

农村阳宅风水口诀

产品名称	农村阳宅风水口诀
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

农村阳宅风水口诀

- 1，门前一空屋，三年二年哭
- 2，阳宅前方有池塘似文曲之形状，主桃花。
- 3，阳宅坪数小，而开太大的门，主不聚财。
- 4，阳宅大门左右二旁边不可再开两小门竟进出，主家人不和，大小互相凌辱。
- 5，阳宅后面有物体探头，主损母犯桃花、偷人。
- 6，阳宅大门门柱若弯曲变形，主病痛接连不断。
- 7，阳宅大对他宅仓库大门，主风疾、病灾。
- 8，阳宅门内能够看到水不吉，主漏财。
- 9，阳宅大门有二扇，主家人不和，财来财去。
- 10，阳宅大门有破损，主事非，多病。
- 11，阳宅大门若歪斜。主夫妻不和并败财、多病。
- 12，阳宅大门和他宅大门对冲，主有一家必衰败(气衰者败，气旺者无妨)。
- 13，阳宅大门高而厅内低为宾欺主，主人丁虚绝。

- 14，阳宅门内可看到主柱正面者不吉，主出不孝之子。
- 15，阳宅门内神龛外露者不吉，主不聚财。
- 16，阳宅门上不适合有的时候钟，主脑筋退化，记性差。
- 17，阳宅大门两旁之泥墙，不可大小不同，若左墙大主换妻、右墙大主损宅长。
- 18，阳宅大门前面不可造高大之牌楼，名：宾欺主，主官非、火灾、盗劫……等凶事接连不断。
- 19，阳宅后面有小屋直冲而来，主损宅长老翁。
- 20，阳宅后面空陷如仰瓦，主损老翁。
- 21，阳宅前方有二条路来成八字路者，主淫乱、败祖产。
- 22，阳宅前方有路或斜水，主子女不思归。
- 23，阳宅前方若太杂乱不清，主犯小人，心烦。
- 24，阳宅前方若有高大建物阻挡，主事业前程受阻，宅运也会慢慢退败。
- 25，阳宅前方若有廓字神殿不吉，主家人易受鬼怪作祟，内心恐慌不安，易有神经质之倾向。
- 26，阳宅前方有石堆不吉，主家人易得呼吸道毛病。
- 27，阳宅前方有(劫射方)不适合有大石挡路，主宅中有妇女有心脏方面疾病。
- 28，阳宅前方不适合有阴树(如：桃树、李树、芭乐树……等)主家人易得阴症和桃花。
- 29，阳宅前方有枯树，主宅运退败，病症接连不断。
- 30，阳宅前方有大树，而树心腐空，主家人易有内脏方面之了疾病。

农村阳宅风水口诀50条

1、院中树一片，妻儿不相见

寓意：院子中若有太多的树木，家中的亲人相见不易。

2、阳宅有深坑必然伤儿丁

住宅后有深坑，主凶不发家。

3、大门两旁不可以有两棵树

不可以有掉皮树(如法桐树)其家年年生灾，月月破财。诗曰：门旁若有两棵树，定有二人来同居。寓意：门前若种有两棵树，一定会有别的陌生人来住，这样的风水格局对家中不利。

