

免费风水学入门图解

产品名称	免费风水学入门图解
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

免费风水学入门图解一、墓地

屈曲蜿蜒的原则

过去的四合院，寺庙，对着大门都有影壁，现代人装修的时候也比较重视玄关的设计，影壁和玄关都是应风水而产生的，而不单单是为了好看美丽。它们的效果就是幸免直通，阻挡正面冲撞而来的煞气。

好的墓地风水看土质

除了看山水，坟墓风水学还要注意的一点就是看土质，土质的好坏对墓穴的风水也产生着重要影响，所以我们常常看到电视里要是演看墓地风水，风水大师都会随手拈来一把土，看看土质的情况，而这种表现B作秀。假如说墓地风水的好坏是挑选环境的话，那么土质就是墓地风水考虑的二个原因。

明堂开阔

古代有人出了名、当了官或者发了财，人们往往会议论这个人祖坟的风水，称之为：地灵人杰。风水认为明堂开阔有助于孕育人材，发展事业，所以既要“登山看水口”，还要“入穴看明堂”，明堂是指墓穴前面要有一片广阔平坦的地方，明堂开阔，生机勃勃，才可以前景无量。反之，墓地不适合设在窄小局限的山谷。

墓地周围环境需要注意

坟墓忌讳在树根的上方，否则会使死者不可以够安息，并且坟墓边环境杂草丛生也是不行的，许多人清明时节拜祭家人的时候都会带上一把刀。当然这不是要去砍人，而是砍树，砍得就是生在坟墓前面或者上面的树，树长在墓地前，挡住视野，后人运势受影响。而树长在坟墓上，主病，家中的人容易有灾难

。所以寻觅风水宝地的时候就要注意，墓地周围能够有树，但不可以挨得太近。

免费风水学入门图解二、房子

正对大门绝不行有大树，房子风水学入门中有提到。大树即使可遮阴，在房子侧旁还可，但要是正前那就不行了，正前的大树遮光，而房子大门又是气口，纳气之处假如被遮挡了，这房子的风水能好吗？浊气不出、财气不进，通常乡村自建房简单呈现这种问题，而城市商业住所，大树挡住楼道前也是不行的。

宅屋忌建于低洼之地，两边高中心低，视界不开阔，出路光亮堪忧，而且一旦下雨要是排水通道欠好的话，还会有积水的可能，特别是旱季时期，出门都会成艰难，而水排不走，湿气不出，不但影响到风水还会带来健康惊险，比方换上风湿病。

房子的选择佳反煞，住所前忌有庙宇，神坛，教会等建筑物，因为这些建筑物煞气太重，而现在购房咱们需求配套全部，特别是家中有老人者，都期望医院就在附近，可是要注意不可以正对医院。不然受气所冲，恐怕你承担不起。而这种状况不但健康受影响，运势也恐低下。

房子风水学入门里边有提到，房子在路中心是大凶，住所若居于道路正中心四方人、车来交游往，受煞气所冲，而且寓居在路中心人也不但会短缺俺去昂，而交游车的噪音还会对生活产生影响，特别是家中有小孩者安全堪忧。

房子风水学入门中有讲到，房子建造地形是关键。咱们都说屋后有靠山是好事情，可是屋前后都有靠山则不吉。房子建筑风水中讲到若有前山，后山，而左右二边不平整，风水不会好，宅中掌权者先富后贫穷，败家之相，而且不积财，事业不顺利。

铺小石块在庭园，通常这种状况很经常见到，不管是小高层仍是私家别院，都会呈现这种状况，如是私家用咱们在铺设的时分需配合院子的宽度，假如在狭窄的院子里，铺上相当多的小石块，在房子建筑风水中讲到会招阴而衰微。而相当多时分咱们说买楼不要买一楼，一是考虑光照，而是夏天石子吸热导致家中温度也受影响升高，旱季是有挡住水分蒸腾，湿气又不简单散去。

