

灯光音响工程 LED大屏工程设计

产品名称	灯光音响工程 LED大屏工程设计
公司名称	佛山市华登文化传播有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	专精广东：广州、佛山、深圳、东莞、中山、珠海、惠州，清远；服务全国：北上江浙，珠三角，长三角，京津冀，成渝地区 一线服务；
联系电话	13600323522 18928624177

产品详情

灯光音响工程 LED大屏工程设计

现在出必备舞台设备很多，除了制造舞台效果的舞台机械，展现舞台背景的舞台幕布外，音箱就很重要。中国的演艺市场潜力巨大，人士分析，中国的演艺市场潜力巨大，国家一系列文化产业繁荣政策的支持使得演艺活动异常火爆，在如此重大的商业机遇面前，企业如何选择一款音质优美、价格适中的演艺音箱成为首当其冲的大问题。

要想在一定的舞台空间内设计出符合主题的舞台灯光效果，就需要对舞台灯光做好选择和排列。

灯种的选取

灯具的排列和入射的角度，这些看似舞台灯光纯粹技术性的元素，但是作为“角色”的一些特点，其传达的信息很丰富。设计者要体会舞台空间出现的设想效果时，就要考虑灯具，排放位置以及投射角度。灯种的先取直接影响光线的品质，如光斑大小光束形状、强度、色温、质感等。不同的灯具，其品质、功能差异很大。当戏剧情景的舞台空间形态创造了体现阶段，首先要考虑的是灯具的选择。

灯具排列

灯具排列在镜框舞台上似乎不是那么重要。但是随着演剧观念的发展，戏剧舞台开始多样化，自由化，如T型台、中心式舞台，甚至是完全自由组合的空间。这使得舞台灯具及装置的排列成了不可忽视的重要部分。如小剧场灯具的安排是建立在对一定戏剧观念表现的基础之上，而歌舞晚会中舞台裸露灯光的排列，似乎成了一种历史的沿袭。

投射角度

投射角度的选择可以增强景物的立体感，也可以使景物趋向平面化；可以突出物体表面的质感，也能产生怪诞的光影形象。甚至有明显投射方向的光线可以与阴影构成指示方向，向观众暗示特定的运动趋势，强化舞台灯光空间的力的构成。所以充分调用投射光线的角度，可以更好地再现戏剧情景，帮助对规定情境动作的提示。