

内江八字算婚姻事业财运准的地方 起名 择日 八字合婚 看相 风水

产品名称	内江八字算婚姻事业财运准的地方 起名 择日 八字合婚 看相 风水
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

内江八字算婚姻事业财运准的地方，起名，择日，八字合婚，看相，风水就找周易专家指迷居士，真实姓名许世有，1983年生，字解玄，号指迷，祖籍福建，自幼热衷于易学，曾游走四海，博览易经群书，拜访名师，对周易、八字算婚姻事业财运，起名，择日，八字合婚，看相、姓名学、风水学等预测学科有深层次的见解和丰富的实践经验，现在可谓易登道岸，学有所成。能够真正的以科学的眼光，站在科学的角度运用易经文化为大众指点迷津、排忧解难。精通个人生辰八字起名与改名，商铺起名与改名，公司起名与改名，结婚择日，入宅择日，搬家择日等多种择日事宜，对阳宅风水的催财旺财，化煞纳福，公司企业的风水布局，大型的楼房、公司、企业建设风水布局，商场的风水设计与布局，阴宅的寻龙点穴等，都有丰富的理论基础与实践经验。自2011年起在网上为网友指点迷津案例上万例。

2015年成立松溪县许世有信息咨询服务中心，于2015年七月二十七日正式注册（统一社会信用代码350724600088912），是从事婚姻、心理及各项信息咨询为一体的信心咨询中心，服务中心座落于福建省南平市松溪县郑墩镇杉溪村明德新村2排25号，注册资本20万。

2016年成立松溪县周易文化传媒有限公司，于2016年十二月二十三日正式注册（统一社会信用代码91360724MA2XWXEL6L），是从事文化艺术交流活动策划；展览展示服务；企业治理咨询、商务信息咨询服务；企业形象策划为一体的周易文化传媒公司。

2022年六月在广州成立广州天河缘喜咨询服务店（统一社会信用代码：92440106MABT719YXB），是从事信息咨询服务，咨询策划服务，婚姻咨询服务，商业服务为一体的咨询服务店。

