

为什么要做元宇宙？元宇宙数字藏品是什么？微三云钟小霞

产品名称	为什么要做元宇宙？元宇宙数字藏品是什么？微三云钟小霞
公司名称	东莞市莞带大数据科技有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	广东省东莞市松山湖园区瑞和路1号2栋402室
联系电话	13143659518 13143659518

产品详情

为何要关注元宇宙？

每一项技术的迭代和革新，都将意味着一个新的契机、新的挑战，同时也是一个新的开始。

1.元宇宙简介与发展元宇宙本质上是对现实世界的虚拟化、数字化过程，需要对内容生产、经济系统、用户体验以及实体世界内容等进行大量改造。但元宇宙的发展是循序渐进的，是在共享的基础设施、标准及协议的支撑下，由众多工具、平台不断融合、进化而最终成形。它基于扩展现实技术提供沉浸式体验，基于数字孪生技术生成现实世界的镜像，基于区块链搭建经济体系，将虚拟世界与现实世界在经济系统、社交系统、身份系统上密切融合，并且允许每个用户进行内容生产和世界编辑。

今年7月，脸书CEO扎克伯格公开表示，2025年前Facebook将全面向元宇宙公司转型，未来更加侧重虚拟世界的开发。2021年10月18日，Facebook宣布未来五年将在欧盟国家招聘1万名员工，专门开发“元宇宙”项目。2021年10月29日，Facebook正式将公司改名为“Meta”。

2021云栖大会10月19日在杭州举行，特设【元宇宙隧道】展馆。

你可以通过相关设备随时随地进入元宇宙：和虚拟人物对话、跳舞，做游戏，戴上VR眼镜逛商场、博物馆，甚至能开赛车、开飞机，体验真实世界做不到的事。在这个虚拟空间里，人们不再需要遵循物理世界规律，可以随意更换形象、飞翔或快速移动等。

元宇宙的定义

“元宇宙（Metaverse）是利用科技手段进行链接与创造，是现实世界映射与交互虚拟世界。”分为两个

1、虚拟原生

基于数字化技术手段，通过构建和人或事物的“数字孪生”，在虚拟世界中实现身份认同、货币交易、社区归属到职业发展等社会活动。

2、虚拟共生

利用技术手段，打破时空的区隔与现实定律的束缚，极大增强人类的感知能力与认知能力，实现虚实空间的相互融合，且能相互影响。

二、元宇宙的四大特征

1、社交性

个体均有独立的“数字化身”，追求更高层次的社交

2、沉浸性

虚拟空间拥有具身的临场感，元宇宙与现实整合的基础

3、交互开放性

虚拟与现实世界的叠加，人机共生的交互模式。

4、能力扩展性（商业模式）

为内容创作提供全新载体，打破物理空间超现实沉浸感

三、解决高端商品溯源痛点

1.难确真：高端商品交易市场鱼龙混杂，真假难辨，且鉴定专家资源有限，让消费者和创作者深受其扰

2.难确权：高端商品在交易流通过程中，难以清晰明了的体现商品真正归属权，所以容易导致纠纷现象。

3.难确值：高端商品在流通过程中的交易价格无法做到公开透明和全程追踪，从而影响到消费者的权益。

4.难溯源：高端商品的流通过程，以及归属权的转移，没有可公开、可信赖的渠道查询，影响商品价值。

元宇宙还有哪些方面值得关注？

元宇宙的概念想要成真，涉及的不仅是画面，还要解决多人互动的诉求。不同于传统的网络游戏、在线会议，元宇宙的高实时性、高互动性和高沉浸感要求虚拟空间需要能够容纳数以万计、甚至数以亿计的用户实现同时交流。

元宇宙的发展过程中，也将遇到价值伦理、虚拟空间管控等新问题，需要监管部门进一步进行规范。中

国艺术研究院副研究员孙佳山认为：“当现实空间遇到虚拟空间，除了要关注技术发展带来的变革，更需关注‘价值’本身的意义，要将有序的政策监管纳入其中，保障行业健康有序发展。”

元宇宙电商—NFG系统应用场景

1、商品拍卖

通过区/块/链技术赋予拍卖商品独一无二且不可篡改的标识，拍品在交易过程中即可完成确权与溯源，此外，创造者可多次获益。

2、数字藏品

品牌数字藏品的稀缺资源，不仅给予了社交平台的谈论话题和圈内真实身份的认同，还带来了数字藏品增值的效益。

3、古玩/潮玩/艺术品

运用数字藏品服务平台完善的技术性和营销推广工作能力，将古玩艺术品智能化并快速营销推广。

4、文创版权

合规管理可控性，符合文创IP政策，开辟了一种新式可确权、追溯的文化产业。

元宇宙电商—NFG系统应用场景：拍卖

传统拍卖交易

在传统交易方式中（比如各大拍卖场所），即便原作在多次流通中被炒至天价，创作者也难以从中再次获利；同时，创作者而言，保护作品版权也异常艰难。

NFG拍卖交易

当一个作品被铸成NFG上链之后，便会拥有一个无法篡改的独特编码，以确保其唯一性和真实性。

无论该作品被复制、传播了多少次，原作者始终都是这份作品的唯一所有者。当NFG流通时，其所有权的每一次转移都意味着创作者能从中获利

元宇宙电商—NFG系统应用场景：文创作品

【知名作家】或【知名画家】可将自己的作品

以NFG的形式发行“限量收藏版”，线上进行首发，消费者购买即可完成确权，后续还能直接在线上直接进行(溢价)转卖；对于有收藏兴趣的爱好者，可以提货，平台直接邮寄，从而加快了作品交易的效率。

创作者可以从交易流通过程重获得持续的版权收益，历史藏家也能获得作品溢价带来的好处

元宇宙电商—NFG系统应用场景：潮鞋、潮玩

NFG的出现，可以给潮鞋、潮玩、联名等领域带来新的机遇和玩法，同时也可以给收藏爱好者提供全新的购买、使用体验以及精神价值。

元宇宙电商—NFG系统结算机制(举例)

应理性看待元宇宙带来的新一轮技术革命和对社会的影响。现有市场对于元宇宙的疑虑主要来自技术实现的硬件条件、网络环境等尚不成熟与匹配，构建终极元宇宙的关键技术如算力、平台、网络建设等仍需要较长时间完善。

相关政策与理论支持

上海市经信委印发《上海市电子信息产业发展“十四五”规划》提出，要加强元宇宙底层核心技术基础能力的前瞻研发，推进深化感知交互的新型终端研制和系统化的虚拟内容建设，探索行业应用。

工信部：以“联盟链”为重点发展区/区块链的商业应用

工业和信息化部、中央网络安全和信息化委员会办公室联合发布《关于加快推动区/区块链技术应用和产业发展的指导意见》。

明确到2025年，区/区块链产业综合实力达到世界先进水平，产业初具规模。区/区块链应用渗透到经济社会多个领域，在产品溯源、数据流通、供应链管理等领域培育一批知名产品，形成场景化示范应用。

目前部分互联网公司炒作元宇宙概念与真实的元宇宙有较大差异，需要去伪存真、谨慎判断。

在业界看来，元宇宙较长一段时间内都将成为下一代互联网发展的目标，这有赖于底层技术和算力层面出现的核心技术突破、技术演进与变化。如若需要软件系统开发，商业探讨，乐意交流。