

博物馆场景复原|场景设计|雕塑蜡像|道具复制|多媒体设计

产品名称	博物馆场景复原 场景设计 雕塑蜡像 道具复制 多媒体设计
公司名称	苏州红色源文化艺术有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	苏州市相城区元和街道相城大道168号A座424室
联系电话	13815288878 13951713148

产品详情

如果说陈列艺术给博物馆以形象，那场景复原就是是这众多形象的“生命”。

我公司主要经营展馆设计，场景复原，蜡像制作，硅胶像制作，道具复原

苏州红色源文化艺术有限公司是一家专门从事博物馆、科技馆、民俗馆、校史馆、军史馆、企业馆设计的公司，公司在展馆设计施工方面积累了大量经验。主营：各类展馆设计，场景设计，场景复原，多媒体设计，展览展示，景观设计，道具复原，建筑彩绘我们有好的产品和专业的销售和技术团队，我公司属于苏州创意设计公司行业，如果您对我公司的产品服务有兴趣，期待您在线留言或者来电咨询。

场景复原艺术的仿真效果，不但还原了特定时期的历史和人物等，而且能充分表达历史内涵，高度概括人物及造型的气质。这门艺术在陈列展示中，可以达到立体造型的艺术效果，浓缩历史瞬间，把观众带到身临其境的遐想之中。

场景复原因其特殊的陈列语言在现代陈列中有着举足轻重的作用，它在整个陈列中起到调节和贯穿作用，让陈列升华、大大增强艺术感染力。设计中，我们利用科技手段，制作出具有真实感、空间感、流动感、立体感的陈列方式。信息技术的发展给了展示设计更多的呈现手段。早已不再是以往的信息加图片的简单陈列。互动展示、虚拟展示、全息投影技术、3D打印技术等概念相信已经不是新概念了。新技术、新概念的出现不断给展示设计冲击。这也是展示设计的魅力所在。

回顾我们参观的纪念馆、博物馆，不难发现震撼身心的场景再现历历在目，让我们印象深刻。因为具象的场景可以让观众更加容易学到所要展示的东西，从而达到展示的目的。场景复原以合适的手

段和技术还原或半还原现场，让参观者有身临其境的感觉。这样不仅丰富了展示内容，而且更易让参观者接受，从而达到了参观者的目的。本文从具体展馆出发，通过分析其逼真场景的构成元素、手段运用技术等方面，分析其技术运用的重难点，试图探索出一条场景复原营造的新思路。

蓝蓝的天上白云飘，白云下面河水淌……这些美丽的风景，并非野外，而是在展厅！它们是人工的绘画的半景画，并采用“声光电”技术。在第一展厅，游客们所能见到的3000年前的古蜀国场景，例如用木叉成功猎得野猪、怀抱婴儿的母亲、活泼玩耍的小女孩、编织藤条的慈祥老人以及可爱的大象和野猪都是“场景半景画”。以上，是呈现在成都金沙遗址博物馆的其中一个大型场景复原。场景复原是在弧形的背景幕上作画，配以高仿真硅像人物、动物、假山雕塑、树木、仿真模型等，通过精心设计制作结合成一幅“立体画”，再配合多媒体的声、光、电技术，组成一个完整的艺术作品。这样的立体艺术作品，使人有身临其境之感，具有强烈的艺术效果。