内江八字算婚姻事业财运准的地方，起名，择日，八字合婚，看相，风水一、庭院吉祥植物

1棕榈，又名棕树既有观赏价值，树干又可作为亭柱等，棕毛可入药，功效为收涩止血，主治吐血崩漏诸症，在风水起到生财护财的效果

2橘树，即桔树，桔吉谐音，象征吉祥，果实色泽呈红黄充满喜庆，盆栽甘桔是人们新春时节家庭的重要摆设，而桔叶更有疏肝解郁功效，能够为家中带来欢乐

3竹，苏东坡云：宁可食无肉，可居无竹。竹是高雅脱俗的象征，无惧南西北风，更能够成为家居的风水防护林

4椿树，庄子《逍遥游》云：古有大椿者，以八千岁为秋。所以椿树是长寿之兆，后又以之为父亲的代称，在风水有护宅及祈寿功用

5槐树，槐树木质坚硬，可为绿化树行道树等，在风水被认为代表禄，古代朝廷种槐九棘，公卿大夫坐于其，面对槐者为公，所以槐树在众树之中品位高，镇宅有性

6桂树，相传月中有桂树，桂花又即木犀，桂枝可入药，功效为驱风邪调和效果。

7灵芝，灵芝性温味甘益精气强筋骨，有观赏效果，是长寿之兆，自古被视为祥物，鹿口或鹤嘴衔灵芝祝寿，是吉祥图的经常见到题材

8梅树，对土壤的适应性强，花开五瓣，清高富贵，其五片花瓣有梅开五福之意，对于家居的福气有提高效果

9榕树，附有容乃大，无欲则刚之意，居者以此自勉有利于提高涵养

10枣树，在庭院中植枣树，喻早得贵子，凡事快人步

11石榴附有多子多福的祥兆，很有富贵气息

12葡萄，葡萄藤缠藤，象征亲密，自古有葡萄架夕相会之说，而夏天在葡萄荫纳凉消暑，亦是人生大快事

13海棠，花开明艳，令富贵满堂，而棠棣之华，象征兄弟和睦，其乐融融

八大驱邪植物

1桃树，千门户瞳瞳日，总把新桃换旧符，桃树为五行的精华，故而每逢过年总以桃符悬于门能制百鬼

2柳树，柳为星名，二十八宿之，柳树亦有驱邪效果，同桃树的效果样，柳条插于门户能够驱邪

3艾艾，的颜色古时用作对老人家的尊称，而艾叶加工后可用作灸法治病燃料端午节将艾制成艾虎，带在身，能具有辟邪除秽的效果

4银杏树，银杏树龄长达千余年，因在夜里开花，人得见，暗藏神秘力量，所以相当多镇宅的的符印要用银杏木刻制

5柏树，刚直不阿，被尊为百木之长，木材细致有芳香，气势宏伟，能驱妖孽

6茱萸，遥知兄弟登高处，遍插茱萸少人？茱萸是吉祥植物，香味浓烈，可入药古时习俗，夏历九月九，佩带茱萸囊能够去邪辟恶

7无患子，以中日两国为多，在植物中尤为受到尊崇，由于其结实球形如枇杷，生青熟黄，内有核如珠，就是佛教所称的？菩提子？，用以串联作念珠携带，可保平安

8葫芦，多籽，原产印度，在风水学中葫芦是能驱邪的植物，亦有多子多福的含意，古人常种植在房前屋后

房子背后种什么树好？

在植物风水中，房子后边栽培桂树、竹子、红豆杉、龙须树都是很吉利的，能够协助咱们兴隆家中的风水，具有招财纳福、聚气旺宅的吉利效果，其观赏价值也是很高的。

民间在居住处栽树时，树种很讲究，俗语说：“前不栽桑，后不栽柳，当院不栽鬼拍手”。在植物风水中，房子后边栽培桂树、竹子、红豆杉、龙须树都是很吉利的，能够协助咱们兴隆家中的风水，具有招财纳福、聚气旺宅的吉利效果，其观赏价值也是很高的。

桂树

相传月中有桂树，桂花又即木犀，桂枝可入药，功用为驱风邪、美满效果。宋之问词云：桂子月中落，天香云外飘。桂花标志着崇高，夏季桂花芳香四溢，是天然的空气新鲜剂。民间视桂树为祥瑞，如科举高中称为“月中折桂”。古人实用花作茶饮药饵的习气。

竹子

前史以来，竹子都被视为贤人正人，竹子也是典雅脱俗的标志，无惧东南西北风，更能够成为家居的风水防护林。“唐宋八我们”之一的苏轼就曾在他的诗句中写道“宁可食无肉，不行居无竹”，由此可见竹子从前史以来都十分受人们的爱好。竹枝杆挺立，细长，四季翠绿，凌霜傲雨，倍受中国人爱好，与梅、兰、菊并称为四正人，与梅、松并称为岁寒三友，古今文人墨客，爱竹咏竹者许多，在房前屋后栽培竹子，在风水上有镇宅辟邪之功。

红豆衫

红豆衫是一种中国特产的美化植物，外表起到较强的观赏价值，果子展示赤色，恰似小红豆通常，它遍及于中国各省，起到十分强壮的耐旱性和抗寒性，甚至在东北三省也被遍及栽种，能够耐零下30 的低温。在风水学中红豆衫还是一种能够兴旺财运、驱邪镇宅辟邪的美化植物，因而很适合在屋旁栽种。

龙须树

在风水学中，住所的后边栽培比较大型的树木是不错的选择，正所谓背靠大树好乘凉。因而，我们不妨在房子后边栽培龙须树。龙须树的树冠比较大，如果垂下的龙须十分多的话，预示着家中的运势会更旺，而且人丁也会很旺盛。龙须树还有长命的涵义，对白叟有利。

