

河南八字算婚姻事业财运准的地方 起名 择日 八字合婚 看相 风水

产品名称	河南八字算婚姻事业财运准的地方 起名 择日 八字合婚 看相 风水
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

河南八字算婚姻事业财运准的地方，起名，择日，八字合婚，看相，风水就找周易专家指迷居士，真实姓名许世有，1983年生，字解玄，号指迷，本籍福建，自幼热中于易学，曾游走四海，博览易经群书，访问名师，对周易、八字算婚姻事业财运，起名，择日，八字合婚，看相、姓论理学、风水学等猜测学科有深条理的见地和丰富的理论经历，现在可谓易登道岸，学有所成。可以真实的以科学的目光，站在科学的角度应用易***化为群众指导迷津、排难解纷。通晓个人生辰八字起名与更名，商铺起名与更名，公司起名与更名，成婚择日，入宅择日，搬场择日等各类择日事宜，对阳宅风水的催财旺财，化煞享福，公司企业的风水结构，大型的楼房、公司、企业建立风水结构，闾阖的风水设计与结构，阴宅的寻龙点穴等，都有丰富的实际根底与理论经历。自2011年起在网上为网友指导迷津案例上万例。

2015年景立松溪县许世有信息咨询服务中间，于2015年7月27日正式注册（一致社会信誉代码350724600088912），是从事婚姻、心思及各项信息咨询为一体的决心咨询中间，服务中间位于福建省南平市松溪县郑墩镇杉溪村明德新村2排25号，注册本钱20万。

2016年景立松溪县周易文明传媒有限公司，于2016年12月23日正式注册（一致社会信誉代码91360724MA2XWXEL6L），是从事文明艺术交换活动筹划；展览展现服务；企业管理咨询、商务信息咨询服务；企业抽象筹划为一体的周易文明传媒公司。

2022年6月在广州建立广州河汉缘喜咨询服务店（一致社会信誉代码：92440106MABT719YXB），是从事信息咨询服务，咨询筹划服务，婚姻咨询服务，贸易服务为一体的咨询服务店。

河南八字算婚姻事业财运准的地方，起名，择日，八字合婚，看相，风水1、甚么是财滋弱杀格

指官杀格中，格式中假如财杀得用，或须用财生杀的，称财杀格或财滋弱杀格。财滋弱杀格指日元虽生不逢时，身坐禄刃印而党多，由衰变旺，财虽得时秉令而无党，柱现群劫掠财之势，妙在七杀透干，制劫护财，财无杀而不存，杀无财生而不威，运转财杀旺地必大有作为。这人十分聪慧机灵，念书用功，成果出众，有权有势之人，妻贤子孝。身强能任财，身弱不能任财，七杀这个工具怕见财；所以说财党杀；身强必定是七杀比较弱，所以用财来滋杀，所以只要身强不时财滋弱杀；财滋弱杀的人合适武职。

入这一格的，大多本身较强，不然难当财杀之用。假如财杀格中财生官杀为用神，则财官相生，互相滋养合作为用，得福越深。是为好的八字。大利财官。

财滋弱杀格歌诀

有财无杀好仕进，有杀无财可贵权。财滋弱杀喜身旺，
运入食伤申明显。杀弱不要印星现，更怕食伤朝劈面；
若透财神坐旺地，需要与杀心意专。五行六气要分清，
辰戌丑未有湿干；干支假象多变性，变更有情福绵绵。

