

如何才能彻底了解NFT？NFT艺术品是否真的有收藏价值？

产品名称	如何才能彻底了解NFT？NFT艺术品是否真的有收藏价值？
公司名称	东莞市数云网络科技有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	广东省东莞市松山湖园区瑞和路1号2栋501室02
联系电话	18002820787 18002820787

产品详情

NFT数字藏品，现在有多么火爆，可以说只要信息不闭塞的国人都能感受到！尤其是在IT、科技、金融、艺术、文博、游戏、动漫、财经、旅游等这些领域的人，如果还没有听过或者不知道什么叫数字藏品，那真的就有点OUT了！这些领域的人，要么自己，要么朋友，几乎都在关注和寻求数字藏品新浪潮下的机会。

那么中国NFT数字收藏品早是谁在搞？谁是中国早提出数字收藏品的人呢？这个行业的先驱是谁呢？当然，这肯定不是一个人，应该是几个人或者一批人推动发展起来的，这其中必定有一个人——高泽龙。

他是程序员出身，2003年开始做互联网，从2016年开始关注和涉足区块链，2021年是中国早关注和研究NFT数字藏品的一批人，而且他对于中国的收藏品大热是起到了极大的推动作用的。稍微夸张的说，他就是行业奠基人！

、举办中国早的NFT数字藏品研讨会

2021年二三月份，其开始关注世界范围内的NFT新兴的玩儿法和浪潮，并且翻译国外的文章，举办相关的研讨会和沙龙。其中，网上有报道的，高泽龙策划主办的NFT北京研讨会于2021年4月22日通过线上和线下结合的方式顺利举行，该活动举办地是朝阳区东直门。

高泽龙提出观点，认为NFT能破圈很重要，不管是微博、博客、微信、米聊、小米手机，初都是业内人士在用，破圈以后，微博等被整个社会全民都在用，成为基础设施。互联网初就是科研人员在用，后成了整个人类的数字基础。区块链崛起，将消弱阿里、腾讯、微软等这样的巨头。未来，区块链的NFT领域一定会产生独角兽，甚至多个独角兽，成为未来科技巨头的孵化器。同时，其认为大量的资金正在

蠢蠢欲动，未来数十亿、数百亿将会投向NFT，甚至这其中必然会包括红杉资本、IDG、中国文投、中金、保利等这样的大型机构。

其还认为，NFT会挑战抖音、Facebook、优酷、头条、暴雪、魔兽、腾讯、阿里巴巴、亚马逊、QQmusic、Netflix等几乎所有的现在科技巨头，这是大部分还没有意识到的。因为未来可能大量的内容存放在区块链*链上而非传统互联网，这会改变改变内容生产者和消费者的关系，改变所有内容的生态环境，改变所有内容的流通途径、盈利模式！这很“恐怖”，存储、确权、存证、智能合约，减少或剔除中间环节，全部会改变！内容是步，未来的社交、生态等会从互联网向区块链*链转移！高泽龙呼吁所有NFT从业者主动拥抱监管，遵守中国的政策、法律和法规，未来的合规可能要使用国内联盟链，比如蚂蚁链等！

上面这些观点、看法和预见性的阐述都2021年二三月份，即一年多前就提出来的，那个时候NFT数字藏品几乎没有人能懂，更别说是对其有深刻、系统的理解和研究。

第二、筹办中国个NFT行业平台 目前该平台正在融资或找技术团队合作转型

同时，其在三月份就开始搞中国个合规的，工信部备案的NFT行业门户平台<http://NFT265.com>。目前该平台正在融资或找技术团队合作转型，因为已经发现了行业痛点，有合适的技术团队可以加盟，有资金也可以合作投资共建。

第三、举办中国届NFT及数字藏品高峰论坛 呼吁拥抱监管 主动合规

2021年四月份，高泽龙开始筹备并完全个人出资举办了中国届NFT与数字收藏品高峰论坛，协办单位是中国收藏家协会当代艺术委员会、北大金融校友联合会产业金融专委会，这是中国个NFT数字藏品大型峰会，也是早的论坛会议呼吁NFT平台主动拥抱监管，主动寻求合规发展。高泽龙做了“ NFT——人机融合进入高度虚拟世界的加速器 ”为主题的演讲，这也是中国早从区块链*链、NFT讲到虚拟世界（元宇宙）的人，这个毫不夸张，如果看过演讲（网上也有当时的视频），就会明白，这是中国早捋清楚了区块链*链、NFT和元宇宙的底层逻辑和发展脉络的公开课。

