

# 桐柏墙绘手绘设计制作,墙体彩绘秘籍

产品名称	桐柏墙绘手绘设计制作,墙体彩绘秘籍
公司名称	南阳企常青信息技术有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	卧龙岗汉画街118号建工集团院内
联系电话	15225602960 18238118463

## 产品详情

### 桐柏墙绘手绘设计制作,墙体彩绘秘籍

首先：墙面手绘画要漂亮耐看、富有表现力 摒弃乳胶漆墙面大面积呆板的单色应用。用多色彩结合的绘画语言装饰墙面。丰富而和谐的彩色能从更多的角度打动我们的视觉，因而使本来拙重的墙面充满了丰富的表现能力，触动居者心灵。专攻墙面手绘画师纯手工操作，表面笔触手法，墙面效果明显。选图与设计细致精心使得现场耐看，富有表现力。遵守视觉科学原理，避免了单色或多种纯色容易带来的视觉疲劳。多种颜色相结合形成整体统一的色调，但是局部各有不同的变化，经的起长期揣摩。

其次：墙面手绘画要协调，融入整体环境 现场调色，适合具体环境重的光线、陈设等，和谐的融入环境，避免了展示场所或电脑画面与现场环境的割裂。美观但不抢眼，绘画底色感觉更能衬托表面或附近的饰品。墙面手绘画要健康环保，易于维护  
墙面手绘画主要使用的颜料，要环保，无害。附着力强，耐擦洗，不脱落。

关于颜料，丙烯颜料深受画家欢迎。它有如下特性：

- 1、可用水稀释，利于清洗。
- 2、速干。颜料在落笔后几分钟即可干燥，不必像油画作品那样完成后需等几个月才能上光。
- 3、着色层干后会迅速失去可溶性，同时形成坚韧、有弹性的不渗水的膜。这种膜类似于橡胶。
- 4、颜色饱满、浓重、鲜润，无论怎样调和都不会有“脏”“灰”的感觉。着色层永远不会有吸油发污的

现象。

5、作品的长久性较长。油画中的油膜时间久了容易氧化，变黄、变硬易使画面产生龟裂现象。而丙烯酸膜从理论上讲永远不会脆化，也不会变黄。生产厂家已生产出丙烯系列产品，如亚光丙烯颜料、半亚光丙烯颜料和有光泽丙烯颜料以及丙烯亚光油、上光油、塑型软膏等等。丙烯颜料不是涂出来闪闪发亮的。你要涂出来闪闪发亮的效果，要另外买亮粉，掺到颜料里面，亮粉的颜色也有多种可供选择。