4、阳宅窗口下不可建小房

小屋接连大屋，这叫滴泪屋，伤人口，建在右边三月出灾。

5、阳宅中间不可盖一间小屋

不连前不连后，这叫停尸房，三年内家主必死，或中年男子死亡。

6、在小房的右墙开门凶上加凶

满堂受害，死妻子儿女(为白虎张口)。

7、阳宅不可无配房

名为口袋房，家财不聚，儿女难管，多出不可教育之子。

8、阳宅两头不可建连接大屋的小房

这种布局叫插翅房。诗曰：阳宅要建插翅房，必定家中损儿郎。(也为药锅房)。寓意：建房时假如要建有特意的药房，家中的儿子一定会有人受伤。

9、阳宅后边不可建一间小房

名叫暗箭房。诗曰：阳宅若有暗箭房，家中缺少当家郎。寓意：家里的院子若有暗房，家里的主人便会出现麻烦。

10、阳宅后不可依靠阳宅墙壁建灶房

这叫悬尸房，家中出吊死之人。诗曰：主宅后升烟，前门出大棺。寓意：主宅后面冒烟，家里容易出现伤亡的现象。

11、平民的阳宅不可建狮坐大门楼

大门楼要超过主房五年，家主必死，妻子外逃。诗曰：为民要建大门楼，儿儿孙孙日夜愁(也为官司门楼)。寓意：作为平民要建做官人的大楼，后代难以生活和乐。

12、阳宅不可立大木桩

这叫冲天木，四邻头痛。

13、阳宅西南角不可有高压线杆

名叫杀母柱，其家妇女多有灾难，一年头痛，二年以上妇女有病。假如在院子东南角，对儿女读书有利。

14、阳宅不可建养鱼塘

一年内家里损财，三至五年家中出肺病、食道癌，家财荡尽，这叫水破天心。诗曰：只要见水破天心，家中老少泪淋淋。寓意：只要家中的明堂见水，家里人必会由于灾难而眼泪淋淋。

15、院外五十米之内不可挖方塘

诗曰：家有方塘在门前，代代劳累不堪言。寓意：门前若有一块池塘，则家中的世世代代都难以翻身。一塘便作一人葬，此话不对外人传。寓意：一块地方只能埋一个人，这个道理不可以对外人说。

16、院外西南角不可有高房

这叫白虎含笑煞(10米-40米之内)诗曰：要见白虎含笑煞，其家棺材不离家。寓意：若是家中阴气太重，家里的灾难便会时时发生。

17、院外左右两旁不可有高大阳宅距10米-20米

这叫两屋夹。诗曰：为屋要见两屋夹，其家暗藏埋儿煞。三年便有两人死，还有儿孙带锁枷。寓意：假如自我的屋子被其他两栋阳宅来夹在中间，家中必定会出现丧事，三个之内便会有两人死，其他人也会受牵连。

