来看，子女作为普通般的，而且不可能出外的，更不用说出国开展。那么，你说这两个人能成吗？也是不可能的。

3、配偶信息不契合。

关于这一点，也好了解。比方从男方八字中妻宫与妻星的情况看，命中会娶一个比本人大的女性为妻的，以至会娶一个有过婚史的女性为妻的，并且，妻子个性很强，脾气很大的。但是正在恋爱中的这个女性，却是年岁比男方少很多的，又很温顺的，压根没有个性脾气的。这就是配偶信息和理想情况不符，也是合婚中忌看到的。

4、男女大运不同步。

命运，是绑在一同的。不能单独说命好或运好，命假如没有了运，命无挥发挥作用；同样，大运没有了命，也没有所谓的吉凶存在。男女合婚也一样，一定要两个人以后的大运信息很同步。比方说，男女双方以后日子都会好，会富有，有钱。而不是像另外一些男女合婚，男的看，以后的大运十分不好，而女的

看，以后的大运好得很。你说这种状况，两个人能结成婚吗?不可能的!

有很多人说，明知两个人不合，假如非要结婚呢?其实，这是很多人常犯的错误思想。命理里面，基本不存在假如的问题，打个比如，比方甲子日，是不存在庚子时的，这是不可能存在的组合。为什么那么多人经常在命理学或风水相学上钻牛角尖呢?就是经常假如、倘若，要晓得，那些状况是不可能存在的。

绵阳盐亭县准的大师，周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖座水四、家具摆放有考究

1、床的摆放

床是卧室中主要的家居，因而在床的摆放上也是尤为考究的。床头的设计好要靠墙壁，防止镂空，表示有靠山的意义，能给人带来平安感，同时寓居者也会有很好的身心。床位不应靠在厕所墙，防止秽气。也不宜放在悬梁下，即为压梁的说法。床面间隔空中的佳尺寸是50cm左右，坚持床底的空气流通，减少空中湿气，也是安康方面的重要要素。

2、镜子的摆放

爱美之心有皆有之，无论是古代是现代，人们都喜欢在卧室空间之中摆上一些镜子，而镜子的摆放在卧室家具摆放风水之中非常的考究，一镜子切忌对着本人，同时也不宜正对吉利方位。因镜子在卧室家具风水上是主要用来照煞的。所谓的照煞是指悬挂镜子使它对直冲而来的不好之气反射回去。正对床头也不适合，很容易招致睡眠不宁。

3、桌子、架子的摆放

为了便当与收纳的需求，现代卧室家具摆放之中桌子与架子的呈现是平常不过的事了，桌子可用来吃东西、书写;架子可用来收纳一些物件。但是，由于现代很多房屋户型面积较小，充公应用每一寸空间面积，将需花很大的心机。在卧室家具的摆放之中，我们只要应用家具的摆设来将就整个卧室空间，所以在很多的时分在家具的摆放中将呈现不契合风水准绳的桌子与架子，如太多锋利外形的外型等，均应防止，主卧室了内也应以修饰世故的边角外型为宜。

4、衣柜、衣箱的摆放

主卧室空间面积有限，很多寓居者在摆放衣柜与衣箱时，通常将会形成活动不便与不适合的现象。在卧室家具摆放风水中，主卧室室内如摆放衣柜与衣箱会容易其影响起居，这种状况是诸多寓居者不智的做法。为了有效应用其卧室空间，关于衣柜与衣箱放置的中央应尽可能将衣柜、化妆台等等家具排成一列为佳。

5、装饰品的摆放

卧室装饰品防止运用一些锋利的利器，同时花草植物也不能过多，恰当的装饰即可。过多植物容易聚气阴气，而且有些植物在夜间会吸收氧气，释放二氧化碳，容易影响人的身体安康。

家具摆放的忌讳

忌讳一：猛烈的阳光会令沙发外表褪色，直接影响沙发的耐用性，所以不论沙发采用哪种资料制造，都不能长期摆放在窗户旁边，特别房间朝向西面的，就更要防止。

忌讳二：摆放影音器材的位置也要阔别窗户，缘由有两个：一是由于电视机的荧光屏被光线映照时，会产生反光的效果，令人赏识电视节目时眼睛不惬意。二来靠近窗户会感染尘埃，下雨时，雨水更可能溅到器材，影响其支配，以至发作漏电的现象。

忌讳三：市场上的灯饰大多以吊灯为主，运用必需得当，如屋子太低，就要留意吊灯的高度，太低会阻碍走动。吊灯装置在中间位置，光线会更平均。至于吊灯的高度，理想的距离与桌面大约50-60厘米，太高的话可能会令人感到耀目，太低又会撞到头。

忌讳四：写字桌的桌面应低于肘部以利便活动。吊柜顶部与空中的距离好不要超越2米，艺术柜有两层的话，层好以平视能看到里面放置的物件为理想高度，第二层则以手举高即可拿取到东西为佳。

