

会客厅降噪 苏州欧朗建筑装饰 会客厅降噪

产品名称	会客厅降噪 苏州欧朗建筑装饰 会客厅降噪
公司名称	苏州欧朗建筑装饰材料有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	江苏苏州吴中区碧水湾花园28幢
联系电话	15150165227

产品详情

演播室混响时间设计原则

据演播室的声音传播特点及拾音技术的发展，在实践中，感到“短”、“平”，“均”是演播室混响时间设计时三项重要准则。

(1) “短”。混响时间比同体积，会客厅降噪报价，同功能的播音室、录音室要短，并随着录音新技术的运用，总的趋势是逐渐缩短；但也绝非越短越好，就是供语言用的小演播室，混响时间不宜少于0.30秒。

(2) “平”。频率特性曲线否定了过去那种取一值为中频混

响值，而低频上升，会客厅降噪直销，高频下降的传统确定。而要求‘平’。考虑到汉语与外语的差别，国外演播往往要求语气柔和和自然，汉语要求语调高昂有力，故在“平”时基础上还要求高频混响比中频略长。要做到此点，实际是较困难的，对于小型演播室，只要有“平”的表示，就基本能实现其功能了。

(3) “均”。传声器拾音的好坏与传声器位置混响特性密切相关，故要求演播室混响声场均匀。这样在短而均的混响声场中，录音工作者可根据剧种，乐队等不同条件合理安排话筒的远近，调节‘声能比’来求得适宜的声环境。

小型演播室的实际平均吸声系数大致是0.45~0.5，各频率要求吸声量相差不大，若地面铺设化纤地毯，对高频有一定吸音量，则其它表面平均吸声将达到0.53，这就要求用复合结构来获得频带宽，的吸声量。由于电视演播室内有光滑平整的天幕，平顶上有庞大的空调设备和装有大量演出用的照明灯具，在演播过程中布景、道具摄象机、监视设备和演员，工作人员的活动，都会影响混响频率特性。故混响设计

虽要求考虑多方因素，但重要的首先控制好低频混响，在施工中进行音质调试是十分必要的。导控室、声控室是演播室的神经中枢，其所有声源都在此控制和混合，故要作好控制室的音质设计。

演播室在设计时需要注意的就是声学设计，室内各种设计以及材料的使用都应该在声学设计的基础上进行装修，会客厅降噪，使演播室的功能与形式完美统一。找准演播室室内声学装修设计的主要内容，按照装修内容，分清主次，然后根据技术要点一一装修。它的装修内容主要包括：门、窗、墙面、顶棚、地面以及灯光、材料和其他的设施设备等。

演播室声学装修设计依据和标准

演播室对声学装修设计的要求比较高，演播室的工作人员直接操作设备，不可避免的会有一些噪声存在，再加上导控室的节目录制，可能会产生很多的混音，在设计时应该根据相关的标准，避免这些问题的出现。

会议室声学装修用吸音板材料需要注意哪些问题

会议室声学装饰吸音注意事项

一、会议室的剖面规划：

会议室的剖面规划首要包含侧向能量因子、清晰度等声学目标的操控、会议室进深操控、侧墙及吊顶规划。多功用会议室有大片平行的侧墙，为消除平行墙面之间的颤动回声，在侧墙上设置了一些可起到分散作用的分散体。分散体的设置不只有利于改进颤动回声，并且可增强会议室内的声分散，进步声场的均匀度

二、会议室的体型规划：

会议室的体型不只与修建的运用功用和造型要求相关，会客厅降噪隔音，一起对室内的音质有着重要的影响。该会议室的修建平面选用矩形平面

三、会议室室内声学装饰资料：

木质吸音板、槽孔吸音板、孔木吸音板、聚酯纤维吸音板、布艺吸音软包(详细看规划要求用其间哪款吸音资料，以上资料不论吸音、环保、阻燃都能到达国家修建资料要求)

四、会议室的声学要求规范：

为确保声响绝缘与吸声作用，室内铺有地毯、天花板、四周墙面内都装有隔音毯，窗户应选用双层玻璃，进出门应考虑隔音设备。一起吸声不要过量，防止声响干涩。依据声学技能要求，必定容积的会议室

有必定混响时间的要求。

会客厅降噪报价-苏州欧朗建筑装饰-会客厅降噪由苏州欧朗建筑装饰材料有限公司提供。会客厅降噪报价-苏州欧朗建筑装饰-会客厅降噪是苏州欧朗建筑装饰材料有限公司今年新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：蒋金康。