房前屋后栽啥树好

房前竹：主平安富贵，寓意节节高升。

屋后梅：主高雅恬淡，寓意幸福美满。在大门前忌种大树；在树种挑选上“东种桃柳，西种桅榆，南种梅枣，北种奈杏”。

又“中门有槐，富贵三世，宅后有榆百鬼不近”，“门庭前喜种双枣，四畔有竹木青翠则进财”。民间还有“屋后不栽槐”的说法。

据说古时有尊槐之风习，槐于古代是吉祥、长寿和官职的象征，因而民间禁忌植槐于屋后。若考察这些不同树种的生长特性，可知当中颇有科学道理。

譬如槐树喜光不耐荫，适合种于住宅南面。榆树速生，枝叶繁茂，种于宅后有助于防风、御寒。

非常故意味的是榆树起到极强的吸附毒气、烟尘的性能，种于宅后能够净化空气保护环境，故有“百鬼不近”的说法。

内江八字算婚姻事业财运准的地方，起名，择日，八字合婚，看相，风水二、正月十五贴门神，晚了半个月啦是什么意思？

门神：旧俗过年时在门上贴的神像，迷信的人认为能够驱鬼辟邪。

本义指到了正月十五才贴门神，已经晚了半个月。用时指人办事错过了时间或机会。

郝艳霞等《十二寡妇出征》二〇回：“你写降书，贫道还能够救活她；如若不然，连你也有来无回！到那时你再想投降，可就正月十五贴门神，晚了半个月啦！”亦作（正月十五贴门神，晚了三春了）段少舫等《朱元璋演义》五二回：“您现在后悔不是正月十五贴门神，都晚了三春了吗？老爷子，您就认倒霉吧！谁一辈子光走时运呀！”（正月十五贴春联，晚半月了）李英儒《女儿家》九：“这个忙，我肯帮，能让你和他找机会见个面。但这有啥用场呢，正月十五贴春联，晚半月了。”

（正月十五贴对子，早迟了）聂海《靠山堡》一五：“人常说：村看村，户看户，社员看的是干部。干部都像你这个样，叫社员怎么办？再等，怕是正月十五贴对子，早迟了。”

（正月十五拜年，晚了半个月）刘林仙等《薛仁贵征东》一八回：“徐茂公暗道：‘早知，何必当初。早先就劝你不要出游，你不听，现在认错，岂不是正月十五拜年，晚了半个月。’”

’。

贴门神的由来是什么

每逢过年，人们总要去街上买两张门神画回来，贴在自我家的门上。

这贴门神到底是怎么回事呢？据说，唐太宗李世民即位后，国家富强，人民安乐，史称“贞观之治”，唐太宗心里挺高兴。可是在打江山的时候杀人太多，他心里又有点儿不得劲；特别是想起玄武门事变中杀了他的亲哥哥弟这桩事，常常疑神疑鬼的，不大安生。

夜间，李世民蒙眬中，听见门外响起一阵奇怪的哭叫声，一会儿又听见房顶上有重重的脚步声和有人撞击房门、敲打窗户的声音。李世民赶紧叫护卫察看，却什么也没发觉。

可李世民一睡下，那些奇怪的声音又响起来，吓得李世民紧紧地抓住被角，连大气也不敢出。就这样，一直闹到鸡叫才停止。

天一亮，李世民又把太监宫女们叫来询问，可是这些人都说什么也没听见。李世民感到很奇怪，总以为有什么鬼魂在作怪。

接下来的6个晚上还是和头天晚上一样，闹个不休。第八天早朝的时候，李世民再也忍不住了，就把每日晚上受惊的事告诉了文武百官。

将军秦叔宝出班奏道：“臣一生杀人不可计数，假如把尸体堆积起来，足有一座山那么大，可是，也从来没见过有什么鬼魂作怪。所以臣从来不信鬼神。”