忌讳五：床不宜对着镜子，由于镜子反射其他事物，当人在恍惚的状态下，可能会因此受惊。床亦不宜位于梁下，由于躺在梁下，潜认识会感到受压榨。

家具摆放风水的留意事项

一、家具摆放的整体规划事项

1、家具不宜太多，家居的家具摆放不宜过多，假如空间过于拥堵，使家居活动线不酣畅，不利于家运开展。摆放家具后，家具通道七转八弯，使家财不顺。

2、家具要与房间大小的比例合适，不要过大或过小。各种家具在室内占有空间，不能超越50%
否则会影响屋内正常气的流通。

二、沙发的摆放事项

1、沙发的背后没有靠山

沙发切忌没有靠山，假如沙发背后空荡，容易使家居散财，难以旺丁旺财。假如的确难以靠墙，可选择摆放屏风或矮柜。

2、沙发宜放在吉位

沙发是一家人日常活动的中心位置，若摆放在吉位，便可让全家人也感染到这个方位的旺气。假如能够将沙发放在一屋中的财位便为有利，由于长期坐卧于财位，不但能够让家人的整体财运上升，也能够让各人的身体特别安康，若将沙发放于桃花位，则可让一家人的人缘提升。

3、沙发之顶忌横梁压顶

沙发的正上方假如有横梁，这就属于横梁压顶，对坐在下面的人影响甚大，应尽量防止。变通之法一是在装修时把横梁包进去。二是在沙发两旁的茶几上，摆放两盆开运竹，以承当横梁压顶。

4、沙发的摆法

沙发的摆法以两旁各有一臂伸出为宜，意味左右护持。假如因面积过小而做不到左右护持，退而求其次，可在去水位摆设另一沙发，以构成聚水之局，这也契合风水之道。

三、床的摆放事项：

1、床头朝向可恰当调整

人这终身，简直有三分之一的时间是要在床上渡过的。假如把家居风水对主人运势的重要影响看成一个整体的话，床的风水少占领了四分之一，而床头朝向则占了床的风水的四分之三。而且床头朝向，尽在本人的掌控之中。

2、床不宜对着镜子，由于镜子反射其他事物，当人在恍惚的状态下，可能会因此受惊。床亦不宜位于梁下，由于躺在梁下，潜认识会感到受压榨。

四、茶几的摆放事项

1、选择茶几宜低平为准绳，如人做沙发中，茶几高不过膝为理想。

2、茶几外形长方椭圆为宜。不宜用菱形尖角类茶几。

3、茶几周边恰当摆放花卉，也可摆放电话台灯等，便当适用。

五、组合柜、炉灶、书桌的摆放事项

1、大厅宜用较高较长的柜，而小厅宜用较矮较小的柜子，务求大小适中。

2、高的组合柜普通都在电视声响上摆一些饰物，低的组合柜大多在墙上挂些文字做装饰。风水上以高者为山，低者为水。客厅中有高有低，构成有山有水才能够产生风水效应。综上所述，大家是不是觉得到家具的摆放也是很有考究的呢。所以在搬家之前，一定要做好室内家具摆放规划工作。

绵阳盐亭县准的大师，周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖风水五、八字命理看你的婚姻是自在恋爱还是媒妁之言"inline="0">一提到相亲，总觉得难为情，特别是一些大龄青年都十分的敏感，仿佛听多了也不太喜欢吧！现代社会，虽然自在恋爱似乎曾经成为了主流，在生活中，经过自在恋爱走在一同的人也不少，而有的人，则天生带有关于婚姻的排挤性。下面我们来经过八字看一下，哪些男女能够经过自在恋爱顺利走进婚姻的殿堂。

一、男命中正财，女命中正官与日干相合的人。

八字命局中，日干代表自己，日支是配偶宫，代表另一半的天文位置或心理间隔，也代表两夫妻的家。男生八字中，日支是财星(正或偏财);女生八字中，日支是官星(正或偏官)，这就代表你的那个Ta远在天边，近在眼前，离你不远，很可能是你认识的同事、朋友等经常交往见面的人，这样的八字组合的人，基本用不着媒婆、红娘来引见撮合引。

二、女命七杀为夫，需求食神制杀、伤官合杀的人

八字中官杀混杂，或者没有正官，只要七杀的人，普通都以七杀作为丈夫和结婚的对象；八字中没有制克，需求食神来制；或者伤官来合。普通说来是需求他人引见的婚姻方能胜利。由于食伤能够发挥呈现好的作用。有了这类代表食伤的“媒婆”呈现，婚姻当然可成。

三、男命八字中日支坐财星；女命中日支坐官星的人。

男生八字正财星代表正妻，女生八字正官星代表正夫，日干代表本人，这两颗配偶星与日干相合，那么，就代表本人的配偶可以和本人很容易发作关系或联络，而这种关系都是你情我愿的。当然不用他人来举荐。

四、八字中有食神制杀，或者伤官合杀这类组合，就不需求这类“媒人”的举荐，由于食伤也代表本人的主动性和想法，原局中既然存在，无论合还是克，都是本人主动的，积极进取认识的表现。

五、八字中男女命中有三合、三会财局（男）、三会官局（女），并同时引动了日支的人。

日支被配偶星引动，配偶当然可以顺利进入家庭，当然是自在恋爱的结果。