

# 黄铜雕刻宗教工艺品铜艺品八骏马

|      |                            |
|------|----------------------------|
| 产品名称 | 黄铜雕刻宗教工艺品铜艺品八骏马            |
| 公司名称 | 瑞安市皇钰工艺品有限公司               |
| 价格   | 680.00/个                   |
| 规格参数 | 类别:其他<br>材质:铸铜/锻铜<br>造型:动物 |
| 公司地址 | 瑞安市马屿镇后姜村                  |
| 联系电话 | 86 0577 65795799           |

## 产品详情

|      |  |           |  |
|------|--|-----------|--|
| 类别   | 其他   | 材质        | 铸铜/锻铜  |
| 造型   | 动物   | 制作工艺      | 雕刻   |
| 纹饰图案 | 鱼虫鸟兽                                       | 适用场所      | 办公、家居、宾馆/饭店、<br>政府机关、宗教庙宇、广场、<br>学校、展览馆、商场       |
| 制作方法 | 纯手工  | 加印LOGO    | 不可以  |
| 包装   | 纸盒包装                                       | 品牌        | 瑞安皇钰铜艺   |
| 产地   | 浙江   | 使用场合      | 开业典礼、宗教用品、家居<br>摆挂件、装饰品、纪念收藏品、<br>招财用品、镇宅用品、辟邪用品 |
| 送礼对象 | 送父母/长辈、送朋友、送同事、<br>送客户、送领导、送同学、<br>送恩师、送老外 | 送是否提供加工定制 | 是  |

定做各类铜质佛像，名人像，西洋人物像，熏香炉，动物等一系列的铜艺装饰品

他家素为豪强，少年时以声色饮酒自娱，不喜欢做官。

乡人敦促他应举，到了京城，在科场有名声。

雍熙年间，天府、礼部奏报进士姓名他都列为进士第一名，朝廷面试拔为甲科，初次出任为孟州观察推官，就地改任掌书记。

逢寇准举荐他有文才，得以召入考试，授为殿中丞，出朝焉明州知州。

又入朝为太常博士，直昭文馆，升工部、刑部员外郎。

因久病告假满任，被除名，真宗可怜他贫病交加，令他退休，供给半薪。

不久病愈，依本官资历，仍然担任官职，因为官已久按次序升为兵部员外郎。

景德年间，与赵安仁一同主持贡举，改焉工部、刑部郎中。

大中祥符六年，因脚病不能胜任上朝拜谒，调出京城权西京留守御史台，不久以本官分司去世，享年七十岁。

陈充词风典雅丰瞻，唐朝牛僧孺作《善恶无余论》，说无论尧舜之善，还是伯鲧之恶，都不能对其子孙的吉庆或祸殃产生影响，陈充作论文反驳他，文章太长本书不录。

性情旷达，喜欢开玩笑，淡泊荣华利禄，自号“中庸子”。

皇上很熟悉其人，因他有病未能担任词臣职务。

临终时陈充为自己作墓志铭。

有文集二十卷。

吴淑字正仪，润州丹阳人。

父亲吴文正，在吴做官，官至太子中允。

爱好学习，常亲自抄写书籍。

吴淑少年时英俊豪爽，作文章很敏捷。

韩熙载、潘佑因文章而闻名于江左，一见到吴淑，就非常器重。

从此每当文思滞疑，难以措词时，一定让吴淑表述。

昊淑以校书郎直内史。

江南平定后，归附皇朝，很久没有调任，非常穷困。

不久因近臣推荐，试用学士院，授为大理评事，参加编修《太平御览》、《太平广记》、《文苑英华》。

有一天，被召入应对于便殿，皇上出示古碑文一编，令昊淑与吕文仲、杜镐识读。

昊淑又历任太府寺丞、著作佐郎。

初设秘阁时，以本官充任校理。

曾献《九弦琴五弦阮颂》，太宗赏识他学问渊博。

他又作《事类赋》一百篇献上，韶令加以注释，昊淑分别作注编成三十卷献上。

升为水部员外郎。

至道二年，兼管起居舍人职事，参加编修《太宗实录》，再升为职方员外郎。

当时各路所上的《闰年图》，都由仪鸾司掌管，昊淑上言说：“天下山川险要，都是王室的秘密，国家的急务，因此《周礼》规定由职方氏掌管天下图籍。

汉高祖入关，萧何收缴秦的图籍，因此尽知险要所在。

请求把现今闰年所献纳图籍上缴职方。他家素为豪强，少年时以声色饮酒自娱，不喜欢做官。

乡人敦促他应举，到了京城，在科场有名声。

雍熙年间，天府、礼部奏报进士姓名他都列为进士第一名，朝廷面试拔为甲科，初次出任为孟州观察推官，就地改任掌书记。

逢寇准举荐他有文才，得以召入考试，授为殿中丞，出朝焉明州知州。

又入朝为太常博士，直昭文馆，升工部、刑部员外郎。

因久病告假满任，被除名，真宗可怜他贫病交加，令他退休，供给半薪。

不久病愈，依本官资历，仍然担任官职，因为官已久按次序升为兵部员外郎。

景德年间，与赵安仁一同主持贡举，改焉工部、刑部郎中。

大中祥符六年，因脚病不能胜任上朝拜谒，调出京城权西京留守御史台，不久以本官分司去世，享年七十岁。

陈充词风典雅丰瞻，唐朝牛僧孺作《善恶无余论》，说无论尧舜之善，还是伯鯀之恶，都不能对其子孙的吉庆或祸殃产生影响，陈充作论文反驳他，文章太长本书不录。

性情旷达，喜欢开玩笑，淡泊荣华利禄，自号“中庸子”。

皇上很熟悉其人，因他有病未能担任词臣职务。

临终时陈充为自己作墓志铭。

有文集二十卷。

吴淑字正仪，润州丹阳人。

父亲吴文正，在吴做官，官至太子中允。

爱好学习，常亲自抄写书籍。

吴淑少年时英俊豪爽，作文章很敏捷。

韩熙载、潘佑因文章而闻名于江左，一见到吴淑，就非常器重。

从此每当文思滞疑，难以措词时，一定让吴淑表述。

吴淑以校书郎直内史。

江南平定后，归附皇朝，很久没有调任，非常穷困。

不久因近臣推荐，试用学士院，授为大理评事，参加编修《太平御览》、《太平广记》、《文苑英华》。

有一天，被召入应对于便殿，皇上出示古碑文一编，令昊淑与吕文仲、杜镐识读。

昊淑又历任太府寺丞、著作佐郎。

初设秘阁时，以本官充任校理。

曾献《九弦琴五弦阮颂》，太宗赏识他学问渊博。

他又作《事类赋》一百篇献上，韶令加以注释，昊淑分别作注编成三十卷献上。

升为水部员外郎。

至道二年，兼管起居舍人职事，参加编修《太宗实录》，再升为职方员外郎。

当时各路所上的《闰年图》，都由仪鸾司掌管，昊淑上言说：“天下山川险要，都是王室的秘密，国家的急务，因此《周礼》规定由职方氏掌管天下图籍。

汉高祖入关，萧何收缴秦的图籍，因此尽知险要所在。

请求把现今闰年所献纳图籍上缴职方。