住所的前门不行直通后门，房子风水学入门中讲到，这是乡村房子风水非常要注意的，前门后门相对直通，家中风水受影响，因为财从门进，前门进，后门出，财来财去必成空，任凭你怎么的努力都留不住，所以这样格式的房子影响财气。

所谓优点不堪寒，身居高处不但是心理上没有安全感，所以相当多人都有恐高症，缘由便是因为心里承受能力。而房子风水学入门中提到，孤高的楼风水欠好，意思便是说周围都是低矮的房子，而你居的楼独高，显得很突兀，因为曲高和寡，居高不堪寒。独一栋会让寓居其间的感觉四周没有依靠没有安全感。

免费风水学入门图解三、办公室

1、办公室的进门设计，会影响整个办公室的格局，需要加以仔细地考量，办公室门口就像一个关卡，进门的方位、摆设、设计，会影响整个办公室的磁场，进而影响财运。大门正对着内部办公室的门，是风水上的冲，气流易直冲而进，容易导致口舌上的人事纠纷，需要在内部隔间时考虑到。

2、柜台好摆在旺地。需考虑方便性，服务性柜台好面对门口或进门处右边，结帐柜台则在两边旺地，如遇流年可考虑摆小盆栽，以增加人气聚财气。办公室的“财位”对事业发展有锦上添花的效果，也是每一位人士关怀的风水基准，所以风水学的确很讲究财位上的物品效应。就通常而言，财位是在进门的左前方或右前方对角线处，此处需要是很少走动之处，不可以是通道，否则财运守不住。假如右前方财位刚好是一个门，就要换找左前方财位了，有些房子因格局或设计的关系从而找不到财位，或是刚好在财位的方位是大柱子凹进来，都是风水不佳的房子，好是运用走道隔间，造出一个财位。

财位禁忌：

- (1) 财位上不可放置会发热的电器品；
 - (2) 财位上不可乱堆置物品，或不加清理，布满灰尘；
 - (3) 财位上不可放人造花、干燥花；
 - (4) 财位上方的天花板不可有漏水，墙壁或地板油漆不可脱落或磁砖斑剥。
- 3、座椅后面，不可有通道，更忌讳有人走动，会心神不宁，影响工作效率。
- 4、办公室植栽摆设，好是木本阔叶阳木，不要种植藤蔓类植物，容易导致纷争纠纷。
- 5、办公室的门不要太多，通常不要超过三门，门代表口舌是非，门太多经营业主主管意见容易分歧，决策难以决定。6、办公室前门不适合直对着后门，尤以构成直线通道，钱财流失，员工容易意见不合。当然更不可一进大门就正对着厕所的门。通常街边大楼办公室建筑都有骑楼，所以二楼处必有空间是在骑楼上方，在风水学上言，骑楼上方的房间不可当做主管决策办公室，只能供通常职员办公用，由于地板下方的骑楼，是人来人往之地道，气流很乱且杂，气场也常受扰，所以上层楼不可当做决策地方，还有还有很多小商人，将一楼做商店用，二楼当住宅，此时要注意，二楼的厕所不能设在一楼的经营业主办公室、柜台及神位的上方。
- 7、复印机等会动的机械器具尽可能放置在左方，不适合放置在经营业主或主管右边。
- 8、人尽可能不要坐在房屋横梁下，坐久会伤害健康，妨碍事业发展，特别是主管办公室和会议室，会造成意见不合、口角冲突。
- 9、职层区分方面，当然是职位越高者在越在后面。经营业主与主管的办公室不可以在员工们的前方或正中央，一定要单独一间，不可采开放式空间。由于经营业主与主管是属于领导阶段，公司业务一定有其机密性，不可不加以屏蔽，经营业主及主管的房间，宜适宜或略小而雅，不可大而无当。平常在一个室内空间中，在分配房间的原则上，应配合“龙边”和“虎边”，也就是将办公室内部，分成左右两边，属龙的半边宜设经营业主办公室、业务部、财务部，其它部门就设在虎边；每间办公室的门位也要考虑，好是设在龙边动方，事业才会兴旺发达。推断龙边的方法是：人站在室内面对开门的那一面墙，右前方是虎边，左前方是龙边，门就开在那一面墙的左侧。