释义：财滋弱杀格，就是命局中身强杀弱有食伤，或碰见印绶，需要以财神泄化食伤或制化印绶，使杀星有力而能显示出威严。财神为养命之源，为升官之本。无财不能养命，又何故升官。七杀旺而无制泄以鬼论，旺而有制泄以官论，弱而有财生以权论。弱杀好不要碰见印星或食伤，假如碰见就要原局有财神资助，财神能抑制印绶又能泄化食伤，也所谓的通关之神。天干五行多是假象，一但失去地支的根气或被合化，就会失去其本来的性质；地支也是如斯，刑冲合破皆变性，就辰戌丑未四库而言，又有干湿之分。辰丑为湿土，有蓄水生金之功，有耗火藏鬼之能；戌未有阻水脆金之功，有助火焚木之能。甲乙木在辰未上能错综复杂，在戌丑上却须折根断。庚辛金在辰丑上，能失掉涵养生息，在未戌上就鬼煞藏凶如坐针毡。壬癸水在辰丑上，谓本家至归，何惧火炎；坐在未戌上就危危可岌见戊己土就浩劫临头。其他皆由此推。由此可知，五行六气必定要分清，干支气概不一样，其后果就不会类似。所以，不管是哪一种格式，或是哪一种命局，都要具体推论，不能混为一谈。如一乾造命例：壬午庚戌丙辰戊戌。财不滋杀，杀不为权，终身清贫伶丁刑伤破败。又如一女命：辛亥己亥乙卯甲申。自坐专禄藤萝系甲，学业文凭高显，三十八岁前三婚两嫁无后代。以上两造，一是有阳无阴，一是有阴无阳，皆为配置不妥当而至。

财滋弱杀格举例

命例一

乾造：己酉丙寅庚申庚辰

大运：乙丑、甲子、癸亥、壬戌、辛酉、庚申。

简批：庚金生于寅月早春，木虽得时秉令而无党，金虽失令而支申酉干庚金，又得辰土生助党多，由衰变旺，有群劫掠财之患，妙在寅中丙火显露出，制劫护财，财资弱杀。惋惜交运不助，运转南方水旺火绝之地，劳累受累，甲运木生火念书成果出众，亥运寅亥相合木，丙火逢凶化吉，必有一番作为，壬戌运之类西方，木火并伤，一阻云程，刑耗并见；辛酉运劫刃肆逞，不禄。

命例二

乾造：丙申庚寅庚申辛巳

大运：辛卯、壬辰、癸巳、甲午、乙未、丙申、丁酉。

简批：庚金生于寅月早春，木得时秉令而无党，金虽失令而党多，支二申二干庚辛，木嫩金坚，丙火虽挂角得禄，但庚辛金元神泄漏，非火之禄支而是金之永生。无丙火则比劫肆逞，财星寅木被二申一庚品字形劫掠，无寅木丙火无根而不复存在，用财滋杀。辰运申辰会水化劫生财，寅木得生扶丙火旺，念书用功，巳运丙火禄旺，必有吉庆，事业有成，甲午乙未北方木火并旺必有作为。

两造观之，命例一丙火坐寅永生力气大于命例二丙坐申气馁，只是挂角逢生丙火力气可定小，然命例二行北方火旺之地，福泽优宦途显；命例一行南方水地火衰弱，福泽差劳累只要事业。这就是人与人的基本差别。

命例三：崇祯天子

才日官杀

己乙庚辛

卯未寅亥

丙丁戊己

戌亥子丑

乙木生于孟春，羊刃适时，支会木局。乙木春生喜火泄秀，但全局食伤不现，喜见年代两干官杀显露出，俗论"官杀混淆反无情"，谬也。此命身旺成方，不特不忌混，更嫌官杀无根，格成财滋弱杀。用金喜土忌火，但用神无根，外表风景，靠时上己土偏财。土在春季乃死地，独一强根未土也被合化木，喜用皆踏实有力。

初运己丑戊子，喜土生金，用神弱中转旺，生在帝王家，十八岁戊辰年即位为帝，喜用有力之故也。丁亥运，忧患中度过，运中丁火虽是忌神，但丁乃阴火，本分生土，不克庚辛官杀。运支亥水泄弱杀星，合局化木，木旺克土，尤幸局中官杀无破，故此运只是艰辛运营。