今夜臣愿与敬德将军共同，伺候万岁，看看究竟是怎么回事。”李世民一听，十分高兴，点头答应了。

秦叔宝、尉迟敬德二人披盔带甲，当夜就站在宫门外守护。李世民心里踏实了，不再疑鬼疑神，也就没听到什么声音而能够安睡了。

李世民为了答谢秦叔宝和尉迟敬德守夜的辛苦，恩赐他们许多金银珠宝，并称赞他们说：“两位将军真

是门神啊！”后来，又找来画师，给他们画像，然后把画像悬挂在宫门左右。李世民认为这样做一样能够驱邪。

后代人不晓得李世民因为精神紧张曾一度有幻视幻听的毛病，还真的以为贴门神能够使一家平安，不受鬼魂侵扰呢。这样，民间就把李世民的这种做法沿袭下来，把秦叔宝、尉迟敬德尊为门神，过年时把他们的画像贴在家门上。

门神和福字是否同时贴门上,什么时候贴

门神和福字是同时贴到门上。好是除夕早上6点到中午12点之间，把旧春联撕破，表明破除不好的运，有除旧布新的意思。

大门上的福字需要正贴

大门上的福字有“迎福”和“纳福”之意，并且大门是家庭的出入口，一种庄重和尊敬的地方，所贴的福字，须郑重不阿，端庄慷慨，故应正贴。贴‘福’字不要倒着贴。

箱柜上的福字要倒贴

柜子存放物品的地方。倒贴福字，表明福气（也是财气）会一直来到家里、屋里和柜子里。

贴门神不要贴反

贴门神要注意两张门上的人物脸是相对的，不要贴反了。老式建筑的大门都是对开的两扇门，门神正好一边贴一张，而当今的住房都是单扇门，两张门神只能贴在同一扇门上，粘贴时要注意位置的美观慷慨。

什么叫贴门神

为了祈求一家的福寿康宁，现在相当多地方的人们还保留着贴门神的习俗。

在民间，门神是正气和威武的象征，所以，中国的门神永远都怒目圆睁，手里拿着多种传统的武器，随时准备同上门来的鬼魅战斗。初的门神是刻桃木为人形，挂在门的旁边，故家家户户于春节户悬桃符，随后是画成门神人像张贴于门上。

东汉应劭《风俗通》中引《黄帝书》云：上古有神荼、郁垒二兄弟，居度朔山。山有一桃树，树荫如盖。

每日他们在这树下检阅百鬼。如有恶鬼为害人间，便缚之喂虎。

传说中的神荼、郁垒兄弟二人特意管鬼，有他们守住门户，大小恶鬼不敢入门为害。唐代以后，又有画秦琼、尉迟敬德二人像为门神的，还有画关羽、张飞像为门神的。

门神像左右户各一张，后代常把一对门神画成一文一武。有诗云：“当年恶梦惊唐王，秦琼敬德守门旁。”

传到草民小茅舍，也请将军佑吉祥。”《西游记》中便有唐王做恶梦，要秦琼、尉迟敬德守宫门的故事。

内江八字算婚姻事业财运准的地方，起名，择日，八字合婚，看相，风水三、进门正对客厅阳台,怎么样做隔断美观风水好；求效果图

进户门对着自家窗户就是闯堂风的格局，在中国传统的风水理念中，这样的格局是很不好的，称为“前通后通，钱财散空”，是一种败家格局，聚不住财，并且没有看到你家的整体格局，假如还有其他方面的问题那么闯堂风的败气会影响更大，所以一定改变这样的布局，风水上讲究的是藏风聚气。要解决的话，首先，要在大门处增加玄关，使入门之气能够在房间中回旋构成理气，幸免开门适当空气直冲。其次，能够在大门内，放一个屏风，当然了，空间足够就放屏风，要放半透明的，要不然挡了光线，也是不好的，还能够放玄关柜，再配以下面的步骤共同更好。终，需要在入户门背后悬挂风水葫芦或者挂五帝钱一串（五帝钱的风水效果比葫芦好许多），五帝钱一定要选真的，假如当地有古玩市场，能够去集齐顺治、康熙、雍正、乾隆、嘉庆五个皇帝的古币串在共同，然后放到自我大门内，假如是房子面积比较大的大户型或者家里常常人少在家的情况，能够直接去网上找懂风水原理的人配制的强势化解门冲穿堂风问题的久遇五帝钱一串然后安放在入户大门的内门槛下（新房正在装修时），或者悬挂在入户门背后（已经装修好了的房子），通过这种特意的五行风水局产生的气场来阻挡空间不吉气流直冲，化解这类穿堂煞非常好，匹配貔貅等物品，守住财气和贵人吉气，特别适当对风水非常讲究的家居使用，让开阔通透的客厅总体布局转凶为大吉。

