

中式明清古典实木玄关柜客厅储物柜家用一体雕花彩绘屏风隔断

产品名称	中式明清古典实木玄关柜客厅储物柜家用一体雕花彩绘屏风隔断
公司名称	中山市志桦家具有限公司
价格	8600.00/套
规格参数	尺寸:126*38*198CM 型号:071112/07112 颜色:酸枝色/花梨色
公司地址	中山市三乡镇白石村文华中路40号之5(住所申报)
联系电话	13660535521

产品详情

【供货单位】

源头工厂

【开发能力】

设计产品和创意款式

【特殊工艺】

雕刻，描金，彩绘

【玻璃处理】

图案玻璃，彩玻拼板，满洲窗花格，设计主题

【独有产品】

满洲窗玄关，玻璃屏风，创意蚀刻玻璃

【设计口号】

你供图片，我来实现！

【名称】

才高八斗 彩绘客厅玄关

【编号】

071112

【材料】

香樟木，全实木，无合成板

【尺寸】

126*38*198 CM

【结构】

榫卯结构无钉枪

【产地】

广东-中山

【工艺】

雕花

【手工】

彩绘

【双面】

双面抽屉双面双开柜门

【摆放】

可左右墙根摆放

【设计说明】

此款主题：太师少师，一路连科，连穿双甲，喜报三元，独站鳌头

【应用场所】

民用，学校，名仕

【包装体积】

1立方（具体体积在包装后得出，因此此数字有厘米的误差）

【订制周期】

在保证质量的前提下，制作工期为订单生效后的20-25个工作日内制作完成并且发货

【运费】

中国大陆默认发 天地华宇 物流公司，天地华宇不到的转发 新邦物流，德邦物流，运费到付；

如需送货上门只能送到派送车子进得去的地方楼下。

香港特别行政区全港配送350元人民币/立方

送货上门（1立方内都是350元，超1个立方，每0.1个立方增加35元）；

有电梯并且货物进了的电梯可以免费上楼

【其它说明】

1、本店线上售货与线下发往海外统一包装，尽大努力确保家具运输安全！2、请您签收前务必收货人本人亲自签收，签收前务必检查下货物外包装有无损坏，如有损坏请撕开破损处纸皮看看有无影响到货物，如影响到货物，并且是导致货物无法正常使用的重大损坏，为了您的利益着想，请您务必拒绝签收，如果签收了将会与物流无关，很难得到物流的赔偿，并且维修后的效果不会有原来的好，如果是非常显眼的小刮伤，没有影响到货物正常使用的，您可以直接签收下来的，厂家会给您寄补修工具。3、本店严格用漆，追求环保。即收即用，无须晾味

太师少师

【图案来源】

位于深圳甘坑客家小镇的赣派建筑状元府前的砖雕和广州陈家祠的前沿雕

【历史典故】

太师少师为中国传统装饰题材，‘狮’与‘师’同音，意为“太师少师”，亦呼“太师少保”，太师是从西周开始就有的官称，《宋史·百官志》中说：“……晋称依《周礼》，备置三公。三公之职，太师居首……”太师与太傅，太保合称三公，掌佐天子，理阴阳，经邦弘化，是朝中共同负责军政的高长官。

