

紫砂壶黑泥生产 芜湖黑泥 东瓷陶瓷原料生产厂家

产品名称	紫砂壶黑泥生产 芜湖黑泥 东瓷陶瓷原料生产厂家
公司名称	东莞市东瓷陶瓷原料有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	广东省东莞市桥头镇桥东路南八街6号
联系电话	13922954319

产品详情

原矿陶瓷是如何加工成黑泥的

原矿陶瓷是如何加工成黑泥的采下来的大块陶瓷原矿，要加工成制壶原料，其传统方法要经由以下几个过程；1、露天堆放，天然风化。直到大块原料经手揉捏后，可以呈粉末状，其细的部门为85目（每平方厘米的筛子网眼个数），以保证陶瓷烧成后有0.02毫米的孔径；其中未完全风化的部门，还需在石磨上磨碎。整个天然风化的过程至少需要一年的时间。2、和泥。风化后的原料，加水揉和，直到用手抓起后不黏手并留有指纹，而且指纹在两个小时后，还清晰可见，不变形，则达到制壶所需的可塑性3、陈腐。把和好的泥料用油纸包起后码放，以增加泥料的黏性，这个过程叫陈腐，需要半年时间。4、捶泥。陈腐过的泥块在加入适量的熟泥（作过壶胚的余泥）后，还需再用木槌捶打，逐渐排除泥中的空气，以加强泥料的韧性。

影响打桩黑泥造浆性能的因素有4大方面

影响打桩黑泥造浆性能的因素有4大方面1、原矿质量：原矿石蒙脱石含量高低是影响黑泥性能重要的因素，蒙脱石含量越高，黑泥造浆率相应地就高。2、粒度：粒度越细造浆率相应的就越高，反之亦然。3、添加剂：合理地加入分散剂，会明显改善黑泥的性能。4、水质：黑泥在高矿化度和酸性中水造浆率会明显降低甚至不造浆。

相关黑泥详解。黑泥黑泥就是底皂青料，是做茶壶特好的泥料。其质细腻呈青蓝色，产于清代中期，现已失传。当时好泥料的要求应该符合几个前提，烧成温度低，轻易出水色，成形塑性好，颗粒圆润。而好的底皂青矿料能符合这些前提。对照书上记载的图片，如杨凤年竹段壶，就图片看颜色，质感和底皂青矿料烧成颜色无异。黑泥应该是指的原矿，不是烧成颜色。弱还原气氛中比较轻易烧出此效果，底皂青矿料应该和古籍中记载的黑泥是统一一种矿料。现代窑炉基本上都是氧化焰因此看不见“淡墨”色效果。朱泥是大家争论比较多的泥种。实在我们只要紧紧掌握住“颗粒、质感以及透气”这两特性，就很轻易区分。所谓的“无朱不皱”是对朱泥的曲解，只要看一些历史作品，就不难发现，历很多朱泥作品并不是这样的。