

# 方城数字印刷设计制作,方城数字印品设计,印刷喷绘

产品名称	方城数字印刷设计制作,方城数字印品设计,印刷喷绘
公司名称	南阳企常青信息技术有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	卧龙岗汉画街118号建工集团院内
联系电话	15225602960 18238118463

## 产品详情

方城数字印刷设计制作,方城数字印品设计,印刷喷绘

### 数字印刷的设计

方城数字印刷的优势是它对原稿的处理，它能够对原稿的使用达到很好。彩色数字印刷在复制原稿时，能达到胶印印刷质量效果。如果数字印刷不能处理好原稿，就要从一张高质量的原稿入手，并且以合适的像素扫描，并用高质量的扫描仪，能常以300dpi.可以获得满意的效果。由于不是胶印，所以还应该注意它的亮调和暗调部分。

### 仔细挑选承印材料(纸张)

方城数字印刷不像胶印，它通常不能使用同一种类的纸。In-di go E—印刷机要求对纸张进行预处理。基于Xeikon的印刷机使用卷筒纸，并不是所有的纸张都有卷筒式的。务必记住，这种纸要能够持有负电荷，一种表面光滑、贵重的白色纸张是数字印刷的一个选择。由于上光剂不会被连贯地粘住或被擦掉，可以避免再循环的物料被损坏，湿度也会破坏色彩的复制。另外，切记，在工作运行前，确保至少24小时内有足够的纸张在厂房内。

### 定位套准

我们要一直都知道设计和定位单元，注意特殊机器的自动复式特征，并且测试复式项目以确保可接受的结果，Xeikon印刷机同时印刷双面，从而获得良好的由前到后的定位。如果发现出血，则需要使用更大的尺寸。

## 注意除去污点(疵点)

数字印刷不能够印刷网点色彩(除了靛青6-颜色的版本),使用PATONE TM Spot-to-CMYK图表能够发现CMYK的对等色,你能够为许多PANTONE TM色产生合理的代替成分。很厚的上光剂(增色剂)覆盖法经常呈现一种发光现象,看起来像是金属油墨。

## 观察实地和叠印

处在基于色调复制的设备上,大面积的实地印刷是普遍的问题。它们可能由于纸张表面的电荷及电荷自身的变化。则在某种程度上,单张纸表面的静电荷也发生了变化,导致在实地块上留下条痕和不平实的颜色,而被更新的系统就不会出现这种问题。通过使用Photoshop或其它软件在实地处产生杂点。与旧的印刷机相比,新的印刷机就很少出现这种问题。反之,如果要想获得大面积的黑色实地,就用一种黄、品、青和蓝的油墨按不同的比例组成的浓黑墨。建议与你的供应商一起合作去发现、寻求合适的油墨数量比。试着以60C、40M、40Y、100K或者以40C、20M、20Y、100K的比例调色,使用所有的四色,而不仅仅像胶印所用的C墨。

数字印刷可以400~600 dot/in地操作,通过产生网格来模仿色调点。因为从原稿较少的网点开始,所以网格在尺寸上受到所选择的色调线和可获得的网点量的限制。如果仅能得到一个有限的可获得的阴影量,则在整个阶调和混合色中的平滑过渡是困难的,增加杂点(在Photoshop中),就允许数字印刷设备的一些不太显著的变化,从暗调到亮调观察其叠印色。

## 观察显示器(监视器)

显示器里显示的图像色域范围比数字印刷广,而且,打样设备,比如喷墨打样,有很高的分辨率,爱普生喷墨打样能以720 dpi或1440 dpi打样。可以先在机器上打样,用作复制生产,并制作色块,用于印刷机或打样,以此来校正颜色,当然,先进的、优良的颜色管理系统也是一个好的解决方案。目前,已有一些供应商能够提供一种优良的颜色管理系统。

## 选择正确的软件

Quark Xpress、Adobe、Indesign、Photoshop、FreeHand和Illustrator等软件,各种软件之间在色彩方面都稍有不同,如果同一种颜色在Illustrator、FreeHand和Photoshop中生成图像,然后把它们导入Pagemaker或Quark Xpress中,变换所有的艺术品到CMYK的颜色空间,则这三个单元的颜色不会简单的匹配,如有必要,把颜色调整到色彩平衡。避免运用像Microsoft Powerpoint的文本处理和RGB图形,文本处理趋向于仅在RGB颜色空间发生效用。RIP将即时的需要转换RGB颜色,可能不能给予你所期望的颜色。

## 收集产品

要确保包括所有的字体和连接的图形文件(并且不要通过剪切和粘贴来嵌入图形),用适当的格式保存文件,数字印刷公司比较喜欢用页面描述类型1的字体。你可以以Adobe PDF的格式的文件提供给服务商。

## 九、立即进行后加工

数字印刷机产品在作出的装订阶段会产生问题,即有可能纸张卷曲或纸张颗粒粗糙度等问题。上光剂,不同于油墨,它呈现在纸张表面并且不能够被吸收。当折叠时,上光剂在折痕处易于破裂,所以得避免折痕的印刷设计,或在折痕区域采用高光调或至少检测纸张颗粒度以减少破裂程度,如果印件是一本书,单张纸印刷时,套准定位是一个问题,图文部分不能超出帖码。特别要小心或仔细考虑,以避免图文

部分越过帖码，避免过紧的套准定位，允许上至 1/8 in 的变化范围。如果是厚纸，得确保图文和折痕，在纸张帖码内，而不是越过帖码，以此减少纸张和上光剂的开裂，性能较好的印刷机能够处理这些惯常的潜在的故障。如果你的产品要求非常精细，得一定要仔细地选择数字印刷机并且仔细检测该数字印刷机所印刷的产品印品(样品)。

## 十、更多地了解产品设备

在大多数情况下，你不能设计一可变的印刷作业，把它送给任何一个服务商，你都应该很注意地知道，该设备能做什么与不能做什么。然后根据它的种种限制来设计作业