

录音室装修 苏州欧朗建筑装饰 苏州装修

产品名称	录音室装修 苏州欧朗建筑装饰 苏州装修
公司名称	苏州欧朗建筑装饰材料有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	江苏苏州吴中区碧水湾花园28幢
联系电话	15150165227

产品详情

录音棚建设解决方案

众所周知录音棚又叫录音室，它是人们为了创造特定的录音环境声学条件而建造的录音场所，是录制电影、歌曲、音乐等的录音场所，录音室的声学特性对于录音制作及其制品的质量起着十分重要的作用。人们可以根据需要对其进行分类，例如，可以按声场的基本特点划分而分为自然混响录音棚、强吸声（短混响）录音棚以及活跃端—寂静端(LEDE)型录音棚，也可以从用途角度划分而分为对白录音室、音乐录音室、音响录音室、混合录音室等等。

首先要了解作建造一个录音室的目的是什么？

- 1.是隔音，就是隔住外来杂音的干扰.
- 2.是吸音，就是吸收外来的和室内反射声的干扰，提高声音的纯度.

知道了以上2个问题大家就知道如何制作一个录音棚了，首先是隔音。简单的隔音材料，其实就是大家常用的制作沙发的软泡沫海绵，它的吸声不是很理想可隔音却非常好，这是大家能找到的便宜的隔音材料了。吸音材料较好的都知道是玻璃纤维，录音室装修，可大家都清楚玻璃纤维是对人体有害的，后来有了改性玻璃纤维但太贵，一般的小录音室用不起。到底什么是的吸音材料呢？我在实验中发现家中常用的棉被很不错，真可谓的吸音材料，吸声系数仅次于玻璃纤维。有了合适材料，下面就可以开始制作录音棚了，根据以上的情况大家可以知道在第i一层用10公分以上的泡沫塑料然后第二层就可以用棉被，录音棚装修，从地面到天棚都要这样制作，然后在地面铺上地毯，一个的录音室就做好了。做好后可以试录，你就会发现你的录音质量比以前提高了，甚至会感觉可以和的录音棚相比了。

录音室必需品

耳机包括录音师用的监听耳机和给歌手用的耳机。好的给录音师混音用，普通的给歌手录音用。因为在录乐队或者合唱的时候，每个乐手或歌手都需要戴一副耳机。

耳机分配器 耳机分配器在录音棚里虽然对录音的音质不会有什么影响，但它却是不可缺少的。因为所有录音歌手的耳机都必须耳机分配器上，否则耳机是没有办法出声的。一只耳机分配器可以连接4-12个耳机。

话筒防喷罩 话筒防喷罩是为了防止歌手的气息喷到电容话筒上而产生"噗噗"的声音。

话筒支架 支撑话筒起稳定作用的架子

对白录音室的声场特点

对白录音室由于体积小、混响时间短，声源又是高频能量小、低频能量大的语声，而且在大多数情况下，拾音点附近的声场以直达声为主，因而直达声场的有效范围比一般要大得多。在这种情况下，苏州装修，前期反射声对音质的影响比混响声大得多。换句话说，在混响时间很短的情况下，拾音时应将主要精力集中于分析和控制可能到达拾音点的反射声及其延迟时间。这时利用几何作图分析至少可以获得以下信息：

- (i)到达拾音点的反射声途径；
- (ii)可能到达接收点的反射声的反射面。必要时，可以附设临时性的反射面；
- (iii)直达声与反射声之间的时差，录音室装修怎么样，从而获得前期反射声的时间分布状况；
- (iv)根据反射面的性质和声传播距离，估计直达声和反射声的强度差。

对于房间体积较大和混响时间较长的对白录音室，近距离拾音技术是难以发挥这种录音室的应有作用的。对于混响时间一定的录音室而言，可能获得的混响量及其构成成份至少与下列因素有关：

- (i)声源和传声器各自在空间中的位置，以及它们之间的相对距离；
- (ii)传声器和声源的声学特性，尤其是它们的指向性；
- (iii)背景噪声。

随着录音室声学特性的改善，目前已出现了从近距离拾音到根据不同的声音要求采取不同距离拾音的趋势。

录音室装修-苏州欧朗建筑装饰-苏州装修由苏州欧朗建筑装饰材料有限公司提供。苏州欧朗建筑装饰材料有限公司在隔音、吸声材料这一领域倾注了诸多的热忱和热情，苏州欧朗一直以客户为中心、为客户

创造价值的理念、以品质、服务来赢得市场，衷心希望能与社会各界合作，共创成功，共创**。相关业务欢迎垂询，联系人：蒋金康。