

# 马战表演文超艺鼎 电影马战表演演出 冷水江马战表演

产品名称	马战表演文超艺鼎 电影马战表演演出 冷水江马战表演
公司名称	青岛文超艺鼎文化传媒有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	山东省青岛市李沧区顺河路199号
联系电话	18153553777 18153553777

## 产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：青岛文超艺鼎文化传媒有限公司

## 古代马战工具

在我们时常听到的十八般中，又是一种不同的排列顺序，并且本身也有不同，比如相声中所说的，刀，剑，戟，斧，钺，钩，叉，鞭，铜，锤，抓，镗，棍，槊，棒，拐子，流星。

通俗一点来讲，这十八种分为九长九短，九长为：，戟，棍，钺，叉，镗，钩，槊，环。九短为：刀，拐，实景马战表演策划，斧，鞭，铜，锤，棒，杆。

进行简单区分的话，就是前者都是用来马战的，有重量大，体积长，杀伤性威力大的特点。后者多用于步战，具有轻便，灵活，带有技巧性或者抛击性等特点。

## 水浒步战中，一敌二很难，但马战为何一打二容易获胜

林冲和秦明联手，两人在马战中对抗大刀关胜一个人，尽管林冲和秦明都是梁山五虎选手，武功十分厉害，但是秦明面对他们，却依旧可以抵抗二十个回合。

而卢俊义就更不用说了，面对耶律四子，四个高手，在马战中四个人一起上，一起卢俊义，结果他竟然完全不落下风，后还干掉了其中一个，把另外三个人吓得逃走。

而作为步战高手的鲁智深，电影马战表演演出，在瓦罐寺的时候，面对生铁佛和丘小乙这两个无名小辈

，竟然没有打赢，不但没有打赢，还被两人打得落花流水，要是没有史进的帮忙，这一战就是鲁智深一生的笑话。

对此，冷水江马战表演，有人就提出，为何在步战中，在有一定武功的情况下，人数占多数的一方，为何往往容易占据主动，甚至后取得胜利，而在马战中，却经常会出现有以一敌二，交战若干时间没有败走，甚至后取胜，比如卢俊义对战耶律四子这样的战例。

不得不说，一个人能不能在战斗中取胜，关键还是靠他们本身的武功，但是还有一点也不得不说，那就是马战和步战到底有没有区别，其中区别又是什么，为何在步战中，人数多的一方容易取胜，而马战中人数多却不一定能够取胜，这里面又有什么原因。

我们先还是拿鲁智深在瓦罐寺那一战来分析，当时鲁智深十分愤怒，实景马战表演制作，当然也十分饥饿，但是还是决定要教训一下生铁佛和丘小乙。

面对鲁智深六十二斤的禅杖，生铁佛拿着一条朴刀，从里面杀到槐树下来斗鲁智深。但是在这次单挑中，两人斗了十四五合，结果崔道成斗智深不过，只有架隔遮拦，掣仗躲闪，抵挡不住，却待要走。

马战表演文超艺鼎(图)-电影马战表演演出-冷水江马战表演由青岛文超艺鼎文化传媒有限公司提供。青岛文超艺鼎文化传媒有限公司实力不俗，信誉可靠，在山东 青岛 的旅游服务等行业积累了大批忠诚的客户。文超艺鼎带着精益求精的工作态度和不断的完善创新理念和您携手步入\*\*，共创美好未来！