

景观黄铜喷泉雕塑 艺都铜雕厂

产品名称	景观黄铜喷泉雕塑 艺都铜雕厂
公司名称	唐县艺都雕塑工艺品制造有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	河北省保定市唐县田家庄工业区
联系电话	13463426868 13463426868

产品详情

喷泉原是一种自然景观，是承压水的地面露头。园林中的喷泉，一般是为了造景的需要，人工建造的具有装饰性的喷水装置。喷泉可以湿润周围空气，减少尘埃，降低气温。喷泉的细小水珠同空气分子撞击，能产生大量的负氧离子。因此，喷泉有益于改善城市面貌和增进居民身心健康。

国外的喷泉

列宁格勒的彼得宫喷泉

喷泉起源很早，公元前6世纪在巴比伦空中花园中已建有喷泉。古希腊时代就已由饮用水的泉逐渐发展成为装饰性的泉。有一种说法认为，喷泉起源于国家的斋戒沐浴给水方法。在园林中，喷泉或沿轴线布置，或作为局部构图的中心。文艺复兴时期喷泉技术有很大的发展，这一时期的喷泉多与雕像、柱饰、水池等结合造景。

18世纪,西方式的喷泉传入中国。

1747年清乾隆皇帝在圆明园西洋楼建“谐奇趣”、“海晏堂”、“大水法”三大喷泉。“大水法”的中央水池中有十只铜狗，口中齐射急流，直指铜鹿，称为“”。在“海晏堂”，有身穿罗汉袍的“十二生肖”像，每个生肖都能喷水，用以报时。这是由人工操纵的提水机械——龙尾车扭水旋转上升，形成高位水，由机械控制，每隔一个时辰（相当两小时）由十二生肖依次喷水，到正午时分，十二个生肖同时喷水。

随着城市现代化的发展，中国先后在北京的双秀园、天坛公园等和城市广场中建造了时控喷泉、彩色声控喷泉、可移动式喷泉和微电脑控制的音乐喷泉。

此曲是轻音乐式的钢琴曲，并没有很深的意境可以表达，只不过在描绘轻松愉快的格调。在这首音乐中可以听到十分流畅的音型和左手非常有弹性的节奏。全篇应弹奏的轻松、活泼。这首曲目是二十世纪深受人们喜爱的轻音乐式钢琴代表作之一。此曲中段（第三十三页第四行第四小节）要弹奏地稍微有一点

力度，坚定一些，这样就和前后两段流动的、流水一般的声音形成了鲜明的对比。在中段结尾处（第三十四页、二行）要注意音量上的写法，它并不是延用了浪漫主义时期渐强、渐弱的写法，而是借用了古典或巴洛克时期的阶梯式表现。这一页小节开始两个小节很强，另两个小节很弱，然后在强奏两小节，后是渐强的表现形式，这样使巴洛克时期的风格表现的淋漓尽致。此曲尤其要注意轻松明快的节奏以及流畅的右手旋律和中段断奏级进式音型的对比，结尾处的三连音弹奏得不宜太快，要保持旋律性的奏法

。