

元宇宙时代的爆点-数字藏品

产品名称	元宇宙时代的爆点-数字藏品
公司名称	东莞微三云大数据科技有限公司
价格	.00/请来电咨询
规格参数	
公司地址	广东省东莞市松山湖园区瑞和路1号2栋403室
联系电话	15989888821 15989888821

产品详情

继区/块/链、元宇宙这些概念成为“热词”之后，数字藏品也成了新一轮的爆品。网络创业者应该如何看待数字藏品？未来其发展会走向何处呢？接下来就由小编给大家来简单解析一下数字藏品。

并非实体性藏品，而是一种数字凭证

数字藏品不是一种实体性藏品，而是指用区/块/链技术对特定的声音、文字、图片等作品生成D一无二、不可改变的数字凭证，可以在保护知识产权的基础上，实现真实可行的数字化发行、销售、收藏、转赠等。数字藏品是一种新兴事物，其特点第一是稀缺性。数字藏品依托区/块/链技术保证资产的唯一性和永久性，并且每一款数字藏品的发行都是限量的，不可无限复制。

第二是真实性。每一份数字藏品在区/块/链上都有唯一的代码标识，对数字藏品进行确权，并且信息不可篡改，可追溯，所有权信息能够被查询，能保证数字藏品的权属关系。

第三是拓宽数字产品功能。任何一种具有独/特性的数字资产都可以被铸造成数字藏品，包括图片、音频、视频或是游戏道具等。

还有一点是平民化。对于国内的数字藏品市场来说，大多数数字藏品的价格平民化，大多数人都可以参与，能够收藏自己喜欢的数字藏品。

对于大部分普通人来说，最后一点是他们进入数字藏品收藏行列的最大吸引点。

目前来看，数字藏品覆盖的种类很多，基于游戏、艺术、文旅、文娱等的大IP都有衍生的数字藏品上线。对于传统文化和艺术的爱好者来说，最近，艺术类、非遗类、文博类的藏品激增，很多官方文博机构开始与各大平台合作推出数字藏品。

来自于数字产品和区/块/链技术的结合

数字藏品出现在大众视野不过一年左右，但是，发展速度却十分惊人。

2021年，国内数字藏品平台开始兴起，因为数字藏品的特性，被认为是元宇宙时代最先落地的实际应用，所以被投资、收藏等多方看好。进入2022年以来，国内数字藏品平台数量大幅增长。数据显示，截至2022年5月，国内上线运营以及公布上线计划的数字藏品平台达到500家左右。

数字藏品的集中“爆发”，实际上和两办印发的《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》等相关国家政策战略、意见的出台有着密切关系，文化数字化已成为文化产业未来发展的新方向。数字藏品的出现与发展，是当前国家文化数字化发展的有效方式。《意见》中还明确，到“十四五”时期末，基本建成文化数字化基础设施和服务平台，形成线上线下融合互动、立体覆盖的文化服务供给体系。