

# 大岭山监控安装-东莞监控设备公司-大朗共鸣智能监控安装公司

产品名称	大岭山监控安装-东莞监控设备公司-大朗共鸣智能监控安装公司
公司名称	东莞市共鸣智能安防有限公司
价格	888.00/单
规格参数	
公司地址	东莞市大朗镇巷头社区富康路233号大朗毛织贸易中心三楼3-C045号（集群注册）（注册地址）
联系电话	13715255437

## 产品详情

东莞市共鸣智能安防有限公司成立于2017年11月，主要经营业务有：网络监控摄像头安装 工厂网络布线、停车管理系统安装、会议背景音乐系统、红外报警系统、楼宇对讲门禁考勤系统等弱电安防工程。

原标题：智能化弱电视频监控安装经验分享

很多朋友多次问到视频监控方面的问题较多，为了方便大家在监控实际安装中能够解决一些常见的问题，我们对监控安装的知识进行了汇总，方便大家随时掌握。

### 第一部分

问题一：摄像机装多高？

我在和客户沟通的时，很多时候都建议客户室内不低于2.5米，室外不低于3.5米，这些数字虽然简单但考虑到了室内的高度及镜头下压的角度，也考虑到了室外安装时照射的长度及防人为破坏的因素。

问题二：支架安装有何建议？

在装摄像机的时候都会有壁装和吊装两种选择，超市等室内环境吊装比较多，室外一般选择壁装。

一般轻巧些的机器用普通支架即可，但是在使用较重的机器则建议客户使用承重较大的支架，摄像机的承重是我们必须考虑的，防止时间长了摄像头倾斜或者掉落的情况发生。

问题三：室内、室外选择何种外观的机器？

环境的不同选择的机器也应当不同。

### 室内装修比较好的环境

比如室内的咖啡店，精品店、酒店之类装修比较好的环境，出于美观应考虑半球摄像机，这样显得比较美观。

### 室内环境特殊的场所

然而一些粮油店、五金店、火锅店之类的环境虽也在室内，但得选择枪机，这样可有效防止粉尘、水汽、油烟等进入机器内部，影响机器的使用。

### 室外环境

对于室外环境，当然还是枪机和球机更能凸显其强大的防御功能，刮风下雨天都能够保证其正常的功能运转。

### 问题四：电源使用上有何建议？

电源的使用上，我个人推荐无论什么机器都要使用足安电源，价格上是有些高，不过这类电源稳定，很少出现售后问题。

### 问题五：摄像机照射角度上有什么参考建议？

摄像机在出图像后要注意机器的照射角度。有的客户在安装好后白天看着都挺好，晚上则会出现画面黑暗、一半白一般黑、中间亮四周黑等情况，这些都和角度有关系。

我们在安装的时候要避免镜头抬得太高，壁装的机器不要有超过1/4的白墙出现在画面里，镜头的选择要适当（比如3.6mm和4mm照射6-8米，6mm适合于12-14米，8mm适用于20-30米的距离）如果实在记不住镜头如何选择，这里教大家一个简单的方法就是镜头毫米数乘以2来选择，然后根据环境具体问题具体分析。前端部分这样子做一般装出来的效果都不会差。

如果不考虑前方障碍物的避让以及安装角度的选择，将会出现很多画面显示问题，造成画面质量忽好忽坏的现象。

### 问题六：传输部分有哪些注意事项？

选择高质量线材减少返工。其实最麻烦也是很重要的环节就是在传输部分，无论网线也好，光纤也罢，选材材质太差或使用不当都会有很多问题。

### 案例一：

之前有一个客户在安装的时候用100多一点的网线拉了一百二三十米，结果NVR搜索不到IPC。

这位客户向我反映机器有问题。我就问他在哪里安装、使用的什么线、拉了多少米之类的问题，然后就让他换线，他换了高一档次的线，又发现尾线灯闪的慢，还是没图像，最后换了更好的无氧铜线才算完工。

所以说线材不好，导致的还是自己的返工再做，费时费力最终也达不到省钱的目的。

### 案例二：

传输部分还遇到过一个很棘手的案例。2014年底的时候有个客户给一家工厂装的监控。

客户拉两路光纤分别到两个车间，每个车间各使用两对一光六电的收发器，刚装的时候好好的，后来出现了某一个收发器上的四个头不定时的掉线。

每天都掉过两三个小时也都会自己连上，摄像机位置调换过，电源换过，除了那根光纤没动，该调整更换的全换了都不行，最后实在没办法，技术想了个办法。

在另一个正常的收发器上面加一个交换机，引一条线到有问题的收发器上面，废弃原先的那条线，结果好了！虽然麻烦，总归解决了。

谁能想到测试的好好的光纤居然出现了问题？！

问题七：安装数量较多的摄像机掉线，如何排除故障？

安装数量较多的摄像机如果掉线了，要观察是只有某一个掉还是乱换着掉线或者是某一个交换机上面的几个都掉，如果是只有经常性的某一个掉，可能是机器有问题，可升级或者恢复系统试下；如果不定期不定点的掉则是交换机资源不足，建议更换千兆交换机（主要推荐TP-link、D-link、华为、华3），如果某个交换机上面几个一起掉则要考虑交换机和线路的问题了。

