

纯手工雕刻 肥城 桃木剑 镇宅辟邪

产品名称	纯手工雕刻 肥城 桃木剑 镇宅辟邪
公司名称	肥城市桃义源桃木工艺品店
价格	180.00/件
规格参数	类别:桃木工艺品 材质:肥城桃木 造型:桃木剑
公司地址	肥城市工业三路87-4号龙祥纺织沿街楼
联系电话	0538 0538 3366999 13854880992

产品详情

类别	桃木工艺品	材质	肥城桃木
造型	桃木剑	材料来源	天然
雕刻工艺	浮雕	制作方法	纯手工
品牌	桃义源桃木工艺品	规格	1.2m
产品编号	ty-003	产地	山东
使用场合	广告促销、会议庆典、办公福利、商务公关、答谢客户、开业典礼、节日庆祝、生日、乔迁、毕业升学、外事、宗教用品、文房用品、家居摆挂件、装饰品、纪念收藏品、玩赏品、招财用品、镇宅用品、辟邪用品、其他	送礼对象	送父母/长辈、送孩子/宝宝、送女友/老婆、送男友/老公、送朋友、送同事、送客户、送领导、送同学、送恩师、送老外、送哥哥/弟弟、送姐姐/妹妹、其他
是否提供加工定制	是		

桃木工艺品特点

桃木系列产品特点：红、灰、黑色节疤多，皮裂，木质纹理清晰且深浅不一。而带有桃木节子和纹理深浅不一的工艺品很受当地老百姓的欢迎，原来自古有运气节节高之吉祥含意。因桃木取材非常困难，一般大于2厘米的桃木工艺品都是多块桃木拼接而成，而不是一整块桃木！

所以更增加了运气节节高含义的喜庆内涵，这也正是风水桃木工艺品深受老百姓喜爱的原因！

桃木价值分析

一、桃木木质好。桃木木质坚硬、木体清香、色泽金黄，花纹呈螺旋八卦形。用以做工艺品，高雅清新，赏心悦目，镇宅避邪。

二、桃木的取材难。肥城虽然有多达10多万亩的桃园，堪称世界第一，可是桃木属多年生树种，生长慢，长到50—60公分左右，开始打杈修枝，两年开花三年结果。由于桃农为使桃子长的个大、味美、营养高，采取了压枝、拉枝等多种工艺，使之变得矮、短、弯，这就造成了桃木的取材难，价值相应提高。

三、桃木的处理复杂。桃木本身是果树，含有较高的糖分和果树胶，为了使它做成成品后不变形、不开裂；要经过泡、煮、焐、烘、凉等十几道工序处理，处理周期长达半年，木性稳定以后，才可以加工成工艺品。

产地肥城介绍

位于泰山西的肥城具有世上最大的桃园之称，已有千年的栽培历史，肥桃个大味美、营养丰富。其木质细腻、木体清香。为什么说天下只有肥城的桃木能避邪呢？原来在旧的肥城县城以西，有一山名曰陶（桃）山，陶山至小泰山之间，环绕山顶的是拔地通天的悬崖峭壁，雄奇险峻，绵延数十里，七十二个洞穴天女散花般分布在峭壁上，这七十二洞，洞洞都有妖魔鬼怪。每当夜幕降临，七十二洞妖怪便钻出洞来，闯进肥城，群魔乱舞，兴风作浪，祸害百姓，涂炭生灵。此事传至东海度朔山，山上神荼、郁垒二神听后怒不可遏，他们飞速来到肥城，就地取材，折桃枝为武器，将妖魔鬼怪打的死的死，伤的伤，逃的逃。侥幸逃走的妖怪看见桃枝便魂飞魄散。因东海与肥城呈西北--东南走向，神郁二神走到肥城所折桃枝是朝东南的，所以朝东南的桃枝便有了灵气。此后，当地百姓便将朝东南的桃木枝折下，或做成宝剑悬于室内，或刻成桃人、桃符悬于梁上、门后，妖魔鬼怪望风而逃，再也不敢近前了。汉代《风俗通义》所说：“腊除夕饰桃人……葵以卫凶”的风俗，其实就是对神郁二神用肥城桃木避邪的解说。记载桃木避邪之说历史悠远，《辞源》载：古时刻桃木人，立于户中以避邪。汉时，刻桃印挂于户懋，称为桃印。后汉书仪志中“仲夏之月，万物方盛，日夏至阴气萌作，恐物不懋”……以桃印长六寸、方三寸，五色书如法，以施门户。宋代刻神荼、郁垒二神像或只写大名于两块门板之上，也称“桃符”或叫“门神”，“……百鬼畏之”。由此可见，只有桃木能避邪，也只有肥城的桃木才是真正的“降妖木”。