一入丙戌运，强火熔金，虽丙火逢辛反怯，无如辛金无根，化水有力。三十四岁流年甲申，月提天克地冲，羊刃冲合岁君，勃然祸至。又衰者冲旺旺者发，是年以身殉国。

此命虽成大格，惟缺陷为喜用皆有力。生在帝王家乃因局中不见食伤破局，官星合日主，乃官来就我，得继大统。但明代末期，国势衰弱，亦暗合崇祯命格，可谓天数！

财滋弱杀格呢，与用官喜财格大致类似。差别在于：正官不能被食神抑制或合住，而七杀在无印时则必须食伤抑制或合住。另有，在终身的成就上，用官喜财的偏于文贵，而财滋弱杀的偏于武贵。

河南八字算婚姻事业财气准的地方，起名，择日，八字合婚，看相，风水2、甚么是杀邀食制格呢？

杀邀食制格是七杀或官星（必需是两个以上）适时，邀食伤来制的一种贵格。如明代兵部尚书黄光升命：丙寅庚寅乙酉丁丑，酉丑合，庚官以杀论；礼部侍郎杜拯命：戊寅戊午癸巳甲寅，干透二官，不忌伤官；清代察看使吴渔川命：乙丑辛巳甲午丁卯，看似只要辛官一名，实则巳丑合金，官多为杀，反喜丁火伤官；某女命：癸卯己未壬午壬寅。月令己未为一个官星，日支午火中己土为另外一个官星，官多成杀，走癸亥运时，亥卯未三合伤局制杀，命主做生意成富婆，拥资上万万，并没有伤官见官之祸害。

杀邀食制要成格，相神食伤的形态和地位很主要。根本准绳是：食伤要有力而且能有效抑制七杀。食伤的原神是日元和比劫星，影响着食伤的形态，也是关键的参考要素。

为了协助大家了解杀邀食制格，用杀邀食制格和食神制杀格实行比照。它们的差别就像是合理防卫和成心杀人。杀邀食制，就像是山君跑到你家外面来吃人，你约请***或旁人来你家里帮你凑合山君，属于合理防卫。以食制杀，就如你专门上山去捕猎山君，属于成心猎杀国度维护植物，是守法的。月令是代表国度的，七杀在月令时，就是杀邀食制；食神在月令时，就是食神制杀。如斯辨别是由于用神不一样。杀为用神者，命主的性情呈七杀的特征，事业趋势以功名为主；食神为用者，命主的性情呈食神的特征

，事业趋势以身手为主。

月令七杀邀食神来制是美格。但碰着梟神夺食则破格，逢财星制梟护食即是救应。另有就是，杀邀食制格若逢财星泄食生杀，也是破格。

杀邀食制格举例

七杀适时，气旺攻身，宜被制伏，则化险为夷，制杀得权。制伏七杀的方法有三种。一是食神制杀，二是伤官制杀，三是阳刃合杀。从月令七杀为用神立格的角度，可成两种经典格式，即杀邀食（伤）制、阳刃驾杀。下面在这首要引见杀邀食制格。

例1乾造：癸巳庚申甲寅丙寅

大运：己未戊午丁巳丙辰乙卯

6171819101

甲生申月，庚金七杀得时上丙火制伏。丙以巳为禄，自坐永生，食神制杀有力，杀邀食制格成。这人是个市长。

例2坤造：辛酉丁酉乙卯丙子

辛金是乙木的七杀，得年代双根而强旺，必需制伏。命局有丁人烟神，又有丙火伤官，惋惜火无根而虚露天干，制杀不力，反易犯七杀之怒。又地支酉卯相冲，无可挽救，故七杀格破败，不但无贵，还落下残疾，只是个通俗的工薪族。

