

吉林看办公室风水 风水学入门知识 风水大师 阳宅风水 住宅风水

产品名称	吉林看办公室风水 风水学入门知识 风水大师 阳宅风水 住宅风水
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

吉林看办公室风水，风水学入门知识，风水大师，阳宅风水，住宅风水就找风水大师指迷居士许世有，1983年生，字解玄，号指迷，祖籍福建，自幼热衷于易学，曾游走四海，博览易经群书，拜访名师，对周易、办公室风水，风水学入门知识，阳宅风水，住宅风水等预测学科有深层次的见解和丰富的实践经验，现在可谓易登道岸，学有所成。能够真正的以科学的眼光，站在科学的角度运用易经文化为大众指点迷津、排忧解难。精通个人生辰八字起名与改名，商铺起名与改名，公司起名与改名，结婚择日，入宅择日，搬家择日等多种择日事宜，对阳宅风水的催财旺财，化煞纳福，公司企业的风水布局，大型的楼房、公司、企业建设风水布局，商场的风水设计与布局，阴宅的寻龙点穴等，都有丰富的理论基础与实践经验。自2011年起在网上为网友指点迷津案例上万例。

2015年成立松溪县许世有信息咨询服务中心，于2015年七月二十七日正式注册（统一社会信用代码350724600088912），是从事婚姻、心理及各项信息咨询为一体的信心咨询中心，服务中心座落于福建省南平市松溪县郑墩镇杉溪村明德新村2排25号，注册资本20万。

2016年成立松溪县周易文化传媒有限公司，于2016年十二月二十三日正式注册（统一社会信用代码91360724MA2XWXEL6L），是从事文化艺术交流活动策划；展览展示服务；企业治理咨询、商务信息咨询服务；企业形象策划为一体的周易文化传媒公司。

2022年六月在广州成立广州天河缘喜咨询服务店（统一社会信用代码：92440106MABT719YXB），是从事信息咨询服务，咨询策划服务，婚姻咨询服务，商业服务为一体的咨询服务店。

吉林看办公室风水，风水学入门知识，风水大师，阳宅风水，住宅风水一、提高人气的客厅开运法

客厅不适合阴暗，璀璨的客厅能带来家运旺盛，所以客厅壁面也不适合挑选太暗的色调。

客厅地板不适合高低不平，家运也会因地板的起伏而多坎坷。

客厅若有梁横跨，应以装潢遮掩

客厅的天花板若有横梁，将构成压迫的感觉，人们坐在横梁下容易导致精神紧张，而运势不振。应尽速将横梁遮掩在夹层的天花板里。

客厅应多使用圆形造型的装饰物

客厅是家人和亲友相聚的地方，需要营造出活泼、融洽的气氛。圆形属阳、是动态的象徵，所以圆形的灯饰、天花造型、以及装饰品起到引导温馨、热闹的气氛。

客厅不适合乱挂猛兽图画

客厅如悬挂花草、植物、山水或是鱼、鸟、马、白鹤、凤凰等吉祥动物，平常较无禁忌。但假如您爱好悬挂龙、虎、鹰等猛兽时，则需要非常留意将画中猛兽的头部朝外，以构成防卫的格局，而千万不可将猛兽之头部向内威胁自我，否则容易为家人带来意外灾祸。

客厅不适合塞满古董、杂物或装饰品客厅假如塞满古董、杂物和装饰品，容易堆积灰尘，影响气流畅通，容易使人气血不顺，健康衰败。

住宅不适合挂什么图画

一、颜色太深或者黑色过多的图画不可买。此等画看起来令人有沉重之感，使人意志消沉、悲观和做事短缺冲劲。

二、绘了凶狠野兽的图画不适合购买，否则家人健康会较差。

三、不适合挂超过一幅的人物抽象画，因会令家人的情绪反复大，心理不平衡，容易神经过敏。

四、画日落西沉的画不要挂，所以类画象有令人减低冲劲的效果。

五、不适合挂已故亲人的大头画像，因它会令你做事倍增压力。

六、不适合挂瀑布之类的图画，由于这些画主家人运气反复。

七、不要挂红色太多的画像，会令家人容易受伤或脾气暴躁。

相反，挂吉祥饰物会增添喜气和带来财运，福祿寿三星、九鱼(如)图、牡丹花、孔雀开屏等吉祥饰物或图画，都适当每个家庭的。

室内装饰的风水讲究许多，例如装饰画，若室内光线暗，能够挂向日葵，取其阳刚之气。挂画以光明正大的内容为好，幸免突兀之物；如兀鹰、孤石。还有猫画也不直挂在室内，犯之可能产生祸患，失盗；再例如储钱罐能够招财，放招财猪好过放招财猫。如挂山水画，又要观其流势，水流宜内不适合外，由于山管人丁水管财。如有船，则船头应向室内，取其招财进室，满载而归之意；

