

# 数字藏品系统定制开发成品搭建

产品名称	数字藏品系统定制开发成品搭建
公司名称	湖北钠斯网络科技有限公司
价格	58000.00/件
规格参数	品牌:钠斯网络 湖北省宜昌市:西陵区云计算大厦1202
公司地址	湖北省宜昌市西陵区发展大道三峡云计算大厦A座1202
联系电话	18908605871

## 产品详情

数字藏品具有传统藏品本质上的收藏价值，但相比于传统意义上的收藏，数字藏品实现了文化产品的呈现形式的转变，也将千百年来的收藏形式彻底改变。

所谓数字藏品，是指使用智能合约技术对应特定作品和艺术品生成的数字凭证，它实现艺术品的数字化发行，被购买后存于线上，收藏在每一个购买者的网络账号之中。作为收藏品，数字藏品必然也具有收藏意义，同时它具备的数字属性，既能保证藏品的稀缺性，又自带不可复制、不可篡改的特性，保护藏品的版权。

传统意义上的收藏品以实体形式收藏，无论是珠宝器玉还是简牍字画，都是由物质所承载，可触碰、可把玩的实物。传统藏品依托于物质载体，流传和保留都要经过现实渠道，以传统的文化消费形式得以流通。而数字藏品不同于传统藏品，它以代码的形式承载文化内容，将一切物质虚拟化，形成全新的超物质形态。

这两者之间的本质区别就在于传统藏品是收藏实体，将实体保存于现实生活中，而数字藏品实际上是收藏了一段代码，将数字形式的藏品保存在网络账号中。

数字藏品重构文化形态 但也消解了历史厚重感

数字藏品超物质的呈现形式能让传统文物的保存时间延长，防止损毁、风化和腐蚀。对于古人而言，他们会对当前壁画、石雕等大型艺术品可以随身携带，并且随时观赏的情景大感震惊。传统文化的载体从摆脱了时空局限开始，到现在已经摆脱物质局限。

数字藏品的出现，让艺术的观赏和收藏从过去的精英化日益走向平民化、日常化、数字化。数字藏品市场更像是在现实世界之外开辟出了一个平行的时空，建立起新的价值诠释模型，颠覆人们的传统价值观念，并重构了新的审美规则。

但是，数字藏品并不意味着保存，技术安全问题或技术开发缺陷，任何一种技术层面的意外发生都有可能导致数字藏品的消失。文化和艺术所沉淀的一份历史的厚重感被数字代码和符号所消解，它们在我们的现实生活中无处不在，甚至开始渗透虚拟网络空间，但其中所承载的历史价值也在形态转变中变得虚无缥缈。

### 传统文化与数字藏品的联合 跨越时空局限保障文化传承

从现阶段来看，传统和数字的收藏品各有优劣，这两者的选择也取决于收藏者的需求。当前数字藏品市场还存在有许多令人大惑不解的现象，但作为新生事物的数字藏品还将迎接无限的可能。

当传统文化和数字藏品开始联合，既能吸引数字文创市场中的年轻人参与进来，又能让传统文化的呈现顺应数字化时代发展潮流。传统文化的美好意蕴赋予了数字藏品文化属性，数字藏品也给予了文化跨越时空局限得以传承的机会。