免费风水学入门图解大师介绍

免费风水学入门图解就找周易专家指迷居士，真实姓名许世有，1983年生，字解玄，号指迷，祖籍福建，自幼热衷于易学，曾游走四海，博览易经群书，拜访名师，对周易、八字算婚姻事业财运，起名，择日，八字合婚，看相、姓名学、风水学等预测学科有深层次的见解和丰富的实践经验，现在可谓易登道岸，学有所成。能够真正的以科学的眼光，站在科学的角度运用易经文化为大众指点迷津、排忧解难。精通个人生辰八字起名与改名，商铺起名与改名，公司起名与改名，结婚择日，入宅择日，搬家择日等多种择日事宜，对阳宅风水的催财旺财，化煞纳福，公司企业的风水布局，大型的楼房、公司、企业建设风水布局，商场的风水设计与布局，阴宅的寻龙点穴等，都有丰富的理论基础与实践经验。自2011年起在网上为网友指点迷津案例超万例。

2015年成立松溪县许世有信息咨询服务中心，于2015年七月二十七日正式注册（统一社会信用代码350724600088912），是从事婚姻、心理及各项信息咨询为一体的信心咨询中心，服务中心座落于福建省南平市松溪县郑墩镇杉溪村明德新村2排25号，注册资本20万。

2016年成立松溪县周易文化传媒有限公司，于2016年十二月二十三日正式注册（统一社会信用代码913607

24MA2XWXEL6L)，是从事文化艺术交流活动策划；展览展示服务；企业治理咨询、商务信息咨询服务；企业形象策划为一体的周易文化传媒公司。

2022年六月在广州成立广州天河缘喜咨询服务店（统一社会信用代码：92440106MABT719YXB），是从事信息咨询服务，咨询策划服务，婚姻咨询服务，商业服务为一体的咨询服务店。

免费风水学入门图解四、乡村建房

1、选址：不论是乡村，还是城市，建房前首先要选地，选地的目的主要是对周围环境的考察，例如地势的高低，龙脉的走向，河流的情况，来去水方位的确定，附近周围建筑物的方位外界原因的了解，来确定要选的地址是不是符合风水格局的标准。

2、定向：定向是决定住宅风水是不是旺相的关键一步，选址前，我们的心中需要有一个明确的目标，就是要找一个坐山旺的房子，什么样的坐山的房子才是当旺呢？这个问题把许多风水大师搞得晕头转向，假如按传统的旺山旺一直定的话，那就是大错特错的了，要真正全部掌握各个元运的当旺之山，我看整个风水界并无几人，但话又说回来，假如是明师，山山均可定向，而且山山均可做好，但真正的明师极少啊！而名师可多啦！但明师与名师不一样。名师不一定能做出好的风水呀，由于当今的名师都是花钱吹出来的，仅仅有真才实学的才算的上是明师，所选的坐向定好后，接下来就对该房子进行怎么样布局了。

3、房屋的布局：家庭生活是不是顺利，家庭成员的身体是不是健康，男女老少是不是平安，80%是看房屋的布局是不是符合本派的古皇极风水理论，(当中10%左右来自外界的原因的影响，10%左右来自个人的修养)，现代房屋的风水布局多数都是用飞星理论来进行布局的，大家都晓得门、房、灶的重要性，但按这些的风水理论的布局却十有八九是会造成破财出凶的，我想许多人都应当有这样的经历吧。仅仅有运用我们古皇极理论的方法进行合理的布局，才可以达到预期理想的效果。

4、大门的设计：阳宅风水的设计，大门为重要，好设计在运的旺风方，由于大门是用来收风的，仅仅有收到每个运的旺风，才可以使家人平安、顺利、财源茂密，更甚的就是官贵如意了。

