

# 绵阳三台县准的大师 周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖风水

产品名称	绵阳三台县准的大师 周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖风水
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

## 产品详情

绵阳三台县准的大师,周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖风水就找周易专家指迷居士，真实姓名许世有，1983年生，字解玄，号指迷，祖籍福建，自幼热衷于易学，曾游走四海，博览易经群书，拜访名师，对周易、相学、择日、姓名学、风水学等预测学科有深层次的见解和丰富的实践经验，现在可谓易登道岸，学有所成。能够真正的以科学的眼光，站在科学的角度运用易经文化为大众指点迷津、排忧解难。精通个人生辰八字起名与改名，商铺起名与改名，公司起名与改名，结婚择日，入宅择日，搬家择日等多种择日事宜，对阳宅风水的催财旺财，化煞纳福，公司企业的风水布局，大型的楼房、公司、企业建设风水布局，商场的风水设计与布局，阴宅的寻龙点穴等，都有丰富的理论基础与实践经验。自2011年起在网上为网友指点迷津案例超万例。

2015年成立松溪县许世有信息咨询服务中心，于2015年七月二十七日正式注册（统一社会信用代码350724600088912），是从事婚姻、心理及各项信息咨询为一体的信心咨询中心，服务中心座落于福建省南平市松溪县郑墩镇杉溪村明德新村2排25号，注册资本20万。

2016年成立松溪县周易文化传媒有限公司，于2016年十二月二十三日正式注册（统一社会信用代码91360724MA2XWXEL6L），是从事文化艺术交流活动策划；展览展示服务；企业治理咨询、商务信息咨询服务；企业形象策划为一体的周易文化传媒公司。

2022年六月在广州成立广州天河缘喜咨询服务店（统一社会信用代码：92440106MABT719YXB），是从事信息咨询服务，咨询策划服务，婚姻咨询服务，商业服务为一体的咨询服务店。

绵阳三台县准的大师，周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖风水一、老板办公室字画的选择风水考究

办公室风水挂画选择

有些企业高管对山水风光情有独钟，非山水画不能愉悦心灵者。那么，这时分对山水画就必需严厉选择了。挂在前方的，可选一些看起来山势较远，山前有一片空地，空地间有流水，但流水不宜湍急，更不宜有宏大的瀑布。理想的山形，是似乎向室主朝拜之状的。

假使山水画一定要放在背后，那么，其山形需高大秀丽，呈现张开环抱之势，就像把前边的室主护在怀中。山前的水形，好是一个月牙形的潭，看起来像一个聚宝盆，寓意聚财。

办公室是从事脑力工作的中央，正所谓：“好的风水，世人共求；好的字画，亦惠泽八方”。无论是行政高官还是办公室职员，无论是集团老总还是大公司经理，办公室的挂画风水是至关重要的。通常，人们都喜欢在办公桌的前方挂《八骏图》，等待在工作、事业上“不待扬鞭自奋蹄”，跑出一片大好前程。志向远大的，还会选用《大鹏展翅》。心胸美妙愿望的，则喜欢《花开富贵》，以寄予内心对将来的希望和祝愿。有些也会选书法作品《大业龙腾》，以希冀本人的事业江河日下，办公室风水挂画选择很多，更多的内容能够到字画网参考选择。

## 办公室风水画

- 1、老板的办公室适合摆放东方悬挂富贵牡丹风水画，这样可以协助本人升迁，假使是面西背东的，能够选择挂尺寸大的山水画。山多水多的，背靠大山能有旺财的作用。
- 2、财务部办公室适合选择挂九鱼图或者能够选择摆放金元宝或者聚宝盆团的画像，寓意年年有余。
- 3、设计部办公室适合选择在西北方向挂冰峰、雪山、蓝天白云的画像，这样可以协助人增加发明才能，有愈加多的灵感。
- 4、消费部办公室适合选择在西南方位上挂三阳开泰、八骏图、马的画像，可以协助增加消费力。
- 5、销售办公室适合选择在西北方挂山水画，要是水多山少的，或者只要水没有山的或者名人墨宝也能够。这样可以带给销售人员很大的效益。

