

# 广东省汽车内饰件测试 车门内板 VOC分析

产品名称	广东省汽车内饰件测试 车门内板 VOC分析
公司名称	鉴联国检（广州）检测技术有限公司
价格	1000.00/个
规格参数	报告用途:质量评价 样品量:150g 检测周期:5个工作日
公司地址	广州市天河区岑村沙埔大街323号B-5栋
联系电话	15915704209 13620111183

## 产品详情

### 汽车材料测试

#### 一、金属材料测试

黑色金属及其合金:易切削钢、耐候钢、氮化钢、

时效硬化钢、低合金高强钢和执作钢等各类钢材:

灰口铸铁、球墨铸铁及合金铸铁等各类铸铁;铬基

合金、锰基合金及高温合金等其他各类合金材料。

有色金属及其合金:纯铜、黄铜、青铜、变形铝

及铝合金、锌基合金、钛基合金、镁基合金和贵金属等。

测试项目:

失效分析化学核査涂料污染腐蚀分析断口分析宏观分析微观评

价图片文档物理测试扫描电子显微镜表面污染焊接评

价

力学性能测试常温/高低温拉伸试验压缩试验剪切试验扭转试验弯曲

试验扩口试验冲击试验(不同温度下)杯突试验洛氏/布

氏/维氏/里氏硬度压扁试验紧固件机械性能焊接板(管)

机械性能

显微分析扫描电子显微镜(SEM)X射线能量色散谱仪(EDS)X射

线波长色散谱仪(WDS)激光共聚焦扫描显微镜(LSCM)原

子力显微镜(AFM)X射线光电子显微镜(XPS)透射电子显微

镜(TEM)相移干涉仪(PSI)扫描探针显微镜(SPM

焊接检验焊接的外观检测焊接的力学性能焊接的硬度分析焊接的金

相分析焊接的化学分析焊接的腐蚀测试焊接的焊接性分

析焊接的变形及应力测试焊接的无损检测焊接的失效分析

## 二、汽车内饰件测试

适用产品测试项目

仪表台/仪表盘限用重金属成分

车门内板VOC分析

座椅阻燃测试

方向盘燃烧烟雾尘粒测试

顶棚/内围高低温循环测试

发动机罩/地毯高低温冲击测试

遮阳板紫外/氙灯老化

门手柄不同环境下的机械冲击、拉伸和压缩等

门槛饰条雨淋测试

空调出风口防尘测试

立柱饰板出风口吹风角度和侧漏量

杂物箱霉斑环境测试

玻璃升降开关及其它开关装配力测试

车载电子电器设备测试

适用产品测试项目

倒车雷达电磁兼容性(10米法申波暗室)

调节器温升测试

继电器接头的插拔力测试

汽车微电机汽车电器在粉尘、淋雨、酸雾、霉斑等环境下工作稳定性

风窗洗涤器汽车电子的机械冲击、共振点搜寻、振动耐久、温湿度环境下的振动测试

火花塞/点火线圈功能性测试

车载影音系统正常工作状态的温度、电压及电流等微电机性能测试

GPS导航仪汽车电器的负载极限和工作寿命

点烟器工作噪声

线束接插件去穿电压/绝缘介电常数

### 三、皮革和纺织品测试

包括座椅座套、车厢衬布、汽车地毯、顶棚无纺布、后备箱毛毡布等。

力学及其它抗张强度撕裂强度厚度阻燃率柔软度油脂含量测试灰分/水分

物理性能染料迁出性单位密度针孔撕裂强度针缝撕裂强度收缩湿度透气性

化学性质和

皮革pH值耐汗性 三价铬含量气味/总碳/甲醛/雾化防霉性能氯乙

化学药品耐

烯单体可溶性重金属VOC SOC

受性

耐太阳光黄变测试耐热老化性测试耐寒性水洗色牢度耐摩擦色牢度

产品可靠性

毯面耐磨度耐屈挠性

#### 四、涂层和镀层测试

出于美观和节约成本的考虑，或者出于增加零部件机械强度以及加强其它方面的功能，内外饰件、坚固件和各种机械传动部件的表面都应用到了涂层和镀层。

漆膜弹性耐磨损涂层/镀层厚度 铅笔硬度光泽度色差涂层抗冲击性漆膜抗砂冲击 阻尼硬度成分分析 涂层粘着强度

#### 五、高分子材料测试

橡塑:包括PE、PP、PVC、ABS、PC、PA、POM

PBT、PET、TPE、TPO、TPR、TPU等材料制造的

汽车内/外饰件和结构件;以及包括汽车减震件、护套、

轮胎、传动带、密封胶条、雨刮器刮水片等在内的天

然橡胶、SBR橡胶、SBS橡胶、硫化橡胶等。

机械力学性能密度与比重拉伸/挠曲/压缩性能冲击洛氏/邵氏硬度铅笔

硬度撕裂强度 精密荷重测试门尼粘度

热学性能熔融指数/熔点水分/灰分热失重玻璃化温度热变形温度

热传导系数硫化分析低温脆化低温脆化热膨胀系数

绝缘电性能表面电阻率体积电阻率击穿电压漏电起痕耐电弧介电

损耗介电常数介电强度

人工加速老化氙灯光老化紫外灯老化 碳弧灯老化温湿度循环温湿度冲

击臭氧老化

燃烧和性能测试垂直燃烧水平燃烧胎面磨耗测试静载荷测试 行驶测试

强度

耐化学药品测试耐清洁剂耐汗液耐油品



行业资讯：

“ Every tattoo I have took me three years—from the time I started thinking about it, to the time it took to find the right artist, to talking with that artist about the symbolism behind it, ” says Tahiarri Yoram Pariente,