

江门舞台音响出租|江门专业音响租赁公司

| | |
|------|-------------------------|
| 产品名称 | 江门舞台音响出租 江门专业音响租赁公司 |
| 公司名称 | 中山市云起文化传媒有限公司 |
| 价格 | .00/个 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 大湾区范围业务都可以做 |
| 联系电话 | 15018832378 15018832378 |

产品详情

江门舞台音响出租|江门音响租赁公司

舞台音响效果是针对舞台上一切形式演出活动而言的。在舞台演出活动中，舞台音响效果作为综合辅助演出艺术手段，有机地纳入到演出中，音响效果就是表演过程中的一种独特艺术，并且是一门性、技术性、艺术水平很高的艺术。音响效果当作一种戏剧因素融入到舞台演出中，那么作为舞台艺术也应该将音响效果作为一种艺术形式和样式体现在演出中。虽然，舞台音响效果是一种性、技术性的艺术，但是，江门舞台音响出租舞台音响却不能在舞台演出活动中成为一门独立的艺术，只能是一种辅助性的综合艺术之一。

江门舞台音响出租|江门音响租赁公司

舞台音响的作用：

1、扩音放音：音响师要在演出前调试好音响设备，要保证舞台音响在演出中不出问题，不能有技术故障

影响音响效果在舞台气氛中的作用。

2、气氛营造：演出中要根据情节需要，用舞台音响艺术手段再现相关生活状态、生活环境的景象和氛围

。让听众闻其声而知其境，大自然的现象通过音响效果表现风、雨、雷、电，这些音响效果是音响师的

技术工作。把这些自然声效通过音响放出让观众从听觉中感受到剧情的自然环境和内在情景，为表演增

光添彩，画龙点睛。

3、音响效果：在演出中所需要的一切音响效果，均属于舞台音响效果范畴。音响效果可分为有音源音响

效果与无音源音响效果两大类。有音源音响效果也可称为“现实性效果”。无音源音响效果又可称为“

非现实性效果”

4、协调作用：音响效果的协调作用是在整个演出过程中，音效效果有其自身的整体形象和关键环节，舞台的音响要根据剧情要求掌握好节奏感，起伏跌宕，错落有致，高低不同来陪衬舞台表演艺术，只有通过音响效果的协调作用，才能更好地为剧情的需要起到配合作用，音响效果的作用关系到舞台气氛的展现是否能圆满，这就需要音响师先掌握好设备的性能和功能。

在使用音效设备时，一定要掌握音效设备的各种性能，无论是讲话筒，还是电容话筒，还有喉头话筒(领夹麦克)它们与发生源位置的不同和接收频率的不同，所收到的音频信号就不同。音频信号必须单独对应，接送准确，信号清晰。还有就是在演出中有几个演员用接收频率接近的话筒，音响师一定区别开来，使彼此之间不能出现窜频，混音以至影响到演出效果。

、

江门舞台音响出租舞台音响效果的重要性，具体是在演出中，根据演出情境、情节和艺术需要来创造典型环境；表现环境的自然状况以及时间、地点、季节、等等，为舞台艺术的表演提供陪衬、辅助作用，根本任务就是让观众通过音响效果用听觉感受到舞台上的表演在什么时间和地点发生了什么戏剧事件，这个戏剧故事的一切是从音响效果传出的轻轻地风声、隐隐的雷声转变为电闪雷鸣，顷刻，暴雨如注，疾风暴雨中一对急行军步伐整齐、铿锵有力的脚步声开始了……这一切的音响效果要循序渐进、节奏稳定、先轻后重、层次分明。此时音响师一定要控制好整个演出环境的音响声量均衡，不能让声量过猛过强，让观众震耳欲聋，起到破坏了戏剧的情境和环境的坏作用，这对于音响师是失败之笔。舞台表演的

戏剧情境情节和环境，有时往往要借助音响效果来帮助完成的。作为舞台表演艺术的音响效果至关重要

,