

周口园林仿古铜鼎 唐县艺都雕塑

产品名称	周口园林仿古铜鼎 唐县艺都雕塑
公司名称	唐县艺都雕塑工艺品制造有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	河北省保定市唐县田家庄工业区
联系电话	13463426868 13463426868

产品详情

园林仿古铜鼎，是商王 祖庚或祖甲为祭祀母亲戊而作的祭器，是中国商周时期青铜器的代表作，原称“司母戊鼎”或“司母戊大方鼎”。出土于河南安阳，现收藏于中国国家博物馆。是中国国家一级。重832.84公斤，是世界迄今出土重的青铜器，享誉“镇国之宝”。后母戊鼎通体高133厘米、长112厘米、口宽79.2厘米，重达832.84公斤，是已发现的中国古代重的单体青铜礼器，因鼎腹内壁上铸有“后母戊”三个字而得名后母戊鼎。发现于1939年，1959年开始作为镇馆之宝收藏于国家博物馆。

其他鼎 扁兽足鼎，商代。1975年8月于江西省樟树市三桥乡横塘出土。通高29厘米，口径20厘米，重3.2千克。该鼎斜折沿，方唇，沿上有一对直竖耳，耳上名卧一虎。虎呲牙咧嘴，尾部上卷，身饰云雷纹。鼎身上下各饰一周圆圈纹，中部有三棱，以棱为中心饰三组由变体云雷纹组成的饕餮纹。三扁足呈变体兽形，卷尾似虎，突目、高冠，尖嘴似鸟，全身也饰云雷纹。类似造型的青铜鼎在新干县大洋洲商代墓葬中多有发现，可见当时铸造数量之大，使用范围之广。现藏于江西省樟树市博物馆商代铜器均采用合范方法铸造，范的多少则视器形而定。商代早期的铜爵是由2块腹范、1块 范、1块底范和1块芯座合范浇铸的，而商代晚期的铜爵则需用16块外范。商代中期除能够铸造大型器物外，已能用分铸的方法，将一些器物的附件预先铸好，再和主件铸接在一起，例如卣的提梁就是另行铸造的。

商代晚期铸造技术有更进一步的发展，如司母戊方鼎的鼎身和四足是整体铸造的，鼎耳则是在鼎身铸成后再在其上安模、翻范、浇铸而成，根

据其体积和重量估计，所需金属料当在1000公斤以上，冶铸时必须要有较大的熔铜炉，且有可能采用经地槽流注的方法进行浇铸。