

狮乐服务专业 视频会议音响设备故障 白山视频会议音响设备

| | |
|------|---------------------------------|
| 产品名称 | 狮乐服务专业 视频会议音响设备故障 白山视频会议音响设备 |
| 公司名称 | 广州市诗乐电子有限公司 |
| 价格 | 面议 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 清远市清城区石角镇广州（清远）产业转移工业园广新街2号 |
| 联系电话 | 13611468513 13611468513 |

产品详情

会议室音响系统设计依据——狮乐音响视频会议音响设备

1. 设计依据

经过对图纸和现场的仔细研究，白山视频会议音响设备，并结合贵方的要求，参照我公司所做的一些类似工程，依据如下几项主要技术标准和规范来进行设计：

- ? 《厅堂扩声系统声学特性指标》GYJ25-86；?
- 《剧院建筑设计规范》JGJ57-2000/J67-2001；? 《厅堂扩声特性测量方法》GB/T4959-95；
- ? 《声系统设备互连的优选配接值》GB14197-93；
- ? 《客观评价厅堂语言可懂度的RASTI法》GB/T14476-93；?
- 《厅堂混响时间测量规范》GBJ76-84；? 《民用建筑电器设计规范》JGJ/T16-92；?
- 《快速语言传输指数》GB/T14476-93；
- ? 《声学语言清晰度测试方法》GB/T15508-1992。
- ? 《电气装置安装工程施工及验收规范》GBJ232-90，92；?
- 《工业企业通信接地设计规范》GBJ79-85；? 《测试传声器技术条件》GB2019-87；
- ? 《分散型控制系统工程设计规定》HG/T20573-95；?
- 《城市区域环境噪声标准》GB3096-93；? 其他相关行业的规范、标准。

除了根据上述国家相关行业规范与标准，本系统的设计过程中按如下依据进行：坚持使整个系统具有先进性、实用性、可靠性、扩展性和灵活性。

狮乐音响创建于2000年9月份，是一家集研发、生产、销售、工程于一体的专业厂家，荣获“十佳音响知名品牌”狮乐音响专业品牌，视频会议音响设备安装图片，公司涉足产品包括：壁挂式会议音响，无线话筒 会议音响厂家 KTV音响 视频会议音响设备等周边设备，视频会议音响设备5.1影K套装手拉手会议系统。舞台音响厂家保持一贯的豪迈音色风格，以人声美化，耐操耐用，简易操控为主诉求，以市场为导向，提供新的临场应用设计，创造新的消费形态，创造出更宽阔的SHILE/狮乐歌唱娱乐世界。

使用均衡器调整声反馈：很多音响师都会有一个困惑：调整声场和调整声反馈难道不是一回事吗？为什么还要把两者区分开来呢？实际上两者当然有区别，虽然调整步骤和方法是一样的，但其达到的目的和效果是不一样的。调好声场只是找到了这个声场的不足并予以优化、处理，而没有办法解决大部分话筒的声反馈。简单来说调整声场针对的建筑物；调整、抑制声反馈针对的基本上是话筒。假如一个舞厅的音响系统中使用了6只话筒，然后这个舞厅又有三个舞台供演员演出，再设想下假如这6只话筒又不是同一个品牌，且它们的参数又各不相同，想想在这种情况下要完全避免回输会有多么困难，视频会议音响设备故障，我们可以通过以下的方法尽量减少和避免声反馈。首先把所有的话筒分类，选出经常使用的几只话筒，假如我们选了2只AKG的话筒，2只SHURE的话筒，然后再用像调整声场一样的方法来调整声反馈：1、比如我们可以先拿一只SHURE的话筒，把它固定在话筒架上，分别在三个舞台范围内寻找回输点，假如我们在a舞台区域内找到了一个500Hz的主要回输点；在b舞台区域内又找到了一个630Hz的主要回输点；在c舞台区域内还找到了一个800Hz主要回输点。

2、然后再拿一只AKG的话筒，把它固定在话筒架上，再分别在三个舞台范围内寻找回输点，假如我们在a舞台区域内找到了一个1.25KHz的主要回输点；在b舞台区域内又找到了一个2.5KHz的主要回输点；在c舞台区域内还找到了一个****KHz主要回输点。这样就是用两种话筒在3个舞台区域内就一共找到了：500Hz、630Hz、800Hz、1.25kHz、2.5kHz、****kHz这6个回输点，然后再在均衡器上把这些点按照回输大小的程度，衰减3-9个dB。当然这三个舞台区域内在同等话筒音量情况下，可能a舞台回输厉害发现3个点，而b舞台和c舞台连一个回输点都没有，所以要根据情况灵活调整。

专业音响系统——狮乐音响视频会议音响设备

提到音响系统，我们当然首先会想到调音台，调音台，会有很多种形容法，贴切的莫过于把调音台比喻成一个音响系统的“心脏”了，这个心脏血液循环的如何，直接影响到整个系统的性能。形象来说调音台就像一个大的水处理池，我们把多种音源信号像流水一样输入进这个大水池，然后在水池内对流入的各种水进行合理的处理，再从各种不同渠道流出去，整个过程就是这么简单。因此对调音台的连接无非也是：输入和输出两大部分。

会议室音响系统设计标准和建议——狮乐音响视频会议音响设备

专业会议室开会声音要求声场均匀，音色饱满而不刺耳，要柔和温暖，视频会议音响设备价格，音色

细腻，听起来不累。音箱一定要选用会议语音专用音箱，不能选用舞台音箱。原因如下：舞台音箱的特点是功率大，适合于音乐和大动态工作。但声音刺耳，不柔和，粗糙。因为高音指向性的原因，近听太吵，且指向性角度频响曲线变化过大，造成声场声音不均匀。再加上过强的声波在地板或墙壁上产生声反射，极易造成声染色。舞台音箱设计时主要考虑的是音乐效果，在人声方面兼顾不好。会议语音音响是专为会议开发的音箱，在人声方面有优异的表现，根据人声的频响范围和泛音特点。并且把对人声无用和产生不好影响的频率不重放出来。由于语音音箱的喇叭选用上非常考究，决定了它在人声方面的优越性能。在以前人们对音箱还不是很充分了解的情况下，大部分采用舞台音箱（多功能厅只能采取折中办法），近年来随着人们对音响的使用与音响特点深入了解，以及对会议音响要求的提高。会议室舞台音箱逐渐被语音音箱取代。这可以在每天电视新闻上看各级的会议室画面上可以证实。

设计背景

本系统的重点在于提高声音的清晰度、消除声音反馈叫和确保语言的音色，还具有良好的声音和音乐的兼容性，除此之外系统的安全性也可得到有效保证。

狮乐服务专业-视频会议音响设备故障-白山视频会议音响设备由广东狮乐科技实业有限公司提供。广东狮乐科技实业有限公司是一家从事“会议音响,KTV音响,会议系统,专业音响,话筒,功放机”的公司。自成立以来，我们坚持以“诚信为本，稳健经营”的方针，勇于参与市场的良性竞争，使“狮乐”品牌拥有良好口碑。我们坚持“服务至上，用户至上”的原则，使狮乐音响在组合音响中赢得了客户的信任，树立了良好的企业形象。

特别说明：本信息的图片和资料仅供参考，欢迎联系我们索取准确的资料，谢谢！