

站班小童神像 极彩 童男童女塑像 彩绘雕塑像 小仙童佛像

产品名称	站班小童神像 极彩 童男童女塑像 彩绘雕塑像 小仙童佛像
公司名称	邓州市莲花佛像工艺厂
价格	3300.00/件
规格参数	豫莲花:豫莲花神佛像工艺厂 童男童女塑像:1.3~3.3米 河南:南阳邓州市罗庄镇肖营村
公司地址	河南省邓州市罗庄镇肖营村莲花神佛像工艺厂扶贫基地
联系电话	13663778421 13663778421

产品详情

龙女是神话传说中龙王的女眷，常为龙王的女儿。龙女这一传说形象，*初来源于佛教。唐代佛经汉译，因此在唐代也首次出现了佛教引进的龙女的形象。

龙女在唐朝的代表名篇为《柳毅传》，其形象为一被男主所救与其婚恋的女子。受《柳毅传》的影响，后世的众多龙女形象，主要以与人类婚恋的异类形象为主。观音菩萨身边的女童龙女，是“二十诸天”中第十九天之婆竭罗龙王的女儿，聪明伶俐，八岁时偶听文殊菩萨在龙宫说《法华经》，豁然觉悟，通达佛法，发菩提心，遂去灵鹫山礼拜佛祖，以人身成就佛陀。

唐·李朝威小说《柳毅传》略谓柳毅应举下第，过泾阳，为牧羊女传书，遂至龙宫。龙女这一传说形象来源于佛教。唐代佛经汉译后，龙女首次出现于唐传奇中。

在唐代以前，虽然本土神话也有不少龙神，但从未出现龙女这种形象。考其来源，佛教传说里，那迦蛇通常有不少妻妾子女等眷属形象。佛教传入国内后，因此也引入了龙王眷属的说法。在龙王的女性眷属里，出现得*多的就是龙女。

龙女出现于唐传奇后，受《柳毅传》影响，龙女在传说里大多是与人类男性婚恋的异类女性形象。龙女故事里常常出现的探宝、煮海、报恩等经典情节，大多也源于佛教故事。