别的另有：

两广巡阅使陆荣廷命：戊午辛酉乙卯丙戌；

云贵总督刘岳昭命：甲申癸酉乙卯丙戌；

湖南省都督张敬尧命：辛巳丁酉乙卯丙戌；

河北省都督商震命：戊子辛酉乙未丙子；

山西省都督阎锡山命：癸未辛酉乙酉丁亥；

兵部尚书曾国藩命：辛未己亥丙辰己亥；

抗日名将张自忠命：庚寅甲申甲戌丁卯；

***总监吴铁诚命：戊子乙卯己卯乙丑；

军事部长许崇智命：丁亥庚戌甲子庚午；

古巴总统卡斯特罗命：丙寅丙申甲戌乙丑。

射中有杀有制的人，常常具有两重性情，杀旺时凶狠，制旺时温柔。就算制杀太重的人，也会发发性格，并且一发性格就很凶，因为病虎也有发威时。七杀被抑制太重了，一旦迸发，其迸发力反而更强，所谓“鹯人出豹子”嘛。

河南八字算婚姻事业财气准的地方，起名，择日，八字合婚，看相，风水3、甚么是食神制杀

八字中七杀（即偏官）具有激烈攻身的性质，一般身弱的人非常害怕，假如八字里有食神紧挨着它，就能够制住七杀，使之不能损伤本人，所以叫食神制杀。

食神制杀有两种状况：一种是八字中显露出的天干食神和七杀相邻这样的组合叫食神制杀；另有一种状况是八字只显露出了食神或者七杀这个六亲，从显露出的这个六亲定位没产生的七杀或食神。这样的组合也叫食神制杀。

在食神制杀这样的组合中，实在以七杀为中间来讲，食神是七杀的七杀。比方戊土日干的七杀为甲木。而戊土的食神是庚金。庚金克甲木的，所以日干的食神也是日干七杀的七杀。

食神为八字内的十神之一，我生者为食伤，食神为阴阳异性，克我者为七杀，七杀为阴阳异性，比方日干为甲木者，遇丙火为食神，遇庚金为七杀，而八字内丙火见庚金为相克之关系，均为阳性，所以克力更大，丙为庚之七杀。所说的食伤制杀格是取八字内七杀的七杀来抑制这个七杀凶神，七杀为四凶神之类，见之要礼服为吉。

食神制服七杀，是地道意义上的“礼服”，就是以力气压抑住，故食神制杀的人，一般没有太多的心眼，都是直肠子。处事一是一，二是二的，很牢靠。具有很强的履行力。故合适傍边底层武将，八字口诀“食神制杀，好汉独压万人”就是这意思。食神制杀多主具有“生杀大权”的官员，多出武将、封疆大吏等有实权的大官。因为七杀是暴力之星，崇尚武力，好斗。而食神是好处之星，比较顽固，不敷灵敏变通，有时乃至自认为是，加入食神与七杀要末都为阳性，要末都为阴性，异性组合，礼服力气是很大，但缺少调和性，所以食神制杀的格式，假如阳明之气足，阴寒之象不重的话，就轻易发武贵。反之，假如阳明之气缺乏，阴寒之象太重的话，就轻易成为势利君子，干事为到达目标不择方法。为人残酷，乃至成为一方恶霸。所以阴阳之象，实则关系到正邪之分。

食神制杀，食神为公理，纯真，才气，思惟，有为了保护公理而不吝性命的勇气。食神制杀，行业多为合理行业，且很专注，带有很强的管理性，通常是单一，性强的行业，如公检法，部队。

食神制杀格

命局中七杀太旺，又无印缓化杀，此时若以食神为用，制伏七杀，不使抑制过分，称之为食神制杀格。当身与七杀比较，七杀过旺会攻身，一般以印化杀强身美，但局中无印，则以伤官食神制杀，此中以食神制杀美。

食神制杀格成格前提

食神制杀格非常多见，贫贱长命者未几见，半途刑伤破败者占多数。所以，一要看命局中是不是恬静有情，二要看刑突破害对谁有益，三要看身食杀藏气深浅，四要看日主喜怒意向，五要看运程扶抑走向。