问题八：接入前端IPC时的注意事项有哪些？

对于监控面积较小的场所，只装2-3个IPC的情况下，客户喜欢直接接到路由器上面，然后电脑装软件来显示，使用电脑显示的不建议超过3个。

使用录像机的不太建议满载，一是怕出现占用录像机过多的资源，二是万一用户以后想增加，如果之前接满了就需要更换后端设备了，也避免了浪费，当然这些事先都是需要和客户讲明白的。

存储上面，本人比较倾向于监控专用硬盘，现在监控专用盘和台式电脑的机械盘价格相差无几，专用盘一是更稳定，二是质保时间多一年，何乐而不为呢。

总结：

总之，安装人员也要快速了解设备，一个新机器到手后要接上去尽可能的了解每一个功能，专业专注，好的卖家必定得是个好的技术员或者是个理论上的技术员。

在安装一套监控设备时，我们首先要把握环境及数量，不论大小工程，每一个都当成样板工程，尽心尽力做好，信誉是这样累积的，客户也是这样积累的，品牌的价值也是这样提升的。

第二部分

问题一：白天画面正常、夜晚过曝咋回事？

案例一：摄像机离墙壁太近，画面过曝！

摄像机前方离墙壁太近，夜视时会墙壁过曝，须将摄像机向左调整位置，避免红外光通过墙壁直接反射进镜头里。

案例二：摄像机前有树木遮挡物，画面过曝！！

摄像机前方树干离摄像机太近，夜视时会导致树干过曝，起不到夜视监视效果，须将摄像机调整

位置，避开树木遮挡。

案例三：摄像机离屋顶太近，画面过曝！！

此场景摄像机安装位置离屋顶太近，会使摄像机收敛来看清屋顶，导致其他区域变暗。

案例四：监控场景内有亮光源，画面过曝！！！！

此场景摄像机画面边缘有个灯笼，反射了很多的红外光，夜视时会导致灯笼过曝，灯笼很亮，右边画面一片漆黑。

画面中灯泡位置离摄像机太近，晚上灯开启后会在摄像机画面中呈现出很大光晕，或摄像机强收敛来看清灯泡，其他区域便黑。

通过第二张图可以看出，客户对面位置安装了一台IPC，夜视中的强光即是PC的红外灯造成的。应该对摄像机的镜头角度进行调整，避免与对面的IPC红外灯相对照射。

### 【安装建议】

1、开阔场景中安装摄像机应保证视角范围不出现光源遮挡物，因摄像机曝光策略是高光优先。

如出现遮挡物，开启红外灯时，遮挡物会被照射的很亮，此时摄像机会自动收敛来看清亮区，暗区亮度就会降低，从而导致图像效果变差。

2、两个摄像机安装时尽量避免头对头的对射，可以分别向两个方向监控。另外监控画面中不要有路灯等其他光源的直射干扰，以免影响夜视效果。

3、另在走廊或较窄通道安装时尽量选用大焦距摄像机，比如6mm、8mm摄像机，因在走廊安装使用大角度摄像机会导致走廊两侧墙壁过曝，使视距变短。

问题二：摄像机画面时好时坏咋回事？

案例五：摄像头附近有烟囱，画面时而清晰时而模糊 上图中的场景，摄像机会因为烟囱冒烟导致摄像机画面中出现大片烟雾，导致画面质量下降。

摄像机安装尽量避开烟囱、锅炉口、排风口等可导致烟尘、蒸汽覆盖和熏染的地方，否则会导致摄像机画面质量下降，同时摄像机长时间受烟雾、蒸汽等侵害，会使摄像机视窗玻璃附着大量灰尘，影响使用效果。

问题三：画面明暗反差强烈，咋回事？

案例六：摄像头正对阳光直射的户外，造成暗处过暗、亮处过亮 这两个场景摄像机正对外部，在某个时间段，阳光会直接反射到镜头中，内部光线相对外面的阳光会造成典型宽动态场景，也就是明暗差别非常大的场景，亮的地方过曝，暗的地方太暗，失去所有细节。

在需要监控的场景是店铺门口或窗口等，无法避免逆光的情况，需要选择宽动态专用的摄像机；如果已经安装普通摄像机则可以调整镜头，避免直视强光；