

蜂鸣器研发 富特电子 镇江蜂鸣器

产品名称	蜂鸣器研发 富特电子 镇江蜂鸣器
公司名称	泉州富特电子有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	福建省泉州市洛江区万安街道万荣街43号万荣创意园C栋三楼B区
联系电话	13823236593 13823236593

产品详情

公共广播系统的吸顶喇叭天花喇叭安装方法

说明：本方案为酒店 宾馆 餐厅 展示厅
写字楼等场所背景音乐天花喇叭安装方法（区别与消防喇叭安装）

一、方案的制定

1、我们提倡根据现场制定方案，仅依据图纸而不观察实际现场，作出的天花喇叭选型和喇叭分点布置的方案一般来说很难达到理想的效果。天花喇叭之间的安装间距，行业里面有一条供参考：每两个喇叭之间的距离为喇叭到地面距离的两倍，通常这样的装法能满足全场的播放声音均匀，喇叭多装了也是浪费，但又需要根据不同的场馆环境来配置喇叭功率和喇叭分点布置，需要考虑整个场馆内人员（收听者）经常所在的区域位置、收听者是经常移动的、还是固定位置的、是站着的多、还是坐着的多、整个场馆环境背景噪音的大小等因素。酒店宾馆、房间、大厅、走廊、餐厅、办公室、超市卖场、展示大厅等每一个场馆以及每一个局部区域的喇叭安装布置都是不同的，要想做好，就没有照搬的标准，就如一个好的发型师一样，需要根据每一个人的脸型、头型、肤色、发质、甚至性格、职业等情况来设计发型，从这方面来说，就算是简单的天花喇叭设计安装也不纯粹是技术问题，一个好的背景音乐工程，是经验、技术、艺术的结合。

技术|音响系统中不容忽视的部分：浅谈扬声器箱体的构造

大部分音响系统中，常见的问题就是关于低频的重放。很多人会从扬声器单元上寻找，殊不知，很多时候，低频的重放会受到扬声器箱体的左右。

扬声器箱体有许多种形式，用来重放不同特征的声音。因此，蜂鸣器组装，不精心选择和设计扬声器箱体，就不能发挥扬声器的性能，也就不能得到高保真度的声音重放。“影音新生活”特编辑此文，为大

家介绍一下关于扬声器箱体的特点和设计方法，以及箱体外形及箱体材料等问题。

上次，小编给大家介绍了音箱箱体的起源，人们为了解决扬声器的声短路问题，发明了代密闭式音箱。如今，按照箱体的不同结构来分类，蜂鸣器研发，有密闭式音箱、倒相式音箱、迷宫式音箱、声波管式音箱和多腔谐振式音箱等。今天，小编先给大家介绍常见的两种音箱——密闭式音箱和倒相式音箱。

密闭式音箱其结构上除了扬声器孔外其余部分都是密封的，这样扬声器纸盆前后被分隔成两个互不通气的空间，一个是大的箱外空间，一个是具有一定容积的密闭的箱内空间。密闭式音箱结构

常见的密闭式音箱

密闭式音箱的优点：1) 由于箱体内外空间相互隔离，类似大的障板，扬声器反面辐射的声波不会传到箱外与扬声器正面辐射的声波发生干涉，从而防止声短路。2) 音色纯正，低音的解析度较好。3) 结构设计简单。

密闭式音箱的缺点：1) 由于箱内空气随扬声器纸盆的振动被不断地压缩和膨胀，使箱内空气对纸盆的振动产生一个附加的弹性力，就像附加在纸盆上的弹簧，使得扬声器的固有频率提高。2) 由于扬声器反面辐射的声能基本上被吸收而浪费掉，因而工作效率低。

倒相式音箱结构上除了开有扬声器孔之外，其面板上还开有倒相孔，并在倒相孔后安装倒相管。倒相管内的空气起到与纸盆类似的作用，形成一个附加的声辐射器。倒相式音箱结构

倒相式音箱结构

倒相式音箱的优点：1) 通过合理的设计倒相孔的大小，使得从倒相孔辐射的声波与扬声器正面辐射的声波相叠加，从而加强了声波的辐射能量，尤其是低频段的声能量，因此工作。2) 由于倒相孔的存在，不仅把箱内的声能量释放出来，蜂鸣器价格，同时也平衡了内外气压。因此减少了低频下限频率附近的扬声器的振幅失真。

倒相式音箱的缺点：1) 低频段的瞬态特性较差，镇江蜂鸣器，声音表现有点浑浊。这是因为扬声器反面的声波要在箱体内经过一段时间才能从倒相孔出来，与正面的声波叠加，这就存在了一个时间的问题。严格来说，人耳先听到扬声器正面传来的声波，然后再听到扬声器反面传来的声波。但是由于人耳低频上的反应不如中高频敏感，因此不会有太大的影响。2) 设计制作和调整难度较大，设计不好容易产生低音太沉或气流声太响等问题。

总的来说，对于同等容积和同尺寸扬声器的密闭式音箱和倒相式音箱，密闭式音箱失真低，“真”低音，效率低。倒相式音箱低频特性更好，“假”低音，。那么，你会选择哪款音箱呢？

蜂鸣器研发-富特电子(在线咨询)-镇江蜂鸣器由泉州富特电子有限公司提供。泉州富特电子有限公司为客户提供“扬声器(喇叭),蜂鸣器,咪头等电声元器件”等业务,公司拥有“富特电子”等品牌,专注于扬声器等行业。在福建省泉州市洛江区万安街道万荣街43号万荣创意园C栋三楼B区的名声不错。欢迎来电垂询,联系人:林先生。