

如何构建红色展厅的叙事语言

产品名称	如何构建红色展厅的叙事语言
公司名称	北京三月雨文化传播有限责任公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	北京市丰台区长辛店射击场路园博园内欧洲园B座西配楼二层201室
联系电话	4000881588 18210520571

产品详情

我们知道，每个人都有不同的文化背景、生活经验、认知水平，如何让参观大众都能够真正走进一个展览，并得到很好的心流体验，是摆在策展人面前的一大难题。

笔者，作为十九年从事各类教育主题展厅建设的北京三月雨文化传播有限责任公司中的一员，仅从个人角度谈几点个人拙见。

就红色展厅而言，如何将历史遗迹、革命文物以及其内在精神合成连贯的、持续的、统一的叙事，是解决上述问题的关键。

因为从叙事本身的特点来分析，叙事是人类的天性，也是人类保存记忆和交流的方式，叙事在展陈中应用，就仿佛你走入一个展厅，有人为你将展厅中所表达的内容向你娓娓道来，让你短时间被带入，被吸引，被沉浸，被召唤。展览的叙事是一种展陈表达的角度和方法，这种方法因为其突出的特点，被很多行业内的专家立为未来展陈业发展的趋势。

简单总结包括以下三个方面优势：

一、叙事手法有助于增进与观众的距离

简单来说，用叙事的方式来表达，可以化繁为简，给人直观的视觉体验及感性上的认知体验，可在很短时间让观众迅速融入剧情，带入故事情节，直观体验与感受到所要表达的内容，进而拉动与观众之间的距离。

二、叙事手法可以帮助观众清晰形成逻辑主线

叙事手法可以让观众直观了解故事的经过及原委，明确了解所表述内容前后的时间顺序及所述内容的逻辑结构，在不知不觉中建立的整个展示内容的框架，形成逻辑脉络。

三、叙事手法可以让观众获得超预期的情感体验

我们知道，对事物的认知分为理性认知和感性认知两个层面，而叙事的手法不仅可以从理性角度讲清楚故事的原委，更可以从感性层面让观众获得超预期的情感体验，通过叙事，以事感人，以情动人。

综合上述我们可以清晰看到，叙事手法具有其独特的优势和特点，那么在红色展厅的建设过程中如何运用好叙事这种方法，没有一个统一的结论，因为每个项目的情况和所表述的内容均不相同，但可以总结一些内在的规律。

从笔者所在的北京三月雨文化传播有限责任公司建设的一个典型的红色展厅来分析。

由北京三月雨文化公司协助建设的五指山中心革命根据地历史陈列馆位于五指山革命根据地纪念园内，总面积2558平方米。展馆以“五指山上红旗展 敢叫琼崖换新天”为主题，由“白沙起义 曙光初现”“挺进毛贵 红霞漫天”“三大攻势 旭日东升”“解放海南 红日高照”“薪火相传 日新月异”等展区组成。融合图文介绍、实物展示及视频展示等多种表现形式，真实再现了五指山发生的历史事件和革命故事，生动地展示了琼崖军民英勇顽强、不屈不挠的革命精神，让五指山革命精神在新时代放射出新的光芒。

通过这个案例，我们分析可以得出：

一、定位好谁在讲述，在为谁讲述

展厅建设没有定式，但有内在的规律，如果从叙事的这种手段分析，首先要有人物感，就是要清晰感受到讲述故事和听众这两个角色的存在，要在展陈中增加互动、对话与交流，要能感知到讲述人的存在。

这个讲述人可能是隐含的，在展陈的文字中可以感受出来，有人在为你讲述故事，也可以是直观的，比如三月雨在某廉洁文化展厅中设计了独立的IP形象，并让这个形象真实在多媒体展项中频频出现，作为讲述人带领观众参观。

同时一定要提前分析好，在为谁讲述，通过分析参观观众的特点，从表述的难易度等维度，找到符合参观观众特点的表述方式。

二、叙事内容要有清晰的时间顺序和脉络

我们从五指山中心革命根据地历史陈列馆的内容划分来分析，整体是按照不同历史阶段和重要事件来进行划分的，为我们开启了一段封尘的往事和一段难忘的峥嵘岁月。

这样的内容结构，思路清晰，不会让观众轻易出戏，从始至终这个故事具有一定的连贯性

和逻辑性。有一脉相承之感，参观观众在整个参观过程中也会容易得到比较好的心流体验。

三、叙事手段需要配合故事场景

观众进入到一个展览参观，分为看到的，听到的，通过内容感受到的等多个维度，这些共同组成了参观体验，所以看到什么是首位的，也是*直观的。

展览运用好叙事的手段，就需要有配合叙事呈现给观众面前的各故事情境的展现，或者是一个大的艺术场景还原，或是在具体版面内容设计中，融入在这个故事所处的时代，当时场景元素的体现或是艺术化再现。

叙事，需要通过直观的，沉浸式的，有代入感的场景进行有效配合，才能突显展陈本身的特点，并不断强化叙事手法的优势。

四、要确定叙事的视角和语境

要运用好叙事的手法，首先要明确建设这个展厅项目的目的、意义，所处的条件和环境，要分析客户的情况和需求，对客户进行分析和定位，进而确定叙事的语境。

同时，叙事应该以什么样的视角来表达，应站在什么位置，以什么样的口吻，用什么方式，主要面对谁，侧重什么内容，实现什么目标。

综合上述，运用好叙事这个方式和手段，是需要前期分析、研究、定位后，然后确定好方向，提前进行策划，才能进一步有效推进的内容。

我们不是为了叙事而叙事，一切以内容为核心，叙事作为一种表达方式和手段，未来会逐步显现出其更鲜明的特点。

作为北京三月雨文化传播有限责任公司的一员，将以传播先进文化，提升国家文化软实力为理念，逐步向着更高的目标出发。

来源：一片云

转载请注明来源“三月雨”，违者将依法追究责任。