

送子女仙花蕊夫人神像寺庙雕像定做送子张仙神像送子奶奶神像

产品名称	送子女仙花蕊夫人神像寺庙雕像定做送子张仙神像送子奶奶神像
公司名称	邓州市豫莲花雕塑工艺厂
价格	3000.00/尊
规格参数	豫莲花:豫莲花雕塑厂家 坐像:88-3.3米 河南:南阳邓州市罗庄镇
公司地址	河南省南阳市邓州市罗庄镇肖营村
联系电话	15037734210 15037734210

产品详情

孟昶是何许人呢？孟昶，初名孟仁贇，字保元，是后蜀高祖孟知祥的第三子，五代十国时期后蜀的末代皇帝，后蜀共历二主33年，他的贵妃徐氏就是花蕊夫人。一个皇帝是如何成为民间供奉的吉祥神——送子的呢？

据说，后蜀被宋太祖灭后，孟昶降宋封公，但第七天就身亡了，他的爱妃徐氏就被送入宋廷皇宫。徐氏怀念前夫，就画了一张孟昶挟弓射猎图，奉祀在自己的寝宫。一日被前来的宋太祖看到，问其是谁人，徐氏即回答道：“是蜀中的送子张仙，拜祀就会生子。”她这么一说，很快便从宫中传到民间，于是百姓纷纷效仿，设庙立祠，祈求神灵降子。

明代的年画中就有“送子天仙”，上面的“天仙”即是“张仙”，他身着华丽，右手持金与银弹，左手抱着一个男婴，孩子手中持一灵芝，寓意平安如意。相传递人苏洵苏老泉说自己就曾梦见张仙手合二弹，以为诞子（诞与弹谐音）之兆，后果得苏轼、苏辙两兄弟。为此，苏洵特地写了《张仙赞》表示谢意。明清以后，有人根据孟昶与花蕊夫人徐氏的关系，将张仙送子又改花蕊夫人为“送子奶奶”。如此，一朝君王成为送子张仙，送子张仙又变成送子仙女