

融媒体演播室搭建问题 虚拟演播室搭建厂家

产品名称	融媒体演播室搭建问题 虚拟演播室搭建厂家
公司名称	北京七叶子科技有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	北京市顺义区龙湾屯镇府前街13号北楼482
联系电话	15330050692

产品详情

从事融媒体中心（广播电视）技术人员，都是在不断的技术革命，技术创新中磨练出来的，从早的线性编辑，到非线性编辑，从模拟信号到数字信号，从标清，到高清，现在的4K、8K，从三基色冷光灯到LED平板柔光灯等等。

技术就是无止境，学习也无无止境，就结合从事融媒体中心（广播电视）行业多年的经验，聊聊一些常见问题，仅供参考学习，讨论，有不正确支持请多多指教

一、现在演播室常常都是全景演播室，舞美演播室，一般都有LED拼接屏作为一个演播室的区。

其实你知道吗？LED屏（无论你的点距有多少小0.88），在摄像机拍摄的时候都会有俗称水波纹，学名摩尔纹。从数学上讲，两个频率接近的等幅正弦波叠加，合成信号的幅度将按照两个频率之差变化。

如何消失或者减少水波纹呢！

1、改变摄像机的用度，就改变或者消失水波纹。

2、改变摄像机的位置。

3、改变摄像机的焦距。

4、改变演播室的灯光用度。

5、使用滤光镜。

二、融媒体中心演播室如果安装液晶拼接呢！液晶拼接主要缺点是有拼接缝，但是没有水波纹。但是却要考虑或者不可忽略不仅仅是拼接缝的大小，还是有一个就是屏的发光，摄像机出现不出现亮点的问题。

现在的屏主要有三星，IG，京东方，而IG屏IPS技术的硬屏，有一定的发光，在摄像机会出现亮点。三星屏SPVA技术的软屏不会出现发光，摄像机不会出现亮点。俗称镜面屏，有发光现象。所以在演播室用的拼接屏好用三星或者京东方，SPVA技术的软屏俗称磨砂屏，没有发光的现象

除了演播室上镜头的液晶拼接屏，好用三星（三星已经停产）或者京东方的，因为这些地方用的拼接屏，就不用考虑发光这个问题，用什么屏都可以。

三、在融媒体中心（广播电视台）演播室，配音室、录音棚，广播直播间等出现声学装修后的回音，干扰录音或者配音的效果。

演播室或录音室出现回音的原因及如何补救。

四、监相或者绿相做好后，因为人要踩上去，就避免不了尘土，发现监相或者绿相不能擦。

其实这有两种处理方式：

1、铺设的双面地胶（至少需要一面哑光面），这样可以随意踩，可以擦。但是，地胶与刷出的墙面有色差，但是对于抠像设备来说，这种色差是几乎没有什么影响。所以你大可不必担心。在刚铺设的时候，可能还不太平整，经过一段时间的自沉，会逐步平整。

2、还可以铺设透明软玻璃PVC餐桌垫，这个比较经济实惠的一种方法，只是在拍摄全景的时候，这种PVC在褶皱处有发光现象，不过一般是不太影响地面抠像效果的。

五、网络直播是现在比较流行，如何实现网络直播，或者说网站直播至少需要什么样的设备呢？

简单的说，至少需要摄像机，推流器，云平台（融媒体中心各地的APP，例如陕西的秦岭云，山西的智慧云，内蒙的草原云等等）或者第三云平台（微赞，目睹等）

六、监（绿）相如何的工艺，如何选择监（绿）相漆，如何刷。

监（绿）相工艺可以参考下面链接：

虚拟监相如何制作。

那么监（绿）如何选择：

按30%的比例和水进行混合（一桶漆净重10斤可以混合3斤水）。可采用刷，喷或滚以及其他多种方式使用。只要保证两遍，好三遍，必须等底层完全干了才能刷第二层。

七、演播室灯光的吊挂的办法有哪些。

1、就是搭建简易的灯棚网架，用40或者50的方管或者钢管，根据灯光布局，就行搭建灯棚网架。这样相对比较简单，每个灯配灯钩或者恒力吊链就行了。

