

## 客厅窗帘6

产品名称	客厅窗帘6
公司名称	辽阳市宏伟区鑫雅居窗帘大世界
价格	面议
规格参数	
公司地址	辽阳市宏伟区十八区星际洗浴路南鑫雅居窗帘大世界
联系电话	0419--5159855 13941917061

## 产品详情

一、色彩的选择：在选择窗帘前应先考虑室内装饰色彩的主调是什么。我国目前多数房间是白色或淡奶黄色、淡湖绿色、浅蓝色的墙面，因此，选择相协调的奶黄、浅棕、中绿、淡蓝、浅红等均可与之相协调，取得满意的审美效果。再具体地说，如浅奶黄色墙面，配棕色窗帘；湖绿配浅绿；乳白配浅红、浅绿或白色。若墙面大窗户小，用对比色也能取得理想效果，象红与绿，黄与紫等，但也不可对比过于强烈。此外，窗帘色彩选择还要顾及家庭特点，如新婚房间的窗来色彩宜鲜、浓烈、以增加热闹、欢乐气氛；老年人居室窗帘宜素静、平和色调，以呈现安静、和睦。卧室与客厅色彩也应有所不同，前者窗帘宜淡，使人安静；后者宜浓，给人以庄重之感。季节的变换与窗帘色彩的选择也不可忽视，夏天色宜淡；冬天色宜深，以便改变人们心理上的“热”与“冷”的感觉。此外，在同一房间内，最好选用同一色彩和花纹的窗帘，以保持整体美，也可防止产生杂乱之感。

二、质地的选择：要根据环境与季节进行变换，不同质地的窗帘能使室内出现不同的气氛，如抽纱空花窗帘，可把强烈阳光变为纤细而柔和的浸射光，既挡烈日，又使室内保持明亮、光洁；而厚重的灯芯绒、平绒窗帘在防止噪音干扰方面效果较好。最理想的配置是一层抽纱窗帘，一层厚重的灯芯绒、平绒或双层布窗帘，这样便可根据不同需要而使用。目前，一般家庭大都习惯于挂一层窗帘，因此，在窗帘质地的选择上既不宜太厚，也不宜太薄。此外，天冷时，窗帘的质地宜选用粗厚的布或绒制作，以给人温暖、厚重之感；天热时，窗帘的质地宜选用轻薄的纱或绸制作，以给人凉爽、透气之感。

三、图案、花纹的选择，要与房间的窗户大小、居住者的年龄及室内家具风格相协调，如窗户短，不宜选用横的图案与小花纹，否则会使窗户显得更短，而应采用竖的花纹与图案，以增加“大”的感觉；图案大的不宜做小窗户上的窗帘，以防窗户显得狭小；窗帘的花纹应端正避免斜纹，不然会造成窗子倾斜的错觉。此外，垂直的花纹可以给人以稳重感；花型的窗帘多以大自然的绿色原野、稀贵珍兽、深山密林等风景印成，就象在墙上挂上一幅风景画，令人赏心悦目。新婚夫妇的卧室家具风格新颖，也应配以花型与图案别致、美观的窗帘，使房间洋溢青春的气息；而老年人的卧室家具都为中式风格，则可选用花纹朴实，如直条或带民间图案特色的窗帘，使房间气氛古朴典雅。

四、尺寸选择，其长度约长于窗台20至30厘米为宜，以免被风吹起，露出窗框。若两扇窗相隔很近，就用两块窗帘将窗联成一个整体。选用落地窗帘则要高地一寸左右；其宽度可按窗口宽度乘以1.5~2的比例制成。

五、利用窗帘“加大”、“扩宽”空间，可以利用窗帘造成构图上的错觉，改变室内空间面貌，如横的矮的小窗，在窗上或窗下挂一幅与窗帘同色的半截帘，可使窗户产生“加大”的感觉；对长而窄的窗户，在开启时，用长窗帘的两半边分别略为遮盖两边窗框，就会显得“扩宽”了。如在

相邻的几个小窗间隔处挂上较长的窗帘，在视觉上也有扩宽的感觉。随着居室越来越向高档化装饰发展，除目前已开始使用里外两层窗帘外，还有一种被称为“硬窗帘”的百叶窗帘开始流行。还有一种微孔透光帘，上面布满针眼般的小孔，即使室外烈日当空，阳光透过密集的小孔射进室内便成为柔光；另一种双旋双色百叶窗帘，可凭需要转换，使窗口变为一幅壁画。更令人喜爱的是一种“卷帘”，它可将整幅布帘卷卡在窗子顶部，用时只要拉一下便可使窗帘停在任意的位置上，十分方便。选择窗帘的时候，不应忽视季节的因素。夏季窗帘宜用质料轻柔的纱或绸，以透气凉爽，色彩上可以选用白色、米色、淡灰、天蓝色；冬天宜用质厚的绒线布，厚密温暖，宜用棕色、墨绿、紫红、深咖啡色；春秋的季节可以用花布窗帘，它四季皆宜。春天窗帘应选择活泼明快的粉红色，秋天是成熟的季节，可选枯黄色。窗帘是一道风景，如果经常地换一换窗帘，不仅足不出户享受四季，还能让居室永远保持新鲜感。无论选择什么样的窗帘，要考虑室内的墙面、地面及陈设物的色调，窗帘的色调要与居室的色彩基调和諧，与之相匹配，以便形成统一和諧的美。根据居室的整体风格来配置家庭中的窗帘，窗帘的设计与家庭的格调相衬，不要刻意创造空间。窗帘选择好，它的装饰作用很好地体现，会弥补装修中的不足，更好地体现家居风格！

六、图案紧跟国际潮流：花色与图案是消费者选购窗饰的第一要素。随着布艺相关政策放开，进货渠道的通畅，一些国际知名布艺品牌进入了国内布艺市场，如西班牙的“萨地”、“优异时尚”布料系列、“奥莱特”纱料系列、荷兰的“乐思富”、台湾的“雅丝”百叶系列、日本的“琪依”蕾丝饰品以及韩、法等国的品牌。进来的不仅仅是优质的产品，也带来了异域的风情与品位。中式与欧式、现代与古典，相互融合、借鉴，再融入设计师不同的设计理念，使窗饰呈现出多样化、多元化市场格局。

七、选材用料注重环保：布帘的质地以棉、麻、化纤等材质为主，而百叶、卷帘则用木、竹、麻、铝合金一起来。无论是布帘还是百叶，近几年在选材用料上都非常注重材质的环保性；不掉丝（渣），不褪色，一款好的面料不仅要含棉高、颜色正、手感好，还要无污染、易洗涤，这些要求依赖于当前的纺织工艺已经不是难题。另一个显著特点就是，更加贴近生活，方便实用的人性化功能设计，这在百叶帘中尤为突出：如日夜兼用的“日夜风琴帘”、电动遥控帘、金属防盗帘、隔断帘等，突破了以往人们印象中的窗帘形象，大大方便了生活。