房子坐北朝南,进门朝西,直通西阳台,是不是需要做玄关

按《辞海》中的说明，玄关是指佛教的入道之门，演变到随后，泛指厅堂的外门。现在，经过长期的约定俗成，玄关指的是房屋进户门入口的一个区域。玄关是客厅与出、入口处的缓冲，而这里也是居家给人“印象”的创造点。从风水上来讲，玄关不适合太狭窄，要有五尺以上，不适合太阴暗，不适合杂乱等

在房屋装修中，人们往往重视客厅的装饰和布置，而忽略对玄关的装饰。实际上，在房间的整体设计中，玄关是给人印象的地方，是反映主人文化气质的“脸面”。

设玄关的目的有：

- 1、是为了保持主人的私密性。幸免顾客一进门就对整个居室一览无余，也就是在进门处用木质或玻璃作隔断，划出一块区域，在视觉上遮挡一下。
- 2、是为了起装饰效果。进门眼看到的的就是玄关，这是顾客从繁杂的外界进入这个家庭的初感觉。能够说，玄关设计是设计师整体设计思想的浓缩，它在房间装饰中具有画龙点睛的效果。
- 3、是方便顾客脱衣换鞋挂帽。好把鞋柜、衣帽架、大衣镜等设置在玄关内、鞋柜可做成隐蔽式，衣帽架和大衣镜的造型应美观慷慨，和整个玄关风格协调。玄关的装饰应与整套住宅装饰风格协调，具有承上启下的效果。

【玄关禁忌】

- 1.客厅玄关的间接应以下面实心，预防外泄，上面以通透为主。所以能够用通透的磨砂玻璃或者空心的博古架之类的。
- 2.客厅玄关的采光宜明不适合暗，而大部分住宅的玄关，都没有自然光源，所以在采光方面需要多动脑筋。除了间接宜采纳较通透的磨砂玻璃以外，客厅玄关大多没有室外的自然光，便要用室内的灯光来补救，比如安装灯之类的。
- 3.客厅玄关的间接不适合太高或太低，而要适中。通常以两米的高度为适合，下面能够做柜子之类，高八十八公分左右。上面可用博古架之类的，若是客厅玄关的间隔太高，处身当中便会有压迫感。风水学上认为，客厅玄关假如设置得太高，就会全部阻挡了屋外之气，从而隔断了来自大门的新鲜空气或生气，是非常不可取的。而太低，则没有效果，无论在风水方面以及有用方面均不妥当。
- 4.客厅玄关宜保持整洁清爽，若是在周围堆放太多杂物，不仅会令客厅显得杂乱，并且也会对住宅风水

产生影响。客厅玄关处凌乱昏暗，整个居室都会显得挤迫压抑。之上可摆一些风水物品，如麒麟之类。

5、玄关通常不要紧挨窗户，在玄关处可配置较大的吊灯或吸顶灯作主灯，再添置些射灯、壁灯、荧光灯等作辅助光源。也能够运用一些光线朝上射的小型地灯来做装饰和点缀。

6、玄关的墙面好以中性偏暖的色调，能给人一种柔和、舒适之感，让人很快忘掉外界环境的纷乱，体味到家的温馨。

7、在玄关处摆放的家具要以不影响主人的出入为原则。假如居室面积偏小，能够利用低柜、鞋柜等家具扩大储物空间。还可通过改装家具来达到一举两得的效果，如把落地式家具改成悬挂的陈列架，或把低柜做成敞开式挂衣柜，增加有用性的同时又节省了空间