《御定子平》卷四“食神制杀”：七杀泄漏，柱中有食神制之，主名利有成，喜制伏得宜。食神制杀格，是七杀格中的经模范式之一。所以食神制杀其成格前提：

- 1、七杀泄漏，则喜食神居天干制伏。若地支藏杀，得地支食神暗制亦可。
- 2、不管七杀在何柱，要在食神可有效制之。
- 3、若杀重食轻，喜比劫扶食；或行食伤旺地，则可兴旺。
- 4、若杀轻食重，七杀制伏过分，喜财星滋杀；或行财杀旺地，名利双全。

5、此格成败之要，在“制伏得宜”四字罢了。

在《子平真诠》中说，食神制杀格是大格，它说这个大格的建立是条件好的，一是身旺、二是杀旺，三是食旺，才能成格。在柱中不能见财，运中也不能见财，见财就破格。由于财能引通食神之气，构成食神生财，财生杀的方式，将食神之气转向生财又生杀，使食伤不能制杀，杀无制而克身，就会使破格。可是现实生活中，要身旺、杀旺、食旺，大运又不走财气的八字很少有，可是有些人不是贵了，就是富了，为何呢？这不是食神制杀的功绩，而是柱顶用神引通五行流动的功绩，也就是说柱中食神与杀对立，大运流年财星引通食神之气去生杀，化解了食神与杀的抵触，使柱中五行畅通，流到杀位上，杀主贵，就贵了。因大运流年走财气也就因财致富，因富致贵了。

命局中年代干杀气腾腾，而时干则正好有食神与之制衡。比方，日干为甲木，年代干为强旺之七杀庚金，而时干正好为食神丙火，且食神丙火之力气正好与七杀庚金对抗，在八字命理中此谓之食神制杀。食神者，主聪慧聪明也；七杀本为凶煞之物，但“七杀有制化作权”，故，食神制杀命格的人，擅长应用本人的聪慧才干，处置林林总总锋利、庞杂的问题，变晦气为有益，化腐败为奇异，可谓有胆有识、大智大勇、文韬武略的将帅之才。一般食神制杀这类八字组合好的人都在宦海去了，或者当了状师。女的有食神制杀组合一般都很有引诱汉子的方法，并且能纵横驰骋于汉子圈里。在过来食神制杀组合的八字，多武贵。并且还多那种文人掌武权的。近代的袁世凯（己未癸酉丁巳丁未）就是这类的，袁世凯纵横权利场，厥后把清室和孙中山都玩弄于股把握我不能信服他的方法，不过他初是死于食神制杀过分的运中，机关算尽太想到权利顶层了，后果是声名狼藉而亡，应了那句末到高层，高处不堪寒。当代这样和平社会食神制杀八字组合的非常多人都走向了政法系统，要末有的是法官，check官，或者更边沿点就是靠法令用饭的状师。状师就是范的应用本人的脑筋和谈锋，在法令条则答应的空间里舞蹈混饭吃的人，非常多状师那都是挣大钱的。固然他们位置不如在美国那末高，可是在中国现在以款项为位置权衡规范的近况下状师也算是不错的一个职业了。七杀逢食神，七杀有制，主其人衣食丰足，后辈牢靠，有好的工具。食神制杀过分，使杀而无威，贫困墨客。

河南八字算婚姻事业财气准的地方，起名，择日，八字合婚，看相，风水4、食伤泄秀是甚么意思

食伤泄秀就是身旺用食神伤官当用神来生财为用，假如身过于强旺（包含从儿格），就必须有食伤来化泄这类旺气，如同饱学之士有了充沛发扬本人常识的渠道，这样就会发生名望。不过身弱那是要倒运的。食神吐秀，通常为身强者用的。日干强，比劫多，无官杀，须伤官或食神泄日干之力，以趋中和，此为泄秀，而尤喜柱有财星，则比劫生伤食，伤食生财星，财为我享也。日干衰弱，再不宜逢伤食盗泄日干之气，则弱上加弱也，又宜取比劫代身气馁，或印星制去伤食。岁君大运同。