再就是挂钟挂在大厅是很好的，带钟摆则更好。由于室内无人时，气是静止的，摆钟则动静结合。时钟的正面不可以向内，应朝向门或阳台的方向为好。还有金鱼缸，金鱼又称风水鱼，不可对灶台，因水火相克。绿色植物也是需要的，由于有生命的植物可使室内更具活力；天花板的颜色宜轻不适合重，由于轻气上升为天，浊气下沉为地。天花板宜用轻清的颜色，符合天轻地重之义。

客厅里所挂的字画要符合自我的身份地位，依士农工商不同的职业而悬挂不同的字画。比如：工商界人士要挂关公画像或桃园三结义图，表明义气和信用。

客厅不宜任意挂镜子，由于在风水上这样是属凶的。但假如客厅的门正好对冲别人家的屋角或墙边时，

挂面镜子作屏风能够化解不祥的冲煞之气。

古人言：“积善之家必有余庆”，当然，若你真的没有太多时间去处理室内风水的话可以多做好事，于人于己都有好处。

客厅之财位：客厅为全家人聚集及迎接招待来宾的地方，属于家庭当中的公共空间，家庭生活的重心，所以，其风水关系着整个家运。客厅中有一个特殊的方位，关系着全家的财运、事业、名望等兴衰，此方位俗称“财位”。财不可以动，所以财位在不动方，平常是在进门对角线的方位。

- 1、财位处若正好有窗户，可用内钉夹板墙处理，财位不致外漏。
- 2、在大门进来时，或在客厅忌看到厨房的炉台，假如你的家正好会看到，能够改变炉台位置或在厨房门外做一屏风高柜来挡住。
- 3、客厅好幸免会看到全部的房间门，除隐私性较差以外，也会给人一种门户大开的感觉，让人有直捣黄龙之意。
- 4、玄关大门也应幸免直通后门，有如钱从前面进后门出，积不了财，走道有应幸免直向或横向，直通全室。
- 5、客厅中不可在靠厕所墙也不可以在厨房、厕所的门口及旁边。
- 6、餐桌不可正对大门，若无法幸免，可利用屏风挡住。书房中有何禁忌呢？书房不可以面朝窗户，因会产生“望空”导致不良效果。
- 7、书桌不可以正对大门。

家中植栽宜选宽阔叶片的植物，忌选仙人掌类的尖细叶片，易生口舌纠纷。家中的植栽也要慎选。不要种细长叶片的植物，这样主人易惹口舌纠纷。蕨类和葛藤类的植物好也不要种，这种植物较阴，若长的茂密，家中易招惹“不干净”的东西。

吉林看办公室风水，风水学入门知识，风水大师，阳宅风水，住宅风水二、猪圈风水

- 一、猪为亥水，又为乾卦金，猪在乾位生长好，乾主寿卦，猪舍又为砂，对老父寿命有其影响；
- 二、猪舍在艮位对猪也有利，但猪舍砂对于艮卦又有不利之举；
- 三、猪舍在巽方，为乾金猪克巽木，则猪不发身，但调节巽砂又对家庭较有利；
- 四、猪舍在坤方吉，坤土生乾金猪以泄身，又猪舍为砂又调节坤砂，此卦位养猪为一举二得。

看到这些文字的时候，心中就生起了疑惑，主要有两个：1，“猪为亥水，又为乾卦金”，所以猪就以乾金算了，我感觉不通；2、“猪舍又为砂”，猪舍怎么会以砂论呢？

看法是，

- 1、亥十二属相为猪，猪对应的卦为坎，坎处北方，为阴，卦应于酒水，血，都是水相，虽归于乾宫，然仍当以水算为恰；
- 2、亥与申相害，申座落于坤宫，对亥对应的猪舍怎么能建在坤宫呢？这里面有个亥属金属水的问题，若是以属水来论，坤宫为土，土克亥水，一样不合适。

3、猪舍通常都是挖得低于地面，低者为水，且猪舍污秽之处，属阴，当以水论，怎么会说猪舍是砂呢（除非是高于地面的猪舍，即不挖坑的猪舍，但我在北方乡村见的猪舍都是挖的坑）。