其认为未来的NFT市场，将会是千亿、万亿的市场规模，NFT从游戏、艺术品点燃，未来的NFT，将进入各行各业，包括身份证件、房产汽车、品、生物基因、票据合同等方方面面。画作、IP和游戏是门槛低的，NFT未来会开启大规模商业的阶段。未来，百度、腾讯、京东、阿里巴巴等都会布局NFT战场。当时很多深度的文章，可以在网上搜到，都是深度长文，对一年以后的很多情况都做了预测。

第六，提出了NFT是构建虚拟世界的基础 很多人到现在都不懂这个

2021年三四月份，高泽龙就提出了一个观点，其认为NFT是一种映射权，具备映射价值，即现实和虚拟世界关联后，虚拟世界会出现现实世界中的元素，这种映射会产生价值，这就是现在大热的元宇宙的底层经济系统，这也解释了为什么NFT是有价值的，是值钱的。这些可都是一年多前就提出来的，这是国内！其还认为信息化程度更高后，可能现在我们无法想象的新权利、新价值会产生。其在2017年开始，

做一些演讲和分享，经常会提到一个观点，区块链将实现人类更大规模的向数字世界进行迁徙。将来映射权或现实锚定权可能会具备巨大的价值，权利可能拆分为所有权、使用权、收益权、映射权等，价值可能包含使用价值、关系价值、认可价值、映射价值、未来价值等等。

上面这些观点、看法和预见性的阐述，一年多前就提出来的，那个时候NFT数字藏品、元宇宙几乎没有人能懂，更别说是对其有深刻、系统的理解和研究。

第七，发表了中国篇NFT学术论文 非同质化通证应用场景

发表在核心期刊——《网络空间安全》上的，中国篇NFT非同质化的学术论文亦是高泽龙发表的。《网络空间安全》（国际统一刊号：ISSN 2096-2282；国内统一刊号：CN 10-1421/TP）期刊创刊于2010年，由工业和信息化部主管，中国电子信息产业发展研究院、赛迪工业和信息化研究院主办，是集学术性、技术性、性和性为一体的学术期刊。《网络空间安全》已经被中文核心期刊（遴选）数据库、中文学术期刊网络出版总库、中国知识资源总库（CNKI）源期刊、中文科技期刊数据库收入。这篇论文首先介绍了非同质化代币(Non-Fungible Token,NFT)的基本概念,着重诠释了Ethereum公链的ERC-721基础知识,随后讲解了同质化Fungible与非同质化Non-Fungible的区别,并对ERC-1155协议半同质化进行了阐述.NFT的特征包含5个方面内容,并对这些内容进行了列举和解释.NFT的应用落地,对于现实经济生活具有一定的价值.论文重点讲解了NFT在不同领域的应用场景,着重讲解了NFT比传统区块链身份识别的提升和改进地方,同时做了整体总结和对未来发展前景进行展望。

第八，2021NFT及数字艺术品实战论坛

2021年6月10日，NFT265在北京市顺义区区块链站主办了2021NFT及数字艺术品实战论坛。

第九，早将区块链、NFT和元宇宙关联起来 明确NFT是元宇宙的前提基础

届中国NFT及元宇宙线上论坛将于8月18日举行。他认为元宇宙概念之所以爆发，区块链——尤其是NFT起到了非常重要的作用，以往的VR AR、体感互动等提供了硬件、技术和内容，但是缺少经济体系，也缺少与现实关联的连接器。NFT的出现和应用改变了以往纯粹娱乐、简单社交、并不实用的局面，开创了与现实强关联、强社交、真有用、能得利的新的局面。但不管是元宇宙、还是区块链（NFT）的发展肯定不会是一帆风顺的，会经历反复和挫折。NFT作为一种技术将进入各行各业，包括身份证件、房产汽车、品、生物基因、票据合同等，NFT可能将会是区块链真正成为通用技术的开始。元宇宙也是一种技术（或思想），初期可能是娱乐、社交为主，将来也会应用到各行各业。高度发达的文明，会实现高度的虚拟化和数字化！

届中国NFT及元宇宙线上论坛在专注学术研讨、分享干货和成果、聚焦科技前沿的氛围中成功举办，很多在线观众纷纷给予肯定和好评。

第十，举办中国早的以区块链和元宇宙为主题的研讨论坛

2021年8月28日，届中国NFT及元宇宙研讨论坛在北京市顺义区国际数字经济产业园成功举办，这次会议由高泽龙总策划。

要知道，这些都是一年以前，一年多以前！那个时候整个中国都没几个人懂这些！

目前高泽龙在数字藏品领域桃李满天下，很多早期跟着学习的，有的在互联网大厂开展了相应的尝试，有些开了自己的交易平台，有些在做MCN机构，也有很多从业者是早期参加了高老师的会议和活动的。高老师也有其参与了多个NFT数字艺术品平台，给多个数字收藏品完成策划并且推动上市成功。为多家上市公司充当专家顾问或讲师，推进行业标准建立，呼吁政府加强监管。