食伤泄秀的建立的前提

- 1、必需是身旺。
- 2、喜泄而不喜抑制，或者是比拟更适宜的是泄而趋均衡。
- 3、必需是有食神，并且食神不能太弱可用，既是用神要达标。不然不单不能泄身均衡，反而不美。

日柱旺，假如有食伤泄，则人表面俊美，聪慧，才气横溢，文笔凶猛。

日柱旺，若没有食伤，则人反应较愚钝，并且因为身旺没有食伤泄，宣泄不出，轻易愁闷，由于愁闷，身材轻易发生毒素，轻易招致衰弱，但如果逢食伤岁运一哄动，则聪慧异常，才气得以发扬出来，一鸣惊人，我是有深入领会的。

日柱旺，若四柱比劫多，则财星必定受伤，此时若逢食伤岁运一哄动，则泄出来的不单单是才气，而是闪闪发光的金子呐。

食神泄秀的格式大部分情况是才富之格式。特别是对汉子来讲。食神为福神，为温和，有极端恰切的言

语表达和驾驭才能，给人的感觉如沐东风，同时也是一种扮演才能和艺术才能。食神能生财所以也就是这类才能会是一种赚钱的才能。所以说这类格式的人通常为“有才，并且有财富，而有福分”。印旺身旺，有食伤泄秀或食伤生财。但印不能越级制食伤的人十分贫贱。

关于女人来讲，缺陷在于身旺，食神都是抑制官杀之物，所以伉俪情感会有所完善，可是食神比伤官要好的多，一般说对婚姻来讲，食神可以疏忽其晦气方面。是属于男女咸宜的格式和配置。

八字中如若是从儿格，月令必需是食伤，必须有财星泄秀，不见官杀和印星或印星踏实无根。大运流年忌印星，从儿格不见财星，为欠好，先富后贫，遇事想不开时，就会自杀或自残。日支为甲乙丙丁的从儿格，喜见金水以谐和大运流年喜见金水，八字中如若不见金水，则终身***好色，富贵早折，仳离。

命局以食伤泄秀而遇偏印者，可说是脱颖而出，李广难封，顾影自怜之人，这类景象出现在年代柱者，常常年少即失去双亲，不得怙恃暖和养育。见于日时两柱者，则会刑妻克子。身强用食伤洩秀之人，多数天性聪慧，表达流畅，脸色丰富，具有优良之韵律感触感染才能，及灵敏的情况感触感染力，故自古以来，文学家、影星、歌星、跳舞家、音乐家和画家等等。食伤泄秀，宜从事文学、字画、文教、艺术等职业。

河南八字算婚姻事业财气准的地方，起名，择日，八字合婚，看相，风水5、食神配印甚么意思

食伤佩印必定是食伤泄身为忌，八字财星不透，用印制食伤而任务局均衡，食伤被制则不泄日主又暗生财，一箭双雕，贵不成言，其人聪慧勤学，喜研究，易出科技成果或创造发明。食伤配印格的人合适技术类比工程师、测绘、绘画、工程技术、医、计师、电焊工等技术类任务适合脑性强职业，比：软件开发、状师等等。

食伤与印组合，成食伤配印格或者印配食伤格，多为教员类型职业，由于食伤主口主表现，必须说，而印代表常识文明，所以将本人的常识文明用口来表现表达出来，就是教师了，或者是常识解说员之类的，属于统一属性。

当您的成功格式是“食伤配印”格时，代表您由于命格中出现过量的食神、伤官，来耗费日主之力致使身弱。此时射中因有强旺的正印出现，足以弥补日主的能量，而且转化忌仇的食神、伤官为用。

食神、伤官混淆的能量，则代表着一种回绝束缚，不平标准，具有突显、背叛颜色的特质。不只多才多艺，又勇于努力表现本人，加入表面出众，所以总能独领风流，成为眼光核心。并且反响灵敏，具有杰出的贯通力，加入好胜心很强，所以老是在任务上有极其突显的表现，是职场上的常胜军。

