

# 什么是阳宅风水

产品名称	什么是阳宅风水
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

## 产品详情

### 什么是阳宅风水

阳宅是指我们居住的地方，古代人以先天八卦为体，后天八卦为用，开创了推断住宅凶吉的阳宅风水。中国先民历来重视阳宅风水，经过持久的发展，现在阳宅风水分为理气派与形势派。在阳宅三要中以三种要素来定吉凶，一是看大门，二是院内主人住的位置，三是厨房的坐向。那么什么是阳宅风水呢？这也是指迷居士许世有要接着给大家具体推荐的。

### 什么是看阳宅风水

在看阳宅风水之际，步要看大的方位，如看一个国家的那个区域好，比较富裕，就要看宅的体形，如咱们中国，像一只雄鸡，那么我们能够闭目想一下，鸡身上对人来说什么部位的肉多，什么地方肥有利用的价值，是很清晰的，如东北三省，表明鸡的头部，那地方土地肥壮，是个大粮仓，在三年自然灾害的时候，从山东、安徽、河北、河南等地去了很多人，到那里求生存，在疫情发生比较严重的时候，整个的吃粮又从鸡头方位输送到几个较大的城市，鸡胸和鸡的大腿肉是多的，也是富有的地方，而鸡尾与鸡屁股是比较贫瘦的，鸡背上肉不多，占在这个地区的省市也相应比其它地方稍差，这是看大的方面，假如看小的方面，那就是一家一户的看，乡村看整个院子，城市则看每层的小单元，看小单元的时候也是以八卦九宫配以大门来论的，先以卦位来论的话，每个位置必需要完整，不可以缺少一个方位，否则便是少了一个人或是人体上的一个部位，如：一阳宅从东北角的边缘至东南角的边缘长十五米，从西南角的边缘到东南角为十七米，从西南的边缘到西北角的边缘为十米，从西北角的边缘到东北角的边缘为十二米，那么这个单元就称为缺乾方，

### 缺乾的房子

缺乾的房子通常来说，对老父是不利的，轻则腿部容易出现病变，头上则头痛、高血压、脑血栓、半身不遂，重则老人不双全，通常对家里老父的危害性大，再者这样的家庭容易出现肾脏或妇科病，假如说准确率有多少的话，大家能够找十家这样的单元看一下就行了，在北京这个地方特好找，缺角的房子较

多，只要找到一家这样的楼房，至少有七八家这样的，要住上三至五年后应验率为高，但有的刚买了以后就出现这种情况的，这种房子不仅对老人差，对长子的工作影响也很大，假如这人的运程非常好，一生应当身体好，那么也是一个即富又贵的命，即使这么，身体也会常常出现小有疾病，或当不了一把手，总当副职或脑子比较不好用。

### 缺坎的宅子

缺坎的宅子，在乡村很少见，在城市不多，但也可以见到，这种宅基通常来说对当中的男子影响是大的，一是有腰部受伤、繁殖器出现病变，或妇科疾病，非常是婚姻是很难和美的，轻则工作无着落或不顺，重则远走他乡，重病伤亡。

### 缺艮的单元

缺艮的单元在乡村经常见到，在城市更多一点，它的影响面较大，按道理来说，它为少子的位置，只影响小的儿子，其实来说它的影响面广，由于艮方为富山，又为子孙山，即表明家中的贫富、工作有无、收入、输出，又表明全部子孙的工作前途、身体强弱或子孙夭折、流产难产等，缺艮的房子轻则财源难进，四肢残疾，胃肠有宿疾，肌肤病，六畜难养，重则男丁稀少，破祖离家成为孤寡之人，如仅仅有女孩影响不大。

### 缺震的房子

缺震的房子在乡村或城市都少的见，但还是有的，这种宅形主要影响长子，对男丁不利，更没有什么本事，比通常人都差，轻则肝胆有疾或二肋有伤，重则克妻害子，远离他乡可免。

### 缺巽的房子

缺巽的房子比较经常见到，此宅型主要对长女、长妇的影响大，能使她们工作、学习不顺或无心思学习、工作。婚后夫妻关系差，难产、流产或家中出现上肢疾病、脾、颈椎病、破财等，重则出现损畜伤人、子孙难得，离迁。