18、自我家的主房不可以低于左右的主房

低于左右的主房名为双欺主，阳宅若见双欺主，财产荡尽又主哭，二年内家有病人，五年内家中会伤人口。

19、自我家的主房不可以高于左右的主房

(指农村房，楼房除外)这叫棺盖屋，损夫克主，没有家主，损妻儿，还会出横祸。

20、自我家的院墙不可太高

院墙的高度不可以超过配房的檐口，假如院墙超过配房，家中出劳改之人，或其家贫穷。官运不通，功名不济，这叫过头院。

21、院墙不可安窗户

叫泄气窗，家中破财，或儿孙招惹祸事。

22、自我家阳宅不可乱堆石头及建筑用料

如堆放一年以上，亦招阴气，使家中损财，或六畜死亡，妇女会出现坠胎，堆放三年以上，家中会疾病多出。

23、不可在自我家平房上或楼顶建小房

这叫出角屋，为官者，丢官罢职，平民损财。

24、阳宅南方不可有坟墓

距离5-40米，如有河隔无妨，没河属凶，家中必有小口死亡，有一座坟叫滴泪，多座叫阴欺阳，损伤幼儿少女。

25、阳宅乾坎方有坟墓不吉

其家易损伤人口。阴欺阳出少亡，阳欺阴断子孙。

26、阳宅的南方或北方不可有古井

距离20-40米，北方有古井家中易出凶险事，如车祸等，南方有古井，家中出光棍汉。

27、阳宅不得有古井

阳宅如有古井，家中出伤残之人(巽宫吉)。

28、阳宅左右不适合有胡同

阳宅左右两胡同，换主更姓名。

29、门主灶相克，横祸接连不断

门和灶台相克，门朝向是西，灶台又在东边，这样的布局会造成横祸接连不断。

30、阳宅的行李间不可立敬神鬼牌位

家中会出现不安静之事，阳宅阳宅会有响声，小儿易有惊吓涕哭之症。

31、神像不可摆客厅之内

家中会出现意想不到的事件。神像应摆在阴暗角落，或用布遮挡。

32、婚房的喜房不可放遗像

这叫阴冲喜，犯阴气煞，男子多有头痛之症，还会出现夫妻不和。

33、卧室床下不可堆放杂物

天长日久会出现堕胎、妇女多病。

34、床头不可放镜子

家人出再现头疼之症，久治不愈。

35、阳宅不可以长久安放老人的骨灰

易使阳宅财运不通，还会出现鬼魅事件，儿孙官运不济。

36、阳宅不可以借给他人做新房

会出现家运不济，一落千丈。诗曰：宁借人家去发丧，不借他人做新房。

37、不适合挂过时名人遗像

阳宅内严禁悬挂过了时代的名人遗像。

38、客厅内挂画讲究

客厅内不可悬挂妓女或戏子、明星照片，会导致家中儿女婚姻不利。

39、家中摆放工艺品有讲究

室内严禁摆放恶虎的工艺品或多种鸟兽的雕像。若是石铁类的易出现小儿多病，久治不愈。

40、室内不可悬挂相当多油壁画

天长日久家人会出现头疼之症。

41、卧室放电器讲究

卧室内的电视、电脑不要放在离床头3米之内，易使人多梦，头昏脑胀。

42、床、厨房不可以与厕所在一条线上

床和厨房不可与厕所构成一条直线，家中会出现事业不顺，官司口舌。

43、室内存放利器讲究

室内不要存放年代久远的杀人凶器如刺刀、宝剑，特别是战场上用过的战刀、刺刀等。家中人丁不兴，运气不畅。

44、不可以使用过世者的衣物

过世老人留下的衣物，后人不要穿戴，易导致事业不顺。

45、室内的地平线不可以低于天井的地平线

假如低于天井主人会出现胸口疼，家财破败。

46、天井的地平线不可以高过主房的地平线

低10-20公分为好，如高于地平线会出现肝病，长久儿子不孝。

47、女子幸免娘家分娩

出嫁的姑娘不要回娘家生儿童。

48、阳宅天井严禁建花园

会出现沉溺酒色，因女人导致官司或离婚。

49、阳宅坤方不可建高大的小房或猪圈

易出恶疮恶毒症。

50、阳宅配房需对称

阳宅配房不可以建成1、2、3，也就是主房三间，东边一间配房，西边两间配房，要一样的配置。

农村阳宅风水口诀三要

1、外部的环境状况，包括龙、穴、砂、水的情况和地质、来路交通等自然环境以及多种人文环境，与阴

宅即相当多相同的地方，也有不同之处。古称“外六事”。

2、农村阳宅的内部布局，包括立向，通风采光、宅内各功效区的平面设置，建筑尺寸、阳宅的形状、楼层、颜色等等。古称“内六事”。

3、农村阳宅风水的风水格局与宅主一家的命格是不是相适应。

古代阳宅的“外六事”指门外的路、井、厕、牲畜栏、庙、桥六个因子，也就是指阳宅周围的外部环境。“外六事”的形状和所在方位与阳宅风水的吉凶紧密相关。古代阳宅“外六事”所包含的内容显然与中国长期处于农业社会的状态和多神信仰相关。

跟随时代的发展，阳宅发生了翻天覆地的变化，并让座落于自来水，厕变成了使用抽水马桶的卫生间并由宅外移到了室内，牲畜栏和庙宇多数远离住宅。现代阳宅的“外六事”的内容已经发生了重大的变化，外六事“是指阳宅外部环境的总称，包括山川、河流水体、建筑物、道路或街道，桥梁、树木等，包括其所处的自然地理环境和人文环境。

农村阳宅风水口诀分析

1、不管是什么宅，是阳宅，还是阴宅。旁边有山有水是非常重要的。靠山吃山，靠水吃水。正是此意。

2、阳宅好为方正。正所谓天圆地方就是这个意思。除此以外，阳宅不可以缺角，阳宅要讲究前窄后宽。

3、阳宅忌阴气。阳宅是活人住的地方，假如有阴气的话，自我身体会出现疾病问题。哪些情况的阳宅会有阴气呢？举个例子来说，这样的阳宅会让人出现凶兆，长期没有人打扫，加上阳宅曾经发生过血光之灾，再加上阳宅处于山村老林，阴暗深处。阳宅附近有坟地。这样的阳宅正是传说中的阴气十足的阳宅。

4、大门开启处，不适合有水路。周围不可出现高起之物，如电柱、烟筒、桥箭，屋角、大树、庙宇。庙宇是化解人间戾气的地方，所以旁边有庙宇是不利的。阳宅前有不适合有大树的，阻扰阳气进入屋内，也会不易驱除阴气。

5、在住宅门口的中央或窗口有电灯柱、电线杆或停车收费表正立着，称之对堂煞，又称为「穿心煞」。凡阳宅犯「穿心煞」。住此宅为凶，财运上会破财，事业上易惹小人，健康上出现疾病，跟父母妻儿生离死别。

6、屋小门大。阳宅太小的话，假如门开大了，天地灵气易泄。这样不利于聚财。