所以，主要的问题就是，亥以金论还是水论，是砂还是水？猪舍当建于何方位为佳？

关于这个问题，请教了一位道友，他在QQ上回说，建在坤位好。还未与他深入交流。

我想，主要的，还是猪舍到底是砂还是水的问题。我想，这要到实地看了才可以推断，假如是搭的有棚的猪舍，因棚高於地，则以砂论（若对宫艮高於坤，则此猪舍又以水论），若无棚，挖於地下，则以水论。

风水学以为，既便是以砂论建在西南坤亦不妥，由于申亥相害故。

在易经讲座视频中也不主张建在坤位，看哪天找到了贴过来。

总之，详细情况详细分析。这里面还未考虑住家的性别、排行等问题。

吉林看办公室风水，风水学入门知识，风水大师，阳宅风水，住宅风水三、子母门风水

1.卧室不可太大，不可大于十坪主卧室不适合太大，或大于客厅，或房中有房。由于卧室太大、太亮、窗户太多，风水之气容易淡散，阳气不足，孤虚之阴气则生，阴气多，则夫妻感情易冷却、不睦、争吵。

2.卧室不可太小，不可小於三坪主卧室不适合太小，不应当小于三平。住在太小的卧室里，会让人感觉压抑，久而久之会影响屋主的健康及精神情绪。

3.卧室不适合摆凶狠挂像或刀剑凶器、古董主卧室不适合摆设凶狠之挂像图画，或标本摆饰，如老虎、老鹰等，或摆设尖锐之器物如刀、剑之物，或尖锐之盆栽，如铁树、仙人掌等。

4.卧室宜方正。床头好靠墙。卧室的形状好方正，不适合狭长，这样才有助于通风，卧室门不可直对厨房门，预防其湿热之气与卧房门相对流。

5.卧室不可摆放太多植物盆栽因为卧室除了放床，余下的面积往往有限，所以应以中小盆或吊盆植物为主。

6.卧室不可全无窗户、光线太暗，或是空气不流通主卧室不适合太阴暗，尽管风水学言“明厅暗房”，但假如房间窗户太小或无，则空气不对流，阳光不易进入，阳气不足，气滞不畅，易使人头痛昏沉、脾气暴躁。

7.卧室装镜子要有方法镜子是用来挡煞，效果是把煞气反射回去，所以不可对床。特别人们从睡梦中醒来，在意识不很清晰时，容易被映在镜子或落地窗里的自我所惊吓。

8.床头上方不可挤压重物床头不可在横梁下，天花板宜平整，忌有横梁。

9.卧室不适合养鱼不晓得风水常识的不要随便养鱼，尽管家中有缸鱼会添加很多生气，但假如处置不当的话，也是易破财，建议稍学点风水知识，再养鱼为好。你能够看看你家卧室有以上这些吗，有的话即将改正，这边总结一下：卧室是一家之主的睡卧之处，当人睡觉时，平躺在床上是属于静态状态，此时，人和房子之气的互动为敏感强烈，所以主卧室的对错与否，占阳宅室内风水好坏大影响原因之一。

吉林看办公室风水，风水学入门知识，风水大师，阳宅风水，住宅风水四、风水化煞

一、葫芦有两个圆形的葫芦身，圆形属金，可化土煞；

二、葫芦嘴窄身肥，所收煞气，易入难出。可见，其化煞功效非同凡响。还有，遇到一些不好变动的风水，比如压梁、路冲、形煞等等，葫芦也可以够化解僵局。

三、住宅中有大梁压床、压灶等梁煞，能够在在大梁上或两梁之间，挂一个葫芦来化解。介绍八仙过海图刻葫芦。

四、打开窗户或大门，就能够看到医院、殡仪馆、坟场、庙宇、监狱、屠场、垃圾场、色情地方，或住家底下刚好是停车场之出入口，这都会对住宅中人的财运、事业、健康、情绪等有不利的影晌，解决方法是在迎接这些煞气的窗户或大门上，悬挂葫芦即可。介绍招财进宝图刻葫芦。

五、把葫芦挂在汽车后视镜或机车上，对行车平安也有帮助。介绍吊坠刻葫芦。

医病保健康

葫芦是过去医师装盛仙丹妙药的法器，它能纳福增祥、去除灾厄；而且吸取空间中的秽煞之气，恢复原本的干净清楚。对身体不好、罹患疾病的人，能够缓和症状，让身心都好过一些。从风水命理的角度来看，人之所以会生病，与犯到病符星有莫大的关系。先找出住宅中的病符星方位之后，再放置葫芦，即可达到保健康之效果。