## 老板办公室字画的选择风水须知

### 1.办公室风水字画五行考究

每个人出生八字不同，因而其五行也不同。其实办公室也是同样的道理，办公室的性质不同，那么相应的五行肯定也不一样，因而挂画要考究五行。

做生意挂画引荐蒋伟元宝山聚宝盆作品《鸿运当头》作品来源：易从网

举例来说：办公室是火属性的，普通能够选择旺火的字画，一定不可以选择相克属性，火属性的字画，能够选择红色字画，或者还木属性的字画，火得木而旺。这幅蒋伟的红色聚宝盆山水画，就是很好办公室装饰字画，红色在五行之中的从属于火，可以旺火。聚宝盆山水画看名知其意，古代就有聚宝盆生财之说，所以办公室装饰一幅聚宝盆山水画还有聚财旺财之意。

### 2.办公室风水字画五行匹配

每一幅画，皆有所考究，摆放的位置，应与人的五行相应而不能相克。所以在选择办公室字画是，五行匹配非常重要。

云瀑春晖蒋伟风水画聚宝盆《顺水顺风源远流长》作品来源：易从网

举例阐明：比方说指导五行树木，那办公室要装饰与木相生的字画，所以木属性能够选择木属性的字画

，或者是绿色的字画。在五行之中，绿色意味着木，也代表着一个人的安康。这幅蒋伟的《顺水顺风顺源远流长》主色彩以绿色为主，画中云雾飘渺，山势险峻，瀑布流水，小桥、流水人家，“此景只应天上有”之感悠但是生，办公室装饰一副这样的风水字画，不只彰显了是指导风范，还可以调理风水，加强运势。

### 3.办公室风水字画调和五行

在办公室字画选择上，经过命理排测，我们便能经过画来调和本身的五行：喜水的人能够挂黄河长江图；喜金的人自然好摆一幅紫气东来；喜火的人能够装饰一幅红色字画，以应其火；喜木的人能够挂引客松之类；喜土的人能够挂万里长城。

王宁新六尺国画长城作品《中华之魂》作品来源：易从网

每幅画的摆设，也控制着办公室的风水，其影响风水的好与坏，视乎每个人的机灵与运用。比方说这幅王宁长城图，能够装饰在办公室座位后边，构成靠山之势，背有靠山，事业稳定。从风水上讲这幅长城画，长城取象中国巨龙，龙脉绵亘千里，像一条巨龙在起飞，寓意深入，人坐在座位前，长城画正在两肩之上，蜿蜒的长城像椅子背一样，这是风水学中的形象峦头学说，风水暗示，有靠山可依，可藏风聚气，可增加贵人、指导和晚辈的协助。挂在客厅或办公室品位凸显，从以上剖析可知办公室装饰画选择山水画不只与众不同品位高，更是一种好风水的选择。

### 4.办公室风水字画颜色配合五行

字画自身的颜色就有五行之说，所以在选择字画时分，还是要思索字画颜色五行的。喜金的话，能够无妨用金色或银色，喜木的话用绿色，喜火用红色、紫色，喜水用蓝色、灰色等。

#### 老板办公室的字画选择风水须知

老板办公室墙上中悬挂字画放在合理的位置，不只可以进步装修层次亦能增加文化气氛，还能给本人的升迁和商业会谈等带来足够的气场。

英姿勃发，虎跃龙腾，意味着奔腾向前，龙马肉体，挂于办公室之中，能鼓励人们有着龙马的肉体，朝着目的行进，是对人们为深意的祝愿。

马在中华民族的文化中位置极高，具有一系列的意味和寓意。它是刚健、亮堂、热烈、昂扬、升腾、丰满、兴盛、兴旺的代名词。画中这匹姿势矫健的骏马正在奋蹄扬鬃、腾空飞奔。作品展示了马匹的筋骨强壮，肌肉兴旺，倜傥潇洒。它那风劲剽悍、姿势漂亮的形象，也似乎自在和力气的意味，令观者在观赏之余，引发美妙的联想与遐思。

好的风水能够使事业好事多磨。所以一幅好的风水挂画，挂对方位就能增加运势的磁力。吉利的气场能对你的决策十分有协助，从而更有利发挥本人的才干与才气，办公室的环境自然就会影响到决策的正确、事业的成败和生意的兴衰。办公室的挂画风水是至关重要的。

开张天岸马，奇逸人中龙。这幅《八骏图》，泼墨流水，挥毫自由，八匹神驹纵横腾跃，神采风飞。墨色晕染随着马的形体构造挥洒，浓淡有致，真假相宜。整画规划开阔大气，八匹马气如海，势若龙，马在画中跃，人于马前惊。“八骏”之姿，直追徐悲鸿。

绵阳三台县准的大师，周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖座水二、自古就有“人无横财不富，马无夜草不肥”之说。可见人没有横财是不会大富的，这个横财命理指的就是“偏财星”，偏财代表群众之财、坐享其成的财、偏门行业所收入之财、是不可预见的钱财，我就给大家分享一下偏财旺的八字有哪些？

