

# 国学课程APP应用开发（APP，快速搭建，源码交付）

产品名称	国学课程APP应用开发（APP，快速搭建，源码交付）
公司名称	一讯网推6部
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	黄埔区天银软件园B6栋9层906号
联系电话	13825130039 13242718635

## 产品详情

国学课程APP应用开发（APP，快速搭建，源码交付），国学课程系统码源搭建，yixun-apr168，国学课程系统App搭建，国学课程系统商城开发

国学，兴起于二十世纪初，而鼎盛于二十年代，八十年代又有"寻根"热，九十年代"国学"热再次兴起，无不是今人对于传统文化的反思与正视。于今而言，则正是对传统文化在中国乃至世界多元文化中的重新定位。

"国学"一说，产生于西学东渐、文化转型的历史时期。而关于国学的定义，严格意义上讲，到目前为止，学术界还没有给我们做出统一明确的界定。名家众说纷纭，莫衷一是。普遍说法如国粹派邓实在1906年撰文说："国学者何？一国所有之学也。有地而人生其上，因以成国焉，有其国者有其学。学也者，学其一国之学以为国用，而自治其一国也。"邓先生的国学概念很广泛，但主要强调了国学的实用性。

任何一种文化都有其特殊的文化载体，博大精深的中国传统文化也不例外，它的重要载体就是传统艺术。问卷中当我们问起对于书法、国画、民族乐器等传统艺术的掌握程度时，92%的同学回答学过一点皮毛或者根本就不懂，这时我们不禁要问，一定程度上代表着国家整体素质的大学生们，面对内涵丰富的传统艺术时，为何表现得如此近乎无知呢？

精巧而美丽的传统艺术，曾经满足了平民百姓对美的追求，在漫漫历史中找到生长的土壤，人们在接受和学习传统艺术的同时，找到展示自我的舞台，也在为传统文化的发展源源不断注入动力。

然而，如今这个处处充斥着流行和竞争的年代，时尚快感代替着人们对传统的需求，更多时候传统文化只在理想层面发挥一点作用，更多的人还在想像它应该在社会的发展中扮演重要的角色。实际生活中，传统在离我们渐行渐远，人们忙于各种应酬，忙于生存的条件下，更对传统艺术少有问津了，有统计显

示，中国的非物质文化遗产至少有 1 万项，但是它们每天都在减少。

"课程太多，压力又大，我们根本没有时间去阅读"，这成为阻碍大家阅读的一个重要原因，如果占用大量时间去钻研这些著作，势必会影响到自己的课学习。然而，实际上，这种想法是错误的，适当阅读和学习，可以打开我们的思路，带动课的学习。

"和我所学和以后发展的方向没有太大联系"，有很多同学认为自己所学的(尤其是工科和理科)，跟古代经史子集在很多方面没有共同之处，读古代经典文学会成为负担。其实不然，经史子集，博大精深，其中的儒学等精髓都是为我们如何学习做人办事提出了很好的意见，或者说见解，它可以引导我们更好地处理矛盾，不管是自然科学还是人文科学，都需要经典中所提出的品格和精神。

"我很不喜欢这些东西，它们过于乏味、枯燥，没有创新。"初次阅读和接受它们，很多人都会产生误解，认为它们是一成不变的，是过时的。但毕竟那些都是前人总结的，经过历史长河的风浪考验流传到了。我们应该用发展的眼光批判和继承。

如今，人们很少主动学习传统艺术的原因，很大部分要归结于传统艺术自身离平常人还有一定差距，整个社会提供给人们学习传统艺术的机会比较少，在大中小学校园里的我们少有机会接触这样的传统艺术。素质更加全面的大学生群里，在传统艺术这一方面，仍显得十分缺乏，出现调查中的数据也就是意料之中了。