只是假如食伤过旺，耗泄日主过渡，形同爱表现却没有刚强的实力作根柢，会让人虚华无实，空有表面，更会落得世人看穿的场面。不单事业无成，更轻易由于思虑耗费过分，而影响安康。

此时假如有正印出现，一来补身健体，二来沉淀心灵，潜心学习，使虚耗之才气有所基础。这样才有膂力学习、表显，外延与外在兼具，好像在一只漂亮的包装内填入扎实的内含物，亦像在为一个优商品打广告，正印就好像那商品，食神、伤官就像那强力的行销伎俩，没有夸张不实，有的只要实真在，如斯要不取得世人的喜爱是很难的！故古赋称：“伤官配印，贵不成言”，“乃文贵之妙格”。就是付与“食伤配印”高度的评价。

假如局中更见官煞（这是伤官格，不怕“伤官见官”的破例），官印相生，乃主更上层楼，乘风万里，贫贱不成计量。因而伤官配印格的朋友，务当好好地奉献所学，造福社会，方不辜负上天所赐的美妙格式。

在“食伤配印格”中，充满着“狂想鬼”和“作祟鬼”捣蛋的情节，“狂想鬼”是个全日爱异想天开，喜欢言而不行，光想不做的脚色，由于脑壳不断狂转没有停下来的一刻，所以经常搞得本人脑神经衰弱

，做起事来也无精打彩。这样也就罢了，还会由于没方法集中精神，招致一事无成，并且会将这个后果见怪到别人身上，几乎不成理喻。而“作祟鬼”则是个不把工作弄人尽皆知，把大事搞整天大的事的家伙，他的满头脑的斑驳陆离，思惟逻辑基本是平常人所没方法遐想的，就是由于这样的突兀，这样地爱见到了顶点，所以大部分都会招人白眼，分缘可以说是一蹶不振。幸亏“食伤配印格”的成功守护神是由正印星变更出来的“福佑神”，能揪住这两个捣鬼鬼。

食伤配印格的人只需晓得本人的守护神是哪一尊，在生活当中从考虑、设法、行动上，不时地加强他的能量，他就会加持您，让您洗心革面，很快地您就能够感触感染到成功的力气。

食伤配印格锦上添花，尽力进修新知，增强发明力。食伤像广告，正印如商品，一家工具好吃的老店，若没有杰出的行销，初也可能会无疾而终，所以搭配强力大放送和准确的管道，可让一家老店由谷底翻身，只是想要不断炽热，则必需要求新求变。

食伤配印格的人，不单具有的才艺和聪明，更不惜于将之公诸于群众眼前，终能立名全国，受人钦慕。可是食伤配印格的人要晓得谦和的立场能让阻力更小，成功的时机也就越高。你喜欢表现并且也有实力，可是一个有实力的人若表现欲过分，还是会招来无谓的攻讦，您若不能认清，并学会避开，那末经常遭到冷箭射及皆是在所不免。

食伤配印格的人具有正印深远与高明的思惟，而且有着食神、伤官的艺术才气，灵感丰沛，文彩斐然，合适从事文明艺术相干事业或词曲创作，内涵感情丰富，又喜欢表现的您可以在文学、出书、写作、艺文、作词、作曲、学术、戏剧等尽情发扬。且退职场上您轻易取得女性主管的选拔任用，因而可以发扬所长。并且你由于寻求完满，研讨学问有成，才气跟实力过人，能在范畴遭到一定。不管是公众机关或官方工贸易界。

“德才兼备”是食伤配印格的人遭到的一向考语，您是怙恃眼中的乖乖牌，是师长眼中的勤学生，是一切同窗的榜样。由于您是如斯恭顺承事怙恃师长，所以您有着很深沉的福报。很多的晚辈会不惜一切地扶携提拔栽培您，就连您的毕生大事他们也一样烦心。所以你要好好考虑，选择好的工具，除本人喜欢以外，还要思索他们感触感染。