

博物馆金银珠宝文创首饰设计 承传文创

产品名称	博物馆金银珠宝文创首饰设计 承传文创
公司名称	承传文化创意产业（北京）有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	北京市东城区东华门灯市口大街33号国中商业大厦
联系电话	15501125296 15501125296

产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：承传文化创意产业（北京）有限公司

金银首饰设计主要包括哪些方面？1

一、首先是专门技能。珠宝设计不只是单单会画设计草图，还要懂材质，搭配，配色，工艺等方面的技能，因为作品是要兼具美观性与实用性的。

二、受众人群分析。确定自己品牌针对的消费人群年龄层，她们的喜好，可能佩戴的场合等等。拿品牌举例，比如apm，博物馆金银珠宝文创首饰设计报价，它的购买人群可能白领以上居多，并且有一定的时尚品味，日常通勤、宴会都可以佩戴。像宝格丽、香奈儿这样的品牌，博物馆金银珠宝文创首饰设计费用，它的购买人群就是经济收入较高的居多，并且注重品牌等等。

珠宝首饰的工艺流程有哪些？

称蜡树：种蜡树前先对橡胶底盘进行称重，博物馆金银珠宝文创首饰设计价格，种完蜡树再一次称重，

两次称重的结果相减可以得出蜡树的重量，将蜡树的重量根据金或银的密度比例进行换算，得出进行浇铸的金属量。

灌石膏：将种好的蜡树连底盘一起套上不锈钢筒，并将相应重量的石膏浆沿钢筒内壁缓缓注入，没过蜡树，抽真空后自然防止6-12小时，使石膏凝固。

烘焙石膏：将石膏模进行烘焙，作用是脱蜡，干燥和浇铸保温。

金银首饰设计的主要内容

首饰设计加工构成是一个近代造型概念，他研究的是形的塑造问题。这里的“形”的概念包括二维平面的“图面”和三维立体的“形态-体”。所以构成学对形的研究，就有平面的图形和立体的形态两个方面。同时为了把形表现的更为引人瞩目，还要同时研究对视觉效果起着重要作用的色彩。所以图形，形态和色彩组成了构成学研究的三个主要方面。构成学实际上包含了“平面”，“立体”和“色彩”三个构成的内容。首饰设计加工色彩构成就是研究色彩规律。它以研究色彩的现象及其本质，色彩的表现，博物馆金银珠宝文创首饰设计，色彩的知觉，色彩的搭配，色彩的构成法则等为主要内容。

博物馆金银珠宝文创首饰设计价格-承传文创由承传文化创意产业（北京）有限公司提供。承传文化创意产业（北京）有限公司在黄金首饰这一领域倾注了诸多的热忱和热情，承传文创一直以客户为中心、为客户创造价值的理念、以品质、服务来赢得市场，衷心希望能与社会各界合作，共创成功，共创**。相关业务欢迎垂询，联系人：张燕。