### 缺离的宅地

缺离的宅地主要表现在女子方面，轻则学习、工作上进的机会少，晚婚、婚变、视力差、眼病或脸上出现肌肤病，五官不正、心脏方面的病，损畜伤财，重则夭折伤亡，如中男、中女居住的话为显然，如老父老母年长者居住，对中男中女影响大。

### 坤方缺少的宅

坤方缺少的宅基，在乡村与城市为经常见到，因坤方为老母，所以对主妇的影响较大，以本房主年纪较大的女子算，主要表现体弱多病，心情烦乱，多为胃肠差或背痛，肢伤，半身不随、肌肤病、阑尾、痣、脚气等，有的时候也可能在其它的人身上，这样要看谁在家的时间长，对谁的影响力就大，并主婚姻不顺或多次婚变。

### 兑方缺少的房宅

兑方缺少的房宅虽不多，但在乡村城市也可以见到，它的不足之处多表现在少女身上，如家中没有少女，那么老年妇女或中年妇女也是逃不掉的，如仅仅有男的住而没有女的住，也会疾病缠身或工作不顺，兑方在五行来说属金，又主钱财来源，金在人体上来说主口、咽、齿、气管、肺，又主大肠、小肠，所以多主呼吸系统及大肠方面的病，并易出现官司口舌、争吵或出现说话口齿不清之人，或严重的女科疾病。

## 什么是阳宅风水吉凶

- (1) 阳宅（家居）风水地若西北方地势仰高伸展数理有多，东南方面又有重重山岗，这么之后即使坤方（西南）、艮方（东北）两处又形势平整，则必然多富贵。
- (2) 阳宅（家居）风水地若由南向北流的长河宽阔又平缓，前面东边的山岭和西边的岗峦又各有两三层，它们区别列左右宅前相对望，儿孙中定有做武官的人。
- (3) 阳宅（家居）风水地若东西宽大而南北两头尖削，这种岭上再有坟丘的地形实在不值得一看。这地方假如没有前后势，家中的男女定惹人憎嫌。
- (4) 阳宅（家居）风水地若艮（东北）方有座孤坟，屋宅与它的距离千万不要在百步之内，否则住久了家人便会患痴呆或聋哑，病后求医也难愈。
- (5) 阳宅（家居）风水地若右边的道路（白虎）与北边的山相连，左边的流水（青龙）澄碧鸣潺潺，住在这地方家中必然出公爵丞相，总之，不做文官也会做武官。
- (6) 阳宅（家居）风水地若四面是森林的地方不可以安居，否则年年破财，宅内还引出鬼妖时时受惊扰。
- (7) 阳宅（家居）风水地若屋宅东边南北方有长河，坤（西南）、乾（西北）两隅的坟墓又近大坡，这种地方若是住上必是大富贵，更兼后代子孙多。
- (8) 阳宅（家居）风水地若北方有条大路正冲屋内来，主多招盗贼破散钱财。男性常患疾病多灾害，家境贫穷，家人不和，吵吵闹闹不安定。
- (9) 阳宅（家居）风水地若东西两侧均有道路伸展在门前，请不要将行人阻断、遮拦不让通过，并且宅内还更有车马通行，这样的屋宅才会让子孙富贵，日子才可以过得安稳。
- (10) 阳宅（家居）风水地若两边（东、西）低下后（北）边高，主妇人守寡，忍受勤苦与辛劳。这种家庭必然多招接脚和义子，多年后仍然要出现贫穷破败。
- (11) 阳宅（家居）风水地若乾（西北）方有林木，则主妇人淫荡，此地若再有沟河，则家中便要死佳人。坤（西南）方流水不利于老母，子孙后代还要遭受孤苦与清贫。
- (12) 阳宅（家居）风水地若庚辛（西方）有坟，壬癸（北方）有林，且是可伐取千株的茂密树林。以上坟林若是正对宅舍距离仅仅有六十步，儿孙定会再建新居换故旧家门。
- (13) 阳宅（家居）风水地若是东西南北有坟墓寺庙，则都要忌。假如它们距离屋宅还不到一百步，那日后定会有子孙遭灭杀。(14) 阳宅（家居）风水地若门前明堂有直冲之圆形之物，则主人家出寡妇，少年的多患眼疾或者未出生便堕胎亡，家人也有患肺癆气疾等，世代儿孙的苦境实在令人伤心。
- (15) 阳宅家居风水地若左边青龙有二山前后相随，主女儿易被别人迷惑。家道破败多招上门郎和义子，家中不出军汉也要出盗贼。逆回之水是吉形，主出狡猾之人，顺流之水为凶形，家人要换姓过活。
- (16) 阳宅家居风水地右边白虎如有二山前后相随，必主妇女被外人迷惑。一家之中二姓之人一起居住，忤逆人家，媳妇骂婆婆。