## 1, 土行从旺格的人

日主既然是从土行的从旺格，火土就是喜用，当然忌讳土中杂气。日主的财库和食库就为辰丑。行运中遇见戌、未，本气为用，库藏冲开，杂气受损为喜用，即便行运在火地，也会生助用神，合克辰丑之中的杂气而兴旺。所以他们的事业和财运均能顺利。库藏冲开而为用。所以偏财运自然可以很好。

## 2, 八字年干支为八字之喜用神的人

这样的八字格局的人，命局可以取得喜用神的协助，由于八字年柱是代表命主的家庭、父母、晚辈等，假如命主八字年干支为八字之喜用神，这样的人很多都是出身富有，可以得到父母家庭的协助，晚辈的心疼，父母本身就有发明财富的才能，不会拖累儿女，以至儿女能够从父母那里继承一笔很大的财富，不需求本人斗争，也比他人在物质条件方面过的好，一辈子锦衣玉食。

## 3, 八字身强且偏财旺

命主八字当中，假如日主得令或者当令，那就阐明命主身强。比方八字中日主甲乙木生于春季，丙丁火生于夏天，戊己土生于立春，立夏，立秋，立冬八天，庚辛金生于秋季，壬癸水生于冬季，都是属于身强的八字。八字身强的人才能强，又能担财。这种八字格局的人，常常财运不会差，由于偏财喜身强或有贵格来帮扶，身强偏财旺的人，可以抓住很好的时机赚大钱，常有不测收获。

绵阳三台县准的大师，周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖风水三、客厅风水:饰物怎样摆才旺财

### 一、客厅内外格局很重要

客厅的平面外形以正方形和长方形为佳。有些住宅的客厅是狭长形(长边是短边的两倍以上)、L形或其他不规则的外形，这些都是不够理想的格局，方正的客厅有一种堂堂正正、不偏不倚的气势，包含着四平八稳的不祥寓意。狭长形容易使人襟怀不宽、气量不大；L形也不够大气，难以合理设计；不规则的外形使人觉得心里不舒适，在这样的环境里很难静下心来。

### 二、位置

客厅的位置好位于住宅靠近入户大门的中央。古代住宅按“前厅后寝”的准绳停止规划，这样设计的目的是便于直接吸纳从大门进入的“生气”，构成好的气场。现代社会大局部住宅也是“开门见厅”，这种设计无疑是非常正确的。港台有些堪舆书以为客厅一定要位于住宅的“皇极”(即住宅的中心位置)，这种观念有失偏颇，客厅固然重要，但没有必要将其布置在住宅中心，即便是考究均衡对称的古代住宅，客厅也并非居于中心位置，只是位于中轴线的前半局部内。在位置方面，客厅设在住宅前刚才是重要的准绳。

有些住宅一进大门首先映入视线的不是客厅，而是厨房或厕所，这种格局不够理想。堪舆学考究吸纳“生气”，气从大门进入后应先到客厅，假如还要经过厨房或厕所，客厅就无法构成藏风聚气的格局。还有一些住宅要经过一条较长的走廊才干抵达客厅，这样的话走廊一定要够宽(1.5米以上)，要坚持整洁，而且照明要充足，以免阻碍“生气”进入客厅。

客厅是公用的场所，是住宅中一切功用区域的衔接点，所以好设在住宅的中央位置。客厅应在房前，而不宜在房后。相关于房间，客厅采光一定要好，光线要充足，考究“光厅暗房”。若因客厅宽阔，而隔一局部做卧房则不理想。客厅的入口处不宜看到厨房灶台和房门及后门，走道也应该防止直向或横向地贯串全室。

### 客厅饰物旺财风水

## 1、字画

客厅的吉利字画，对提升家居气色，营造富贵气息，有极为重要的作用。将吉利字画作为家里的中堂，悬挂于客厅，以求如虎添翼，旺上加旺，是良好家居的规划办法之一。

家居的吉利字画，是指寓意不祥与美妙祝福的书法及意味荣华富贵的牡丹花画、意味年年有余的莲花锦鲤图、意味安康短命的松鹤延年图、意味福份永存的流云百蝠图等等。家中挂画，应以光明正大的内容为宜，防止孤兀之物。如有山水画挂在厅堂上，要观其水势向屋内流不可向外流，因山主人丁水管财，水流入乃进财，水流出为丧财；船画要使船头向屋内，忌向屋外，由于向外者损财丁，而向内者招财宝。

