

内蒙智能流媒体播放器 华歌魔方科技公司

产品名称	内蒙智能流媒体播放器 华歌魔方科技公司
公司名称	华歌魔方科技（北京）有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	北京市朝阳区八里庄西里99号住邦2000商务中心2号楼2003室
联系电话	17310963070 17310963070

产品详情

功放按使用人群分类

功放大体上可分为三大类"专门功放""民用功放""特殊功放"。

"专门功放"一般用于会议，演出，厅，堂，场，馆的扩音。设计上以输出功率大，保护电路完善，良好的散热为主。大多数"专门功放"的音色用于HI-FI重放功放时，声音干硬不耐听。

"民用功放"详细分类又有"HI-FI功放""AV功放""KALAOK功放"以及把各种常用功能集于一体的所谓"综合功放"。

"KALAOK功放"与一般功放的区别在于"KALAOK功放"有混响器从BBD模拟混响发展到DIGITAL[数字混响]，变调器，话筒放大器。一些厂家为了市场的需求，把包括AV功放，KALAOK功放在内的各种功能组合成一体即所谓"综合功放"，智能流媒体播放器生产厂家，这是一种大杂烩功放，什么都有，什么也做不好，是一种低档功放，不追求音质，只追求功能丰富。

"特殊功放"顾名思义就是使用在特殊场合的功放，例如警报器，车用低压功放等等，在此不作介绍。

功放的配置

扬声器系统要高质量的重放出各种音乐节目，那么根据音乐信号的属性，其峰值因子约为10-15dB从保证音质这个角度来说功放应在此动态范围内不发生任何限幅情况，即功放的较大输出功率应是扬声器额定功率的5-8倍，这样的功率配置音质虽然很好，但它的投资会很大，智能流媒体播放器设备，因此一般都会把这个功率配比定在1-2倍扬声器单元的额定功率。1-2倍这个范围也许太空泛了，我们可以给大家一个较具体的经验。

1.在一些要求低而投资有限工程功放的功率起码相当于音箱的额定功率，但要非常注意保持声音不失真，过小的功率配置看起来不会损坏扬声器单元，其实不然，过小的功率极易发生过载削波，内蒙智能流媒体播放器，产生大量谐波，烧毁高音单元。

2.一般工程建议功放的功率是1.5倍，而低音部份较好超过1.5倍，这样才能获得足够的力量感。

3.要求极高的声地，例如录音室听，音乐厅等，较理想是音箱功率的两倍匹。

功放的性能指标

频率响应:表示功放的频率范围，和频率范围内的不均匀度。频响曲线的平直与否一般用分贝[db]表示。家用HI-FI功放的频响一般为20Hz--20KHZ正负1db.这个范围越宽越好。一些优品功放的频响已经做到0--100KHZ。

失真度:理想的功放应该是把输入的讯号放大后，毫无改变的忠实还原出来。但是由于各种原因经功放放大后的信号与输入信号相比较，智能流媒体播放器怎么配，往往产生了不同程度的畸变，这个畸变就是失真。用百分比表示，其数值越小越好。HI-FI功放的总失真在0.03%--0.05%之间。功放的失真有谐波失真，互调失真，交叉失真，削波失真，瞬态失真，瞬态互调失真等。

信噪比:是指信号电平与功放输出的各种噪声电平之比，用db表示，这个数值越大越好。一般家用HI-FI功放的信噪比在60db以上。

输出阻抗:对扬声器所呈现的等效内阻，称做输出阻抗。

一台功放的性能指标完好不一定证明有好的音色，这是初烧友必须认识到的。这也是众多发烧友苦苦探索追求的。

内蒙智能流媒体播放器-

华歌魔方科技公司由华歌魔方科技（北京）有限公司提供。华歌魔方科技（北京）有限公司是北京北京市,组合音响的见证者，多年来，公司贯彻执行科学管理、创新发展、诚实守信的方针，满足客户需求。在华歌集团领导携全体员工热情欢迎各界人士垂询洽谈，共创华歌集团更加美好的未来。