

## 桃木~开光~辟邪~随身之宝小挂件~貔貅

产品名称	桃木~开光~辟邪~随身之宝小挂件~貔貅
公司名称	肥城市中孚桃木坊
价格	18.00/个
规格参数	类别:挂件 材质:桃木 工艺:雕刻
公司地址	中国 山东 肥城市 山东省肥城市银泰隆商业广场D-55-201
联系电话	86 0538 3481456 13792111948

## 产品详情

类别	挂件	材质	桃木
工艺	雕刻	造型	动物
纹饰图案	鱼虫鸟兽	适用场所	家居、办公、宾馆/饭店、商场、娱乐场所、展览馆、政府机关、宗教庙宇、礼堂、学校、其他
制作方法	纯手工	加印LOGO	不可以
使用场合	会议庆典、商务公关、答谢客户、开业典礼、节日庆祝、婚庆、生日、乔迁、家居摆挂件、招财用品、镇宅用品、其他	是否提供加工定制	是
送礼对象	送父母/长辈/老师/领导、送情侣/爱人、送朋友/同学/同事、送兄弟姐妹、其他		

### 精品桃木雕刻小貔貅~随身携带辟邪之宝

【品名】桃木挂件，小貔貅，经开光文化特殊处理

【尺寸】长3厘米左右

【材质】纯正肥城桃木精雕细刻而成，纯正肥城桃木的风水圣品有吸天地之精化，受阳光的照耀，吸雨露之气，受土地之精，受金之雕刻而成风水吉祥工艺品中之极品

【相关介绍】 开光桃木剑，可化一切煞气，为桃木雕刻品化煞之王

【用途】 镇宅、化煞、挡灾、祛病

## 桃木工艺品特点

桃木系列产品特点：红、灰、黑色节疤多，皮裂，木质纹理清晰且深浅不一。而带有桃木节子和纹理深浅不一的工艺品很受当地老百姓的欢迎，原来自古有运气节节高之吉祥含意。因桃木取材非常困难，一般大于2厘米的桃木工艺品都是多块桃木拼接而成，而不是一整块桃木！所以更增加了运气节节高含义的喜庆内涵，这也正是风水桃木工艺品深受老百姓喜爱的原因！

## 桃木价值分析

一、桃木木质好。桃木木质坚硬、木体清香、色泽金黄，花纹呈螺旋八卦形。用以做工艺品，高雅清新，赏心悦目，镇宅避邪。

二、桃木的取材难。肥城虽然有多达10多万亩的桃园，堪称世界第一，可是桃木属多年生树种，生长慢，长到50—60公分左右，开始打杈修枝，两年开花三年结果。由于桃农为使桃子长的个大、味美、营养高，采取了压枝、拉枝等多种工艺，使之变得矮、短、弯，这就造成了桃木的取材难，价值相应提高。

三、桃木的处理复杂。桃木本身是果树，含有较高的糖分和果树胶，为了使它做成成品后不变形、不开裂；要经过泡、煮、焐、烘、凉等十几道工序处理，处理周期长达半年，木性稳定以后，才可以加工成工艺品。

## 产地肥城介绍

位于泰山西的肥城具有世上最大的桃园之称，已有千年的栽培历史，肥桃个大味美、营养丰富。其木质细腻、木体清香。为什么说天下只有肥城的桃木能避邪呢？原来在旧的肥城县城以西，有一山名曰陶（桃）山，陶山至小泰山之间，环绕山顶的是拔地通天的悬崖峭壁，雄奇险峻，绵延数十里，七十二个洞穴天女散花般分布在峭壁上，这七十二洞，洞洞都有妖魔鬼怪。每当夜幕降临，七十二洞妖怪便钻出洞来，闯进肥城，群魔乱舞，兴风作浪，祸害百姓，涂炭生灵。此事传至东海度朔山，山上神荼、郁垒二神听后怒不可遏，他们飞速来到肥城，就地取材，折桃枝为武器，将妖魔鬼怪打的死的死，伤的伤，逃的逃。侥幸逃走的妖怪看见桃枝便魂飞魄散。因东海与肥城呈西北--东南走向，神郁二神走到肥城所折桃枝是朝东南的，所以朝东南的桃枝便有了灵气。此后，当地百姓便将朝东南的桃木枝折下，或做成宝剑悬于室内，或刻成桃人、桃符悬于梁上、门后，妖魔鬼怪望风而逃，再也不敢近前了。汉代《风俗通义》所说：“腊除夕饰桃人……葵以卫凶”的风俗，其实就是对神郁二神用肥城桃木避邪的解说。记载桃木避邪之说历史悠远，《辞源》载：古时刻桃木人，立于户中以避邪。汉时，刻桃印挂于户懋，称为桃印。后汉书仪志中“仲夏之月，万物方盛，日夏至阴气萌作，恐物不懋”……以桃印长六寸、方三寸，五色书如法，以施门户。宋代刻神荼、郁垒二神像或只写大名于两块门板之上，也称“桃符”或叫“门神”，“……百鬼畏之”。由此可见，只有桃木能避邪，也只有肥城的桃木才是真正的“降妖木”。

联系店长

肥城中孚桃木坊电话：0538-3481456

13792111948

西安中孚桃木坊电话：029-8125992715102946926

029-85355702 15129267101