沙发顶上的字画宜横不宜直，若沙发与字画构成两条均衡的横线，那便可收相辅相成之效。

有些人由于种种缘由，把一些意境萧条的图画悬挂在客厅上，这从风水角度来说并不适合。所谓意境萧条的图画，大致包括惊涛骇浪、落叶萧瑟、夕阳残照、孤身上路、隆冬荒野、恶兽相搏、孤藤老树等几类题材，中国人讲究意头，假使把以上几类题材的图画挂在客厅上，触目所及皆是不良现象，暮气沉沉、孤高怪僻，以此为客厅中心，艺术效果可能不错，但整屋显得无精打采，暮气沉沉，寓居其中，心情自然会大受影响，因而客厅还是应以悬挂好意头的图画为宜。

## 2、地毯

很多人喜欢在沙发范围内摆放一块华美缤纷的大地毯，既可添加美感，同时又可突出沙发在客厅中的主导位置。

从风水角度来说，沙发前的一块地毯，其重要性便有如屋前的一块青草地，亦有如宅前用以纳气的明堂，不可或缺。

地毯颜色宜缤纷忌单调：由于不同人的有不同的审美认识，所以有些人喜欢颜色缤纷的地毯，但也有些人却喜欢较素雅的地毯。但若从风水角度来看，还是选用颜色缤纷的地毯为宜。由于颜色太单调的地毯，非但会令客厅相形见绌，而且亦难发挥生旺的效应。因而，客厅沙发前的地毯宜以红色或金黄色作为主色。

地毯图案寓意宜不祥：地毯上的图案千变万化，题材包罗万有，有些是以动物为主，有些是以人物为主，有些是以景色为主，有些则地道以图案构成。花多眼乱，到底如何做出抉择呢？其实万变不离其宗，只需记着务必选取寓意不祥的图案便能够。那些构图调和，颜色鲜艳明快的地毯，令人得意洋洋，心旷神怡，运用这类地毯便是佳选。

## 3、鱼缸

《易经》指出：“润万物者莫润乎水”，客厅中的鱼缸，离不了水，所以鱼缸在风水学里是“水”的同义词，除了有欣赏价值之外，在风水方面亦有其接气化煞的成效，鱼与水共生，使室内更富活力，并对家居的风水产生积极的作用，因而，鱼缸的宜忌即是水的宜忌，两者大同小异。

那些生辰八字缺水的人，摆放鱼缸在客厅中便会对运程大有协助。但那些忌水的人，若养鱼在客厅中，便绝不适合。在客厅中摆放鱼缸有以下几点需求留意：

鱼缸不宜过大：太大的鱼缸会贮存太多的水，水太多便会有缺堤众多之险。从风水学的角度来说，水固然重要，但太多太深则不宜，而鱼缸高于成人站起时的眼睛位置便是过高，因而客厅中的鱼缸不宜过大过高，特别是对面积细小的客厅更为不宜。

客厅旺财风水考究

## 一、客厅的结构

### 1、客厅的空气要流通

空气不流通，秽气、灰尘汇集不散，身体自然会生病，这客厅的风水当然不好，很容易会有生病或不进财等问题发作。

### 2、客厅不宜大门对着后门

大门面对着后门，则会产生构成风煞，这样的空间是很难聚财的。

## 二、客厅的颜色

### 1、客厅颜色以中性为宜

客厅空间的根底色彩以暖和中性色系为适合，不只家具选择搭配比拟容易，同时还有放大空间感的功用，并促进家庭调和。家居客厅风水颜色佳为象牙色和乳白色，白色，这三种颜色的搭配有科学原理佐证，由于，这三种颜色和人体的视觉神经为吻合，间接影响家人的爱情、婚姻、事业。

### 2、什么颜色不好

a、家居切忌不能全部采用深蓝色，会影响家人身体安康，婚姻，事业，爱情。

b、红色一定不能作为主色彩，间接影响家人性格，安康。

c、家居忌讳橘红色为主色彩，容易致使家人心情烦闷。

## 三、客厅的采光

### 1、白昼的光线要充足

古人说“厅明室暗”，意义就是说客厅的采光一定要充足，空气要流通，所以此处如能随时充溢阳性的能量，那好运的指数自然就会提升。

### 2、用光不能太暗

光源好是黄、白两色的搭配。其中客厅用光忌为了俭省电费，或是营造氛围，而只运用小瓦数的灯具。结果伤了视力，也带来了不好的运势。

## 四、客厅家具的摆放

### 1、要遵照“生活线”

家具的整体规划不可坏了生活线，以免碰撞形成伤害，影响心情。试想，一进大门就面对墙壁；需经过一大段走道才干抵达客厅，等等的这种生活环境，怎样会觉得舒适顺心，何况还可能形成不测伤害、工作不顺。

