

南阳LOGO设计,商标设计,品牌形象设计专业定制服务

产品名称	南阳LOGO设计,商标设计,品牌形象设计专业定制服务
公司名称	南阳码客汀营销策划有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	南阳市卧龙区工业路华龙广告二楼
联系电话	18238118463 18625623050

产品详情

Logo设计不仅仅是一个符号那么简单，标志的真&正意义在于以对应的方式把一个复杂的图形用简洁的形式表达出来。标志中的幻视美术主要用波纹、点群和各种平面图形、立体图形，通过某种构成方式来产生律动感、旋转感、闪光感、凹凸感及反转实体等视幻觉，即用光的效应来制造运动的感觉。

波纹

水波波纹。水波的平面造型往往给人一种反转实体的错觉。在标志设计中，经常可以看到各种形式的水波，如尖顶水波、圆顶水波。根据水波的形态、位置和色彩，可分为渐变式、平行式、交错式、反衬式、自由式和综合式等波形。

等线波纹。等线波纹的线条宽度相等，各线条之间的宽度也相等，因此等线波纹是由一组平行线组成的半实半虚、呈灰色调子的平面。根据着眼点的不同，该平面有时看成白底黑纹，有时则会看成黑底白纹，根据构图需要，等线波纹可以作各种方向的组合。

覆盖波纹。覆盖波纹是一组等线波纹覆盖在另一组由等线波纹组成的图形上，从而形成不同的两种色调。在一般情况下，以虚度低的为主图，以虚度高的为背景，但也有相反的情况。

渐变波纹。线条宽度和间隔的渐变；线条纵向的渐变指线条纵向由宽至窄或由窄至宽的逐渐变化，这种渐变形式亦可作其它方向和线形配置。

发射波纹。发射波纹是一种特殊的渐变波纹，从发射点开始，波纹呈由窄至宽的渐变。这种波纹具有发光、旋转等各种引人注目的视觉按发射点的数量来分，有单发射点、双发射点、三发射点和多发射点

交错波纹。把两组等宽波纹交错重叠，即可产生交错波纹。在日常生活中，我们时常可以看到交错波纹的现象。最简单的交错波纹是将两组等宽直线以一定的角度重叠起来。不仅直线图形能形成交错波纹，曲线图形也可以形成交错波纹，如果把两组曲线重叠，即可出现波纹图案直线和曲线的重叠也一样。

穿插波纹。当两组等宽等距波纹插接在一起时，插接的部分会形成密度较高的穿插波纹，根据原波纹的形状、穿插的部位，可以组成各种不同的穿插图像。

圆弧波纹。圆弧波纹有同心圆、涡旋和弧线三种波纹形。其中弧线有各种弧度的弧线，因此弧线的表现力也最为丰富多彩。弧线主要分平面弧线和立体弧线两种。有些平面弧线具有扭动感，立体弧线则具有褶皱感、凸凹感和实体反转的感觉。

点群

点群，顾名思义就是点的群化。由于点群中的点可以任意排列组合，所以由点群所构成的图案灵活轻快，具有一定的动感。点群的数量是相对的，通常5个以上的点就可称为点群了。一般来讲，点是圆的，但是只要是相对小的形象，尽管它的外形不是圆的，都可看做是点。

大小。点群有大小相同的点群和大小不相同的点群。大小相同时，会产生面的效应，像针织网扣一样，是一种半实半虚的面；大小不相同，会产生动感和空间感。这是由于点的效应和近大远小的透视现象所引起的。

疏密。根据构图需要，点群中的点应聚散相宜、错落有致，这样可以给人一种连续或休止的感觉。

虚实。当大小不同的点按一定的方向和次序排列时，可以产生虚实渐变的感觉。

色彩。点群中的点有时需要在色彩上加以配合，最常见的是黑白点的配合。

组合。点群的组合有同形的组合，点与线的组合，点与面的组合，点与固定图形的组合。

立体

立体具有反转实体位置、排列、凸凹、形状等视错觉效果。

球状立体的凸凹。对于圆形的复式图案，如果中间单元大，周围单元渐次变小，即可形成球状立体图案，形成“凸”的感觉；但是如果把中间的单元作为视觉的最底层，则又有“碗状的凹”的感觉。

