

# 万贺工艺——古建筑模型图片 上海古建筑模型

产品名称	万贺工艺——古建筑模型图片 上海古建筑模型
公司名称	东阳中国木雕城万贺木雕工艺品店
价格	面议
规格参数	
公司地址	浙江省东阳市歌山工业区
联系电话	13858957191 13858957191

## 产品详情

万贺工艺，承接各种古典建筑模型、艺术佛龕、雕塑等设计定制，古建筑模型制作公司，各种室内外雕刻壁画，酒店、寺庙、商业场所的古典设计装修。古建筑模型古建筑模型图片古建筑模型图片古建筑模型图片古建筑模型图片

万贺为您分享：古建的动物在古建筑中的使用法则

### 虎

虎勇猛威武，素称“兽中之王”。中国古代敬虎为神，被列为四方神之一。虎神能驱妖镇宅、祛邪避灾，因此古时候常以虎的兽面形装饰在铺首、瓦当等器物上。每年五月端午把艾虎（一种虎形头、形虎尾的装饰物）作端午时必用之物，悬挂在门楣上以保全家乐享平安。

### 四神

青龙为东方之神、为西方之神，朱雀为南方之神、玄武（龟、蛇合体）为北方之神。

### 鹿

古代神话传说千年为苍鹿，二千年为玄鹿。故鹿乃长寿之仙兽。鹿经常与仙鹤和南极仙翁在一起保卫灵芝仙草。鹿字又于三吉星——“福禄寿”中的禄字谐音，上海古建筑模型，因此它在有些图案中亦常用来表示长寿和繁荣昌盛。

万贺工艺，承接各种古典建筑模型、艺术佛龕、雕塑等设计定制，各种室内外雕刻壁画，酒店、寺庙、商业场所的古典设计装修。古建筑模型古建筑模型图片古建筑模型图片古建筑模型图片古建筑模型图片

万贺为您分享：为什么古代会比较喜欢用青瓦来建造房屋呢？

如今人们的生活水平随着经济的发展不断提高，家家户户都住上了新的房子，现在人们盖房子大多是使用红砖而不是青瓦，而古代的建筑物大多是使用青瓦建成的，这是什么原因呢？今天小编就给您揭秘一下，为什么古建筑一般都会使用青瓦？

随着宫廷剧的热播，古建筑模型价格，人们对于我国古代历史的喜爱程度抓紧增加，一些旅游景点也纷纷古建筑来修建一些建筑物以此来吸引人们的关注，我们看过电视剧的不难发现古建筑都是用青瓦建造而成，没有说人现在似的都是用红砖建造房屋，那么青瓦和红砖有什么区别呢？虽然现在红砖用的比较多，古建筑模型图片，成本也比较低，但是相对于坚固程度来说，青瓦的坚固程度是要更大一些的。所以有些古建筑经过风吹日晒，岁月的洗礼之后还能依旧保存到现在。从烧制工艺来说，青瓦和红砖所用的原料都是基本相同的，不同的是青瓦所用的泥土就是我们田里的泥土，而红砖所用的原料是黏土，而且在制作过程中青瓦多了一道冷却的工艺，所以能够保持青色，青瓦的密度也比红砖的要大一些，相对而言青瓦的坚固度是比红砖要好一些的，用青瓦建造的房屋给人一种庄严不可的感觉，是帝王的象征，这也就是为什么青瓦在古代受到广泛使用的原因了。

万贺工艺，承接各种古典建筑模型、艺术佛龕、雕塑等设计定制，各种室内外雕刻壁画，酒店、寺庙、商业场所的古典设计装修。古建筑模型古建筑模型图片古建筑模型图片古建筑模型图片古建筑模型图片

### 万贺为您分享：中国古代建筑的屋顶形式

中国古代建筑的屋顶对建筑立面起着特别重要的作用。他那远远伸出的屋檐、富有弹性的屋檐曲线、由举架形成的稍有反曲的屋面、微微起翘的屋角（仰视屋角，角椽展开犹如鸟翅，故称“翼角”）以及硬山、悬山、歇山、庑殿、攒尖、十字脊、盪顶、重檐等众多屋顶形式的变化，加上灿烂夺目的琉璃瓦，使建筑物产生而强烈的视觉效果和艺术力。通过对屋顶进行种种组合，又使建筑物的体形和轮廓线变得愈加丰富。而从高空俯视，屋顶效果更好，也就是说中国建筑的“第五立面”是蕞具魅力的。

万贺工艺——(图)-古建筑模型图片-上海古建筑模型由东阳中国木雕城万贺木雕工艺品店提供。东阳中国木雕城万贺木雕工艺品店在木制工艺品这一领域倾注了诸多的热忱和热情，万贺工艺一直以客户为中心、为客户创造价值的理念、以品质、服务来赢得市场，衷心希望能与社会各界合作，共创\*\*。相关业务欢迎垂询，联系人：老板娘。