8、做玄关在考虑到功效性的同时，装饰性也不容忽视。哪怕是一盆小小的雏菊，一幅家人的合影，一张颇故意境的风景画，就能为玄关烘托出一种非同凡响的效果。

9、玄关地面的用料要具备耐磨、易清洗的特点。假如想让玄关的区域与客厅有所区别的话，能够挑选铺设与客厅颜色不一的地砖，还能够把玄关的地面升高，在与客厅的连接处做成一个小斜面，以此来明显玄关的特殊地位。

乡村大门对客厅有何风水问题

在风水中会有招财纳气的说法，大门本身也是出气口，而客厅为财库，所以进门就看见客厅则有助于提高主人的财运，能够生旺好的磁场。

假如大厅和门口相对着，那么大门中不适合和马路直冲着，或者是一些比较弯曲的街道来，被大门直冲着门口会很容易产生无形的煞气，好的纳气也是比较难以进门的，门口的煞气受到了影响，那么则会影响到客厅的风水，很难会有好的风水磁场。

大门中进门也不适合和沙发构成对冲，沙发假如和客厅构成一条直线，则会非常容易破坏人的磁场，本身沙发为家居中的财库，假如受到了影响，则会造成家中容易有破财和耗财之灾，很难有好的风水进门，造成人的磁场变差。

内江八字算婚姻事业财运准的地方，起名，择日，八字合婚，看相，风水四、有三条婚姻线代表什么意思

解释此人有三条婚姻线，三条婚姻线的人主要是感情方面非常复杂，能够同时爱好多个人，或者分了后又很容易爱好上还有一个人，所以在贞节观念没有古老社会那么强烈，解释此人很开放并且很大放，也就是现在说的风流人物，所以你在今后的日子理要多注意一下自我的感情方面，不要随意性地爱好上一个人；这样的话，很容易让你的感情破裂，发生感情纠纷，假如你是一个非常有智慧的人，用你的智慧还能够幸免一些不用要的感情纠纷发生。

三条婚姻线预示着什么一、代表感情复杂有三条婚姻线的人，显示此人爱情较为复杂，贞操观念薄弱，是一个很容易对女性或（男性）流于风流和多情。因为这样的人对生活观念较差，所以许多时候会惹来桃色纠纷，但若是运用智慧的话，便能够幸免纷争。

（ ）二、闷骚型的人假如感情线是锁链纹，上面有许多小分叉，婚姻线有三条以上且形状多样，性欲线由两端伸出，但弧形没有连接起来，这就是个“闷骚大白菜”，假如感情线是锁链纹，上有几条小分叉，婚姻线有两三条，性欲线断断续续，这就是一个“闷骚小白菜”。有三条婚姻线的人，显示此人爱情较为复杂，贞操观念薄弱，是一个很容易对女性流于风流和多情。

因为这样的人对生活观念较差，所以许多时候会惹来桃色纠纷，但若是运用智慧的话，便能够幸免纷争。

内江八字算婚姻事业财运准的地方，起名，择日，八字合婚，看相，风水五、什么样的八字好命

1、阴阳基本平衡

天地万物都有阴阳属性，人的八字一样起到阴阳属性，阴阳平衡则命运倾向平和，不会太过偏激和极端；而纯阴或者纯阳的八字则容易极端，纯阳者太过刚强，纯阴者又过于阴柔，尽管容易取得成就，但是运势波动很大，婚姻不顺（一婚难到头），身体不好（纯阳者易受突发性伤害，纯阴者小病接连不断）。

2、命局五行组合得当

命局的组合非常重要，五行组合得当则命局层次高。非常要注意的是，五行不全未必不好，相反许多大成就的人五行都很不平衡，所以B说五行有所缺失就不好，也并非缺什么就应当补什么。这当中的关键是五行在命局中发挥的效果，对命局有好效果的就是喜用神，对命局起坏效果的就是忌神，喜用神越旺越好，忌神则越弱越好。假如命中所缺的五行恰好为忌神那就是好事，千万不要再补。