客厅家具如何摆放才干有效应用空间，表现出调和的氛围呢？客厅布置应以宽阔为准绳，重要的是表现酣畅和自由的觉得。客厅的家具普通不宜太多，依据其空间大小需求，通常仅思索沙发、茶几、椅子及视听设备即可。

## 2、家具不宜怎样摆

- a、客厅里的沙发不能比柜子低。也就是说柜子的高度要高于沙发，假如客厅有柜子的话(样式无所谓)。假如你们家的客厅沙发与柜子高矮相同或者沙发帝与柜子，那么就会呈现有水无山的画面。这是十分不契合常规的。但是假如呈现了这种情况，怎样去化解呢?办法也很简单，就是在柜子上方挂上一张山水画，而且是横着挂，不是竖着挂。也能够在柜子上面放上一些东西增加高度。
- b、沙发与茶几尽量相平或者沙发略高于茶几。这又是为什么呢?由于沙发引申为客人，则茶几即引申为客，假如茶几高于沙发，那你的主导位置又从何而来呢?化解办法：坐到沙发上，假如茶几没超越膝盖，则为佳。假如呈现茶几高于沙发，则需求将沙发垫高，或者依据状况将茶几变矮。
- c、茶几的面积不宜过大。由于这样会产生喧兵夺主之感，会有不吉利的征兆。所以茶几的面积要适宜，才干让客人不难为情，才干促进双方的友好关系的维护。化解的办法就是换一个较小的茶几或者一款更大的沙发，能够依据家里的详细状况详细布置。

## 五、客厅的装饰

### 1、客厅适合什么装饰

客厅是家人和亲友相聚的中央，需求营造出活波、融洽的氛围。圆形属阳，是动态的意味，所以圆形的灯饰，天花板外型以及装饰品能引导温馨、繁华的氛围。

### 2、客厅装饰忌讳

客厅如悬挂彩草、植物、山水或是鱼、鸟、马、白鹤、凤凰等不祥动物，通常较无忌讳。但假如您爱好悬挂龙、虎、鹰等猛兽时，则需求特别留意将画中猛兽的头部朝外，以构成防卫的格局，而千万不可将猛兽之头部向内要挟本人，否则容易为家人带来不测灾害。

### 摆放客厅家具风水能旺财

- 1、在客厅家具风水摆设中，客厅家具不宜太多。若客厅狭小，忌摆放大型的沙发、餐桌、组合柜、书柜、声响器材及电风扇等，由于空间过于挤迫地摆设家具，会让客厅的活动线不顺畅，就会不容易聚财。
- 2、风水学以为客厅的窗帘应该简约大方。否则过于厚重会减少家人的聚会，而过于华美则会呈现方可减少的现象。固恰当即可，正所谓团结，和气生财。
- 3、沙发是客厅中必不可少的家具之一，家具沙发的摆法：左右护持的沙发摆放就是以两旁各有一臂，这是有益的。假设因其面积过小而不能到达左右护持，那么能够在去水位摆设另外一个沙发，以构成聚水之局，这也契合风水之道。水在风水中，寓意着财源广进。
- 4、假如在天花板的天池中央悬挂富丽堂皇的水晶灯，则会有画龙点睛之妙。但切忌装镜此乃风水大忌，会对家中的旺财风水很不利，弄不好还会形成光血之灾。
- 5、沙发在客厅的位置犹如国度的港口，属于风水的纳气位，宜弯曲呈拐角放置，不宜摆放成一条直线，这样能够藏风聚气，丁财两旺。
- 6、沙发背后有靠，则无后顾之忧，既有依托，家中会有靠山的寓意，对促进财运也起着很大的作用。沙发后面假如的确没有墙等靠的东西，能够用矮柜或者屏风等替代以弥补，也能够用常绿植物来填补空间。