1、在床头放置三个葫芦。介绍招财心经刻葫芦。

2、准备两个葫芦，一个挂在门背上，另一个则挂在厨房门上或厨房内的瓦斯炉附近。介绍一般荷花刻葫芦。

3、除了以上地点外，也可找出‘病符星’方位所在，将葫芦放置于此。介绍十八罗汉图刻葫芦。

增夫妻感情

夫妻感情淡薄、常常为小事争吵，这样的家庭将会经营得很辛苦。想要促进夫妻感情，葫芦也可以派上用场。

准备葫芦一个，好是木制的，不限时间，安放在主卧室的床上，将可收夫妻恩爱的效果，对增进家庭和乐，甚至生育能力都有不错的助益。介绍猫戏蝶，百子图，西厢记，金陵十二钗，望月图等刻葫芦。

纳气招福祿

葫芦的音与‘福祿’相近，而它的外形圆滚有曲线，看来相当福气，加上入口小、肚量大的特色，仿佛能够广吸金银珠宝。挂在财位上，葫芦纳进了财富，就不易外流，守财聚富功效。

将葫芦放置在生肖财位，能够放在桌上，也能够悬挂在这些方位的门口或墙壁上。

吉林看办公室风水，风水学入门知识，风水大师，阳宅风水，住宅风水五、房屋参差不齐风水

城市中比较经常见到。例如街面房子，而门口马路修高，而屋子地基依旧，则人从外进入房子内，类似下楼梯一样，整个房子是有些下陷之趋势的。这是也是一种风水上不吉的情况。例如下雨，假如说门口没有设门槛，那么雨就会进入到房子里面。

没有必要从理气上看挨星下卦，就是从地理学的形上看，是不吉之风水；所以即便从理气上本应当是旺

门，那么汲取的旺气也是会打折的。越低那么旺气被打折的就越多。

举个极限的例子，例如说街面的房子有一家店，但是店子是在地下一楼的，顾客从街上进门是需要下楼才可以进店，这顾客能不降低吗。这例子当然属于低到地下一层的极限例子，而本章节所说的“门基低于屋基”也是属于这种，只是没有低到这么多而已。

这种房子单从形上有个特点，就是买的东西往往比其正常价值要贵、有些斩人的倾向。哪为什么有此倾向？由于屋子低陷为阴，阴为阴事，所以容易干些“阴”事。假如门口狭小、房屋黑暗，则此倾向越严重，或有些不法营当；假如门户大开而房屋璀璨，则为以阳救阴，这类事情就少。

这种例子还有在大桥的上下桥之处能够看到。新修大桥，则桥基渐渐高起来，而桥两边屋子则低下去，此门口就是桥，屋基和桥面有很大落差，人们看到此屋，根本无法直接进门，需要下桥后再返回到此房屋，绕很大一圈。假如用于开店，自然买卖打折，为风水之不吉也。

屋基和门基上还有还有一种情况：就是房屋整体建的高于地面，而出门需要下台阶。

这种房屋，其次也是影响纳气的。从阴阳学上讲，这种房子属于过阳，越高则越阳。阴阳太过，均不吉之象。但是假如与房屋本身属性搭配，则又稍好，为阴阳相配。

能够发觉，一些公家单位的房子，有的时候会把地基建的比较高，人需要上台阶才可以上。由于公家单位本身为阳，所以是符合“阳”之本性，所以给人一种冠冕堂皇的感觉，当然也给人一种高高在上不可亲近之感，有其威严感在。

当然，有其外比有其内，万事万物事事相关，在其内工作人员，也多是社会上风光分子，为人羡慕，当然与其交往，也容易给人些不可亲近的感觉。

但是假如通常的房屋、特别店铺出现这类型的“阳”房屋，则是不吉了。由于假如以阴阳对名利来说，则“阳”主名，“阴”主财；房屋商铺建的高，高于地面，则在风水上称之为泄气，就是“财”流走了。

即便从人们的心理上说，商铺建的太高，则必定也影响人们进去的方便性，则会降低人流量。即便是一样一幢楼的店铺，基本全是一楼商铺好于二楼三楼，也是这种。当然，针对同一幢楼办公楼，则不可以这么看待，或者此关系又轻，由于不涉及路上人流量的问题。

所以从房屋高低风水的角度来看，房屋之屋基，以和地平面相平等，乃为好。此风水之中和之道也，太高太低，均皆不美。