

专业画册设计 企业宣传画册设计 用户推荐

产品名称	专业画册设计 企业宣传画册设计 用户推荐
公司名称	北京四方之志科技发展有限公司
价格	.00/件
规格参数	四方之志:画册设计公司 公司画册设计:企业宣传画册设计方案 设计公司画册:画册设计版式
公司地址	北京市海淀区北四环西路9号2104-234号
联系电话	18612115975 18612115975

产品详情

企业画册设计 版式画册设计 机械画册设计 画册设计 企业宣传画册设计

1.了解印刷制作的规则

在开始设计宣传册之我们需要清晰的了解到所设计的宣传册尺寸大小，我们自己需要设置的出血之类标准制作规范，不可盲目的直接上手就开始设计，这样后期会造成一些不必要的修改时间，

建议：在开始的时候先计划好该次项目的手册规范，在开始的时候就要清楚所需要以及将要设计的东西。

考虑纸的大小、艺术纸还是普通纸、褶皱和出血。在深入了解设计过程之，了解印刷机的性能也是必不可少的。对于厚的，更小样式的小册子，可能还需要考虑页面的组装形式。

2.考虑到客户的需求

宣传册设计的形式和分布应该反映出受众的意愿。即使是看起来像传统纸质宣传册的设计，也可以通过PDF格式的交互式功能进行数字化转换。如果你需要想你的受众分发小册子的话，考虑一个便于放入口袋或袋子的尺寸和格式。

后，对于利益相关者或关键合作伙伴，更厚或更坚韧的，多页或更大的尺寸可能更加合适。

后一件需要考虑的因素便是观众——考虑受众的年龄。他们是年轻人还是老年人？这会影响设计的类型大小和整体感觉。

3.记得使用高分辨率的图片

一本美观的具有设计感的画册，所使用到的图片像素的要求也是比较高的，尤其是在后期的印刷中，低质量的图片或者元素会将整个画册的档次拉低，受众观看也会不舒服，所以我们在设计画册中需要注意到，如果客户提供的是一些低分辨率的图片或元素，尽量不要使用在画册版式中，好协商更换一些高清的元素，对于图片和元素的要求是低300dpi的要求。

4.印刷制作工艺

值得注意的一点是画册后期印刷，终所需要表达的整体效果感，是可以通过不同的工艺来体现的，这样做的目的是因为它能够对读者造成很高的视觉吸引力。

工艺效果一般有以下这几种：

- 箔：在设计中的某一部分添加有光泽的字体或元素。
- UV点：在设计中使用一种特殊的光泽或哑光。
- 凸版印刷：在设计某些部分上留下凸起的印记。
- 折叠：折叠的形式并不做限制，有趣的折叠模式可以鼓励用户参与。
- 纸张：不同纹理的纸张类型可以设定项目的基调。
- 模切：剪出设计的部分，以便通过其他的东西创造一个神秘的传送。

5.画册设计所需要传达的主题

设计画册首要的目的是什么？当然是能够展示出客户所需要宣传的目的。我们可以这样想，一般的用户在看到或阅读之后应该做什么？

你需要让他们明白这本宣传的所要表达的目的。无论是到某个地方去参加某个活动，还是拨打一个电话号码，确定用户应该做什么，并鼓励整个设计过程中的这种行为。

设计的页面或版面越多，重复的宣传目的次数也应该相应的增多。

6.应该考虑到画册的宣传途径

读者一般会在哪里看到你的画册或者拿起你的画册呢？

创建一个在该环境中依然可以工作的平面设计。

宣传册设计常见的问题之一是忘记了大多数的册子设计需要可以适用于多种的展示途径。

确保关键的视觉和信息在从表现的媒介中提取的时候可以很容易被看到和阅读。

另一个关键考虑因素是规模和大小。宣传册需要设计得多大？它适宜的距离是多少能够大限度的吸引用户的注意力？设计元素应按比例缩放。

7.始终坚持整本画册的视觉统一

一本高度视觉统一的宣传画册，它的色彩也是比较重要的，需要做到从封面到读者浏览完整本宣传册能够记住的色彩，也包括辅助图形的应用，

如果一本宣传册各种色彩或者每个篇幅都是不连贯的，这样会对阅读者造成一定的困扰，并不能使读者的印象变得深刻。

所以如何能够让读者记住你的宣传册，并且能够想起，造成很深的印象，坚持使整本宣传册的设计、色彩、辅助图形达成高度的视觉同一感，这一点也是比较关键的。

8.一定要多次审稿

印刷品中常见的错误就是打错字，文字出错，亦或者版面未删除其他不必要的元素，

在设计文件定稿后，需要自己将他们打印出来，仔细检查多次，必要的时候把它交给其他人重复检查。印刷错误是相当昂贵的，我们应该尽量地避免这个问题出现。

9.选择一款高质量并且适合整个设计气质的纸张

相信我，在画册的纸张选择上，对于客户的选择也起到关键的作用，根据多年的设计经验，厚一些的纸张在色彩和印刷的技术上的使用更加灵活。

除此之外，厚一些的纸张，会使整个画册体现的感觉就是更贵一些，感觉更上档次一些，能够很轻易的将客户的品牌形象和价值提高，给读者留下较好的印象。

.打印输出的文件要求

我们所设计的画册的终目的是为了印刷。使用CMYK格式的颜色，记得留出血，有时注意如何在断裂或褶皱的元素中延续可读性。