简单说，在一个八字中，喜用神旺而得生扶而且紧贴日主，那就是好的八字；忌神旺而紧贴日主，就不是好的八字。

3、天时地利人和

除了命局原因，风水原因也会对命运产生影响。两个八字全部一样的人，处于不同时代、不同地域，受到多种不同的风水影响（微观风水、名字等等），命运吉凶的情况也会有很大差别。假如天时地利对命局有利，能够补齐命局劣势或发挥优势，那么命主成就就大；相反，假如天时地利对命局不利，例如生不逢时，或者命局忌火又生活在酷热的南方，那命主就会英雄无用武之地。

如何晓得八字好不好

1、八字中用神有力者，又距离日主近者

首先是看喜用神离日元远近，以确定命好与不好。假如喜用神离日元近，则解释“贵人”离你近，时刻爱护着你，这样就命格高，易获得名利、福泽，不必太辛苦，这样的人命好；假如喜用神离日元远，有福也不会长久，多数财富、名利靠辛苦奋斗获得，这样的人命不好。

2、八字日元的坐支帮扶大

什么位置离日元近？日支(出生那的地支)、月干(出生那一月的天干)、时干(出生时辰的天干)离日元近。这三个离日元近的位置，当数日支离得近和有力，由于日支相当于命主的配偶、家庭、身体、内心、根，这些方面是常伴命主，与命主如影随形。假如日支是你的喜用神，再得月支和时支紧挨着帮扶日支，其它干支再坏，命主一生多会福泽多多，心情愉快，身体健康，家庭和美。假如日支是你的喜用神，但是在季节(月令)上弱，被月支或日支冲克、合绊、耗费，虽有福泽也不大和不长久。

3、八字喜用神在年支和时支

什么位置离日元远？当然是年干支和时支了。假如喜用神只在年干支，解释你祖上或者父母对你有帮扶，你小的时候生活状态较好，但是青年、中年、老年辛苦艰苦。假如喜用神只在时支，解释你晚年才有几天好日子过，无非通过青年、中年的艰难奋斗，晚年能享受劳动成果，或儿童在你晚年时期有出息、孝顺。喜用神离日元远的八字，命主通常处境不好，一生艰难。

4、八字忌神之间互相节制

看喜用神是得生还是受制，来确定命好与不好。假如喜用神在八字里受其它干支的生扶，或通过合、冲、刑、害组合路径有益于喜用神者，解释你在生活中，凡事虽经历曲折，但都会遇见拯救，有人帮忙，往往事情发展到后会有助于你，这样也算好。假如喜用神在八字里受其它干支的节制，或通过合、冲、刑、害组合路径有害于喜用神者，解释你在生活中，妨碍重重，凡事都不会顺畅，经历艰难，常常陷入困境，这叫命不好。

怎么样从八字看出一个人的人品

1、八字偏重于七杀、伤官、偏印、劫财的人

脾气不好，不讲章法规矩行事，起到创新意识，开放。但它们又各有分别：七杀主心狠手黑、报复心和破坏欲望强；伤官主感情用事，性情不稳定，自高自大，好跨大事实，背叛；偏印主敏感小气、冷漠、好钻牛角尖；劫财主直爽、讲哥们义气，易头脑发热，爱好猛冲猛打，占有欲望强。

2、八字中偏重于正官、正印、食神、比肩的人

脾天气温和，爱好按照章法规矩行事，短缺创新意识，传统保守。但它们也各有不同：正官主行事讲究章法规矩，正派等；正印主善良、耐心、自己约束力强等；食神主有福气、温柔宽厚等；比肩主擅长与人为友，一起发展。

3、八字中偏重于正财、偏财的人

现实，物质欲望强。但也各有不同：正财主思想保守、精打细算、节俭、勤劳，倾向于靠节俭积蓄财富；偏财正好相反，思想开放，花钱慷慨、求财方面投机心理强，起到冒险精神，追求更大经济回报。

结语：任何人的八字都是不一样的，一样的事情，不同的人去做结果往往截然不同，有人轻松搞定，有人费尽周折还是以失败告终。人们常把这种现象归结为运气，或者说“什么人什么命”。当我们晓得了八字好不好；了解了这些心性，我们就能掌握一个人的性情，以便在生活中分别对待，更好地把握未来。

。