

4K校园演播室建设方案 学校融媒体演播系统

产品名称	4K校园演播室建设方案 学校融媒体演播系统
公司名称	北京七叶子科技有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	北京市顺义区龙湾屯镇府前街13号北楼482
联系电话	15330050692

产品详情

一、灯光部分简介：

灯光方案适用于2人播报的演播室拍摄场景。高功率灯光方案在保证光环境效果的前提下，减少灯具数量，节约费用。

1.背景光采用6台100W高功率平板灯，可以均匀照亮背景以满足摄像和抠像对背景照度的要求。

2.顶光/逆光采用2台200W高功率平板灯，使整个布光区层次清楚、立体感强、光线柔和均匀。发光面积大，能充分保证摄像对全身抠像，动态抠像对轮廓部分的高照度要求。

3.侧光/辅助光采用2台200W高功率平板灯，主要是为了淡化主光所照不到的脸颊和下颌的阴影，与主光配合使用使人物整体画面光线自然、和谐、无明显轻重之分。

4.面光/主光采用4台200W高功率平板灯，使整个画面亮度充足、光照范围大，能充分保证直播性节目及其他节目的面部光源使用。

5.聚光/采用100W聚光灯，可以视频画面的层次感。

铝合金轨道：悬吊的基础支撑为固定轨道和滑动轨道。考虑到房间比较低，专门设计了超低型，轻便型，易安装实用型灵巧迷你系列轨道，该轨道为磨具挤压成型铝合金材料，材质好。自重轻，强度高，带防滑防脱落专利设计。

滑车系列：方向滑车，灯具滑车，都带防滑设计，在调整轨道滑动和灯具滑动时均可以保证移动位置准确，定点，不滑动，不乱光位。线缆滑车设计采用四轮方式，避免两轮设计滑动跑位，卡位现象。卡线装置为专利设计，磨具设计，及其轻便方便的指压事线卡装置。

恒力铰链：该传统恒力铰链结构有两个缺点，一是调整黄的位置非常困难而且危险，二是灯具无法推到

上端，极不适合低房间使用。为了避免以上缺点，特设计了专利卡簧式铰链，7公斤以下均采用卡簧即可，可以准确定位，可以把空位铰链降低到最低，非常方便实用方便。

二、虚拟监相/绿相部分简介：

1、规划尺寸

因监相女装需要场地满足基本条件

所以结合本次需要的尺寸，特做以下标注

形状为U型，左右宽4.25米，高3米，地面延伸3米

2、基础条件

场地基础女装需要条件如下，务必满足

1. 场地墙面地面平整

2. 场地墙面可以拧自攻丝

3. 场地墙面夹角为90度

四、细节尺寸和做法

结合现场情况，本次场地基础化处理和尺寸分别为部分：

1. A面墙存在柱子，所以需要要做隔断，确保监相有依靠。

2. 隔断做法：可选用轻钢龙骨也可直接用木板，需要注意厚度。做需要确保A面和C面墙内侧间距为4.25米。

3. 如果墙面隔断为轻钢龙骨，则墙面需要铺设9厘木工板即可，尺寸为3.02(延伸)*3.02

(高度)

第二部分：

1. B面墙为正面墙，尺寸为4.25(A和C面墙内侧宽度)*3.02(高度)

2. B面墙如果是水泥墙不做其他装修，则需要往墙面铺设木工板，尺寸为4.25(A和C面墙内侧宽度)*3.02(高度)

3. B面墙如果做声学装修，纤维板或者槽木吸音板则可以直接女装，无需铺设

第三部分

1. C面墙为头墙，尺寸为3.02(延伸)*3.02(高度)

2. C面墙如果是水泥墙不做其他装修，则需要往墙面铺设木工板，尺寸3.02(延伸)*3.02

3. C面墙如果做声学装修，纤维板或者槽木吸音板则可以直接安装，无需铺设

4. C面墙如果铺设木工板或者纤维板，需确保A面和C面墙内侧间距为4.25米。

第四部分

1. D面墙为地面，尺寸为4.25（A和C面墙内侧宽度）*3.02（延伸）

2. 根据项目需要现做10公分地台，此地台高度限定10公分，确保整体平整即可。

3. 地面平整就可，无需铺设木工板，主要确保左右尺寸为4.25米

三、声学装修部分：

声学是声音的科学。我们通过听觉器官感知声音对任何事物的理解。主观上都有喜恶之分。声音的主观感受不仅定义了音乐与噪声的差异，也说明了与之沟通的空间的品质。人们通常认为声学领域面狭而深奥，除了设计音乐厅外很少再有实际应用。实际上这个领域有许多实用的分支，包括噪声控制、心理声学（声音对人的心理影响）、生理声学（声音对人身体的影响）、生物声学（声波应用于医学诊断）。

建筑声学装修处理的是建筑环境中的声学。由于个人爱好千差万别，在这一领域的许多方面，存在较多争议。然而，在其他许多方面，建筑声学领域遵循一些公认的科学原理。

声音来源于振动的物体，辐射声音的振动物体称之为“声源”。声源发声后要经过一定的介质才能向外传播，而声波是依靠介质的质点振动而向外传播声能，介质的质点只是振动而不移动，所以声音是一种波动。介质质点的振动传播到人耳时引起人耳鼓膜的振动，通过听觉机构的“翻译”，并发出信号，刺激听觉神经而产生声音的感觉。

声反射：当声波从一种媒质入射到声学特性不同的另一种媒质时，在两种媒质的分界面处将发生反射，使入射声波的一部分能量返回种媒质。典型的反射面是光滑而坚硬的表面。室内声学中一些通常由声音反射引起的声学问题是回声和房间共振。

声折射：正像光通过棱镜会弯曲，介质条件发生某些改变时，虽不足以引起反射，但声速发生了变化，声波传播方向会改变。除了声速因材料或介质不同而改变，在同样介质中温度改变也会引起声速改变。这种由声速引起的声传播方向改变称之为折射。

隔声不等于吸声，是两个完全不同的概念，隔声材料密度高、质量重，吸声材料多孔、质量轻。隔声材料的主要性能是隔声，而吸声率低，吸声材料的主要性能是吸声，而隔声率低。

隔音不等于隔振：声音的传播分为空气传声与结构传声，隔断是切断声音通过空气传播的途径，隔振是通过控制介质被迫振动引起的结构传声，所以隔声与隔振要分开处理。

现实中有些装修感觉隔音很好，但是现实还是有声音传进来，这就是隔音做的不错，但是没有考虑隔振与共振。

四、配套的其他设备