5、灶位的设计：阳宅灶位的设计，根据各坐山的不同而挑选吉利的方位，灶可在每个运的正神方，关于正神方的论述，各派均有不同的说明，但传统的理论均不全面，没有一种方法能抓住当中的要点，仅仅有古皇极理论才可以准确地利用每个运中不同坐山的正神方而进行合理的布局了。

6、卫生门的设计：根据二十四山的不同，各个坐山的吉凶方位也随之改变，卫生间当然要设在凶方，把不吉利的东西排走才可以称之为吉利，但不是每个凶方都可设卫生间的，由于凶方之中有的是正神方，有的是零神方，假如你把卫生间设在了凶的正神方，这样不仅不吉，竟然会败财。假如按传统的风水理论只要是凶方或者是零神方均可设卫生间。则大错特错，由于零神方之中有吉方也有凶方，假如把卫生间设在吉的零神方，也同样会败财。仅仅有把卫生间设在既是零神方又是凶神的地方，这才可以达到真正的水风设计的目的。

免费风水学入门图解五、书籍

《易经》

“群经之首，大道之源”。这是从古流传下来对此书的一个评价，从这里也能够看出其在历史中的地位。它是中国一部古老并且深邃的经典巨著，它包罗万象，当中亦有对未来事态的发展的预测，早的风水便是从这本书里演变而来。

《葬法倒杖》

葬法倒杖，唐代杨筠松·著。共六章：认太极、分两仪、求四象、倍八卦、倒杖十二法、二十四砂葬法

《玉尺经》

作元刘秉忠撰，明代刘基作注解。为风水实践的玉尺经“三赋”——《造微赋》、《逐吉赋》、《天机赋》是挑选、衡量风水好坏的标准。所以《玉尺经》“三赋”的内容是精微至妙的正统风水文化。

《催官》

《催官篇》·二卷〔通行本〕是书分龙、穴、砂、水四篇，各为之歌。龙以二十四山分阴阳，以震、庚、亥为三吉，巽、辛、艮、丙、兑、丁为六秀，而著其变换受穴吉凶之应。

《青囊经》

在风水当中，堪舆是重中之重，例如挑选一个好的风水宝地，这便需要用堪舆的手段来寻觅，而《青囊经》便是中国历史上也是首部理气堪舆的经典巨著，为学习风水必看的经典，后一些古名人也是据此书而创作了相当多经典的风水书籍。

《撼龙经》

此书亦是属堪舆一脉，乃是风水地形脉络方面的圣典，它也被称作是极至的中国古代测绘学代表，古代相当多皇帝找的风水师，挑选龙脉时便是依此来选择。

《葬经》

《葬经》是中华古代术数奇书，也是中国风水文化之宗，其作者郭璞亦是受后世代风水界的看重，被尊称为东晋后历代中国风水的鼻祖。《葬经》从阴阳到五行等方面，都开拓了风水历史上的一个先河，也算是万经之首。

《地理》

杨筠松等人著作。上卷为搜集整理的阳宅典籍及注解，如《黄帝宅经》、《阳宅十书》等；中卷为阴宅典籍，历代风水宗师存留下来的理论著述及注解；下卷为针对风水的历代檄文，如王充、嵇康、胡翰等人的辩论与对答。

《地理五诀》

《地理五诀》一书著于清乾隆丙午年间，著作者为赵玉材先生，字九峰；当年编写《地理五诀》的目的，是为了改变风水学中“泥沙俱下，龙鱼混杂”的局面，期望言简意赅，言语显近，地理风水学者一读能懂，达到通俗易懂的目地。

《发微论》

《发微论》·一卷〔通行本〕宋蔡元定撰，从辩证的角度讲解了风水的理论精髓，仅仅有一定风水基础的人才可以感觉到内容全面，思想深邃，于事无所不究，义理洞见田原，奥义精妙，融会贯穿。此书可称的上是风水理论的“心经”。