少师是春秋时期楚国设立的职位，与少傅，少保合称三孤，为辅导太子的官员。

【美好愿望】

用大小狮子组成太师少师图，祈愿荣登三公高位，官运亨通，寓意父辈和子辈都官居高位、享受荣华的梦想。

又因“狮”与“事”、“嗣”谐音，所以太师少师表示“子嗣昌盛”之意。

【应用实例】

山西运城闻喜县某民居影壁的砖雕太师少师图，这此题材雕刻之精品

瓷器-矾红太师少师瓶

一路连科

【图案来源】

位于深圳甘坑客家小镇的赣派建筑状元府前的砖雕

【画面描述】

图中一只白鹭站立于有数只蝌蚪的清水池塘中，旁边是数只莲花，谐音为一路（鹭）连（莲）科（蝌）。

【历史典故】

古代科举取士实行四级考试制度，即童试、乡试、会试和殿试。

【美好愿望】

一路连科意即学子四级考试一路顺利，连升四级。从秀才考到举人，再到贡士，后到进士。

连穿双甲

【图案来源】

也称“宝鸭穿莲”，位于广州陈家祠前石雕。

图示两只宝鸭穿过莲花，以莲花鸭子为主题，鸭和甲在古代发音中为谐音，又有“甲”的偏旁，莲和连同音，莲鸭谐音连甲，穿是中之意。双鸭穿莲倒装并谐音为连穿双甲。

在科举殿试中状元，榜眼，探花称一甲的一，二，三名，

【美好愿望】

连穿双甲表示学子接连高中，直登三甲”的意思。也可以旺文昌和旺文职的官职。

“鸭”又是主外财的，所以“宝鸭穿莲图”也可以吸纳财气。

【应用宜忌】

一般想小孩读书聪明一些或者是考试成绩好一些，可以佩带玉器雕刻的宝鸭穿莲，成年人如果是想升文职的官职也可以佩带这一类的玉器或者是挂这一类的图画和摆放这一类的雕刻，当然好是本人刚好是缺木的就更好了

宝鸭穿莲图，适宜挂在孩子的卧室或书房中，且宜挂在孩子的文昌位或吉利方位，有助于家中孩子学习成绩长进。

宝鸭穿莲图，宜挂在正北方，因北方属水，易吸纳财气。

甲字属木，特别适合一些缺木的人佩带，是代表清廉、清纯和连续的意思

喜报三元

位于深圳甘坑客家小镇的赣派建筑状元府前的砖雕

图中一喜鹊高立于三颗桂元之上，谐音为喜（鹊）报（抱）三（桂）元。

科举制度是中国古代国家通过公开考试选拔官吏的制度，科举制度形成于隋代，并于此后不断发展和完善。明清时期，科举取士实行四级考试制度，即童试、乡试、会试和殿试。

童试为预备性考试，在州、县进行。通过者称【一生员】或【一庠生】，俗称「秀才」。

乡试每三年在省城举行一次，因在秋八月举行，故又称「秋闱」。考后发布正、副榜，正榜所取者为【举人】，名称一解元。

会试于乡试后第二年在京城举行，因在春季举行，故又称「春闱」。考试由礼部主持，各省举人及国子监监生皆可应考，录取者为「贡士」，名称一会元。

殿试是皇帝主试的考试，考策问，参加殿试者为贡士，取中后统称为「进士」。殿试分三甲录取，甲赐进士及第，第二甲赐进士出身，第三甲赐同进士出身。甲录取三名，名俗称「状元」，第二名俗称「榜眼」，第三名俗称「探花」。

喜报三元指学子从乡试的解元，到会试的会元到殿试的状元，一路考试顺利后高中。

【应用实例】

梅州客家人用猪肝、猪肉和猪粉肠，和萝卜苗、枸杞叶，还有野菜红背叶待青菜熬的汤称“三元及第”汤，也与喜报三元一样，寓意学子能够科举顺利，一路高中。

独站鳌头

【图案来源】

广东工艺美术馆（陈家祠）刺绣作品-，佛山祖庙文昌阁内供金漆雕像-魁星踢斗，独站鳌头。

【画面描述】

图示一仙鹤单脚立于一龙首龟身的鳌上。

【历史典故】

鳌是传说中海里的大龟或大鳖，是一龙之九子的老大，相传“龙生九子，鳌占头”，为，龟身，麒麟尾。种鱼尾、力大无穷的神物，有载物补天之能。

唐宋时期，皇宫城墙和街道上都刻有鳌鱼的图案，凡是在科举中第的进士们都要到御阶之下依次迎榜。而状元就站在鳌头的位置上，因此，民间便称“状元及第”为“ ”。

后来人们将这个词语引申过去，形容那些在某领域处于位置的人。

以图祝颂仕途好运。

明清瓷器上绘有此图，下图为笔筒

貔貅踞莲