

# 东莞沙田室内设计培训，0基础学习

|      |                           |
|------|---------------------------|
| 产品名称 | 东莞沙田室内设计培训，0基础学习          |
| 公司名称 | 东莞市新培育教育科技有限公司            |
| 价格   | .00/件                     |
| 规格参数 |                           |
| 公司地址 | 厚街明丰广场B座12楼培育教育（厚街珊美地铁站旁） |
| 联系电话 | 13360459017               |

## 产品详情

东莞厚街培育教育室内设计

### 一.学习内容:

1.室内设计理论课程：室内设计的方法与步骤，室内设计的风格与流派，室内装饰工程识图与制图，室内设计的平面方案与施工图，装饰材料的认识与运用，施工工艺与流程，工程量计算与报价，建筑风水学。

2.Auto CAD工程制图（平面图、天花图、水电图、立面图、大样图等）

3.3D MAX、VRay、Photoshop效果图制作。

4.家居实际案例设计操作（包括现场测量、方案设计、施工图绘制、报价等）

5.公共空间实际案例设计操作（包括方案设计、标书制作等）

6.软装饰的设计：家具、布艺、灯具、装饰品等的搭配与选择

### 二.培养目标：

课程修满并合格后可胜任房产行业、装饰设计行业的绘图员、设计师助理、工程师助理等职位，有一定工作经验后可向设计师方向发展。

#### 东莞厚街培育教育室内设计\*\*班

- 1.包含室内设计助理班的全部内容
- 2.室内设计的手绘表达：平面方案的手绘表达，立体空间的手绘表达
- 3.设计营销学：设计理念的阐述与表达、客户心理的掌握、签单技巧
- 4.工程管理：工程质量的掌控、施工队伍的管理、材料的管理、成本控制与利润

课程修满并合格后可胜任房产行业、装饰设计行业的绘图员、设计师助理、工程师助理等职位，可以较快地进入设计师角色。

#### 东莞厚街培育教育室内设计精英班

- 1.包含室内设计\*\*班的全部内容
- 2.美术知识与审美的培养
- 3.通过多个实际案例的操作，熟练地掌握设计方法，提高空间策划能力。（重点讲解大型公建项目的设计）

二.培养目标：培养精英级的工装型室内设计师。

#### 东莞厚街培育教育室内外设计手绘特训班

1.石膏几何体与静物素描

2.透视的原理与运用

3.把“形”画准的诀窍

4.平面方案的手绘表达

5.室内单体及立体空间的训练

6.彩铅笔、马克笔的技法

7.室外空间表现

8.实际工程案例的手绘表达训练

能够用手绘表达自己的设计方案，能够用手绘与客户进行设计方案的沟通

东莞厚街培育教育室内外效果图特训班

1.3DMAX软件的基本知识

2.高效准确的建模方法

3.Vray灯光布置技巧

4.Vray材质表现技巧

5.效果图后期处理（PS）

## 6.室内效果图与外观效果图的制作经验分享

### 二.培养目标：室内外效果图制作高手

#### 东莞厚街培育教育室内设计、建筑装饰设计CAD精讲班

1.CAD绘图命令、修改命令的操作

2.图层、图块的设置和使用

3.标注样式、字体样式的设置和使用

4.样板文件的建立与高效绘图

5.平面布置图、地面图、天花图、水电图的绘制

6.立面图的绘制

7.剖面图、节点大样图的绘制

8.模型空间、布局空间与CAD打印出图

### 二.培养目标：室内设计、建筑装饰绘图员。

#### 东莞厚街培育教育草图大师（SketchUp）培训班

1.界面认识、视图操作、显示风格设置、绘图环境设置

2.绘图工具、编辑工具、组件与群组

3.实体工具、沙盒、剖面与图层

4.测量、尺寸标注、文本标注

5.灯光与阴影、材质编辑

6.视角设置、页面设置、漫游与动画

7.室内设计综合案例

8.建筑设计综合案例

9.园林景观设计综合案例

熟练使用草图大师表达设计意图

东莞厚街培育教育展览展示设计班

1.商业展示与品牌策划

2.展览展示空间的布局与规划

3.展示设计效果图制作

4.展示设计施工图制作

5.实际展示案例学习与操作

6.展示工程的施工与报价

## 二.培养目标：展示设计师

### 东莞厚街培育教育家具设计班

- 1.家具的基本知识
- 2.家具的制造与材料
- 3.人体工程学与家具尺寸
- 4.家具设计的风格
- 5.家具三维效果的图的设计与制作（3DMAX、VR、Photoshoup）
- 6.家具生产工艺制图
- 7.设计思维与手绘表达
- 8.家具市场与营销

## 二.培养目标：家具设计师

### 东莞厚街培育教育美术培训班

素描（含速写）：系统的学习素描基本功，通过科学、严谨的训练方式，正确地认识形体空间与结构，掌握素描的造型语言，提高形体空间的捕捉与造型能力。

色彩（水彩、水粉）：掌握色彩的三要素，通过科学的训练方式，培养良好的色彩感觉，掌握色彩的语言。

三大构成：平面构成、色彩构成、立体构成

二.适合对象：美术爱好者、美术考生、美术类、设计类从业人员