

艺都铜雕厂家 泰安广场铸铜鼓

产品名称	艺都铜雕厂家 泰安广场铸铜鼓
公司名称	唐县艺都雕塑工艺品制造有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	河北省保定市唐县田家庄工业区
联系电话	13463426868 13463426868

产品详情

铜鼓是中国古代一种打击乐器，迄今已有二千七百多年历史，以广西数量多，分布面广。铜鼓是作饮器之用，后才演变为敲击乐器。据裴渊《广州记》和刘恂《岭表录异》说：壮族铜鼓有的“面阔丈余”，有的“厚二分以外”，“其身遍有虫、鱼、花、草之状”，制作极其精巧。如《魏书》卷三百六十九的《獠传》说：‘俚獠制铜鼓。文中明白地说：铸铜为器，大口宽腹，名曰铜鬺。’《魏书》是北齐魏收著，中国正史之一，这是壮族人民制造铜鼓见于正史的记载。

广西壮乡铜鼓很大部分有明确的发现地点，有的有丰富的共存，有的有明显的年代标识，为铜鼓的断代提供了可靠的标尺。如1977年在田东县祥周锅盖岭出土一面残铜鼓，伴出有铜剑、铜戈、铜矛、铜斧等青铜器，其铜戈、铜矛、铜剑都有明显时代特征，可以推定这些器物同出于一座战国时代墓，因而也就确定这面铜鼓制作的时代为战国晚期。1976年秋在贵县罗泊湾一座大型土坑木椁墓出土完整的铜鼓两面和已改制成三足铜案的铜鼓一面。这三面铜鼓都属石寨山型，共存的一千余件，经过分析比较，确定这座墓的时代属西汉初期，三面铜鼓当然也就是西汉前期或更早一些时候制作的了。1972年在西林县普驮粮站出土四面铜鼓，同时伴出青铜器、玉石器四百多件，通过对比研究，确定它们属西汉前期。1955年春，在贵县高中一座土坑木椁墓里出土一面铜鼓，同出的随葬品还有铜壶、铜釜、铜博山炉、铁戟、陶壶和五铢钱等，可以确定它为西汉晚期。这些发现，补充了云南滇池周围石寨山型铜鼓的序列，也为石寨山型铜鼓自滇池地区东传的时代和分布地域找到了可靠的根据。

铜鼓酒，丘北壮语称“更劳尼”，“更劳”意为喝酒，“尼”意为铜鼓。每年大年初一凌晨祭鼓前，藏鼓者就到村旁的龙潭里取来清水将铜鼓洗净，置于堂屋，上香祭祀。祭品有四盅茶、四盅酒、两个糯米粑、一碗生猪肝。生猪肝是一碗比较特别的菜，是把新鲜的生猪肝剁碎，然后配以葱、姜、花椒等佐料凉拌而成，味道十分可口。凌晨“抢清水”过后，村里每户人家的户主都带上生猪肉或鸡来祭献铜鼓。拜祭者依次上香磕头，然后喝一口寨老倒在鼓面上的酒，以示纳福、平安健康。村民祭拜完毕，藏鼓人将铜鼓悬挂于堂屋或屋檐下，让寨老敲响开年铜鼓，祈求铜鼓保佑来年风调雨顺，五谷丰登，全村人畜平安。藏鼓者还在院心里置一个大酒坛，酒坛里插着数根金竹制成的吸管，谁想喝可随意喝。这坛酒叫同心酒，意在全村人要同心协力，团结一致。待饭菜做好时，大家聚在一起就餐，谈论着上年的收成和

下年的打算，并相互祝福。