。

7、从风水的角度讲，沙发前放一块地毯，其重要性犹如屋前的一块青草地，亦如宅前用于纳气的名堂，可接纳来自五湖四海的财气，不可或缺。

8、从风水上讲，客厅的茶几外形一长方形小及椭圆形为理想，圆形亦可，带尖角的菱形则不宜选用，否则是风水大忌。

9、在客厅中，低的沙发和茶几都是水，高的组合柜是山，这是理想的搭配，契合风水上以高为山，以低为水的准绳。否则均选用矮的家具，则会构成有水无山的格局。

10、在客厅中，茶几的风水摆设也不宜与大门对冲，假如与大门对冲，则意味着家中会有很多冲气，对家居风水很不利，若呈现这样的状况，能够应用“次沙发”来隔挡，或者用屏风开玄关与客厅，让屏风正好对着茶几，做到茶几不与大门对冲。

11、花瓶代表着“安全”花代表着“财源”，假如在客厅的茶几上摆放一瓶花，则会福泽全家安全又会有着很好的进财之意。

12、沙发不能与大门成一条直线，沙发若是与大门成一条直线，风水上称之为“对冲”，弊处颇大。遇到这种状况，好是把沙发移开，以免与大门相冲。

绵阳三台县准的大师，周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖座水四、一个人的命运是好是坏其实很多时分是会决议的，一个人的命运跟本身的生辰八字命理是有很大的关系的，而关于人与人来说，每一个人都有本人的生辰八字？那我们就来看看上等的八字日柱有哪些？

1，戊辰：通根身旺，坐财官比肩，但支中比肩财星化火为印，变成官印相生，故主高尚。支内戊癸化火生土，而辰本为湿土，内中有火，暖和中和，能生万物，必然根深叶茂，秀气有成。

2，丁亥：坐下正印官星，官印相生，主聪明超群，丁壬合化印星，坐贵，主官贵，与大贵人有缘。女命丁亥，可嫁贵夫。

3，辛巳：身坐正印正官劫财，辛金荏弱，有正印生身，劫财匡助，由弱转旺，而正官丙火制衡，使干支中和，必主官贵，富于胜利。

4，庚申：坐禄通根，身体好，主富贵。丑月庚申，为天月两德，主人终身身健少疾病。女命庚申带天月两德，必生贵子，聪明大器。

5，癸卯：坐长生、日贵，食神吐秀，主人聪明有文才。女命癸卯，生子读书有成。

绵阳三台县准的大师，周易算婚姻起名八字合婚择吉看财运生肖风水五、客厅在整个家居中是会属于一个很重要的场所的，我们都晓得客厅普通会用来接客待礼的，还会用作与家居中的成员谈笑自若的中央的。因而关于客厅中的装修风水一定是需求防止以下的这样忌讳的。

### 1.假花假草

在装修客厅的时分，我们是不可以摆放假花假草在客厅中的。假如在客厅中有摆放了花花草草不只仅容易有滋生了蚊虫的，还需求家居主人破费大量的时间来打理的。因而假如在家居中摆放假花假草固然在实质上说是没有什么不好的中央的，但是在家居风水学中，我们都晓得假的含义是不好的，假如人有长时间处于一个假的环境中，是会让人不可以再追求真的状况呈现的。假如遇到了一段脆弱的感情的时分，以至会给家居中的男女主人有带来了婚姻上的问题的。

### 2.夫妻照片



假如在客厅中有摆放了夫妻的照片也是不好的，我们都晓得在现代生活中会有很多人喜欢在客厅中摆放了夫妻的照片的，会喜欢把照片摆挂在客厅的墙面上的。由于普通人都会觉得应该把美妙的照片放在明显的位置的，但是在风水学中，一些少女以及夫妻之间的照片是不可以挂在了客厅上的。我们都晓得客厅是用来招呼客人的中央的，假如把少女以及女主人的照片有太暴露的话，是会容易给她们带来了风险的状况的。假如依照风水的传统中来说，普通是不可以摆放这些照片在客厅中的。

### 3.客厅能否应该安门

在装修客厅风水的时分，我们是应该思索在客厅能否应该有安门的。普通在国外很多的住宅客厅与卧室之间是会有着明显的分区的，特别是需求应用门来停止阻隔的。这样的话才干够让客人不会有干扰到卧室中的私人生活的范畴的。因而假如在通道有装置门的话也是可以有益处的，一方面是可以坚持到卧室中的安静环境的，不会遭到了客厅中的众人的说话以及喧哗声进入到卧室中的。另一方面，假如家居中的主人在客厅中活动的时分，只需把门打开，那么开冷气的时分就不可以让冷气有进入到睡房中的，从而就可以减少能量的耗费的。还有一方面，假如把门打开，那么家居中的女主人以及女孩子是可以不随便被人有看到的。