(17) 阳宅家居风水地若住宅明堂呈现廉贞（九星之一，大凶之形）之形，便可断定其家人多患眼疾多瞎子，家中还会有人生气疾虚劳而死，将来总要满门死干净。

(18) 阳宅家居风水地若住宅明堂形似破军（九星之一，大凶之形）之形，家中不出军兵也会出匠人，主外死他乡，家道破败衰退，孤儿寡母便会招来外姓人。

(19) 阳宅家居风水地若屋前明堂有文曲（九星之一，次凶之形）山，男女的风流名声便由此生出，男少女多之家实在不吉利，招郎纳婿上门过一生。

(20) 阳宅家居风水地若门前有玉带状的流水，家中必然易出做大官之人，子孙代代响起读书声，荣显富贵光耀家门。

(21) 阳宅（家居）地若是有一棵树正当门前，主其家丈夫死去、寡母悲啼，招婿上门二姓人一起居住，血财耗尽人又遭瘟、患痴迷。

(22) 阳宅（家居）地若门前有两种树，注定要出二姓人一同居住，大富之家也要招二妻，孤翁寡母更是磨难接连不断泪沾衣。

(23) 阳宅（家居）地若是屋前有火砂（尖形山头）便是凶砂，左边的火砂会使兄长死，右边的火砂会令当弟弟的亡。正面火砂射来也一样要造成以上灾祸。

(24) 阳宅（家居）地若门前有三塘及二塘，男性死去，孤儿寡母哭声长，推断其家祸福那是明明白白，小儿落水大人泪汪汪。

(25) 阳宅（家居）地若是门前廉贞形的逆流水称为谷将，廉贞形的顺流水称为退神，也叫讼词笔，主后人狡猾无比。

(26) 阳宅（家居）地若明堂处见有山似芒槌，便注定少年人死于非命，吐血受伤，人死得惨，年轻寡妇纷纷出现。

(27) 阳宅（家居）地若门前见鹅颈或鸭颈形的山，此家的淫乱风声定是处处传扬，孤寡少年不出屋，男的犯罪，女的跛，苦不堪言。

(28) 阳宅（家居）地若明堂呈三尖或四尖之形，定招死神祸无穷，必出气泪及眼病，更兼有脚疾极难治。

(29) 阳宅（家居）地若见明堂呈现三角形，儿孙眼瞎令你发哭声，单传的人口还多短命死，其家气痛断不了根。

(30) 阳宅（家居）地若明堂之形返转似裙头，家中便有人淫乱不知羞。孤儿寡母短命人都必然出现，常患瘟疫麻疹等感染流行病。

(31) 阳宅家居风水地若独树对孤峰宛如头戴笠，住此地方必出做僧道尼姑的人。更出瘟疾瞎眼病，子孙忤逆不和，吵闹不休，麻烦数不清。

(32) 阳宅家居风水地若屋前有退神插在明堂中，代代子孙必然少年短命亡。顺水则家中财产资产均破尽，家中境况原先即使不错，到头来也败散完。

(33) 阳宅家居风水地若屋宅面前有座山，形状如人在跳舞，家中定会出现疯癫子，时常有妖怪侵入家门，手疾足病之类的灾害常常免不了。

(34) 阳宅家居风水地若屋前耸立的山头，主家中出现风瘫病人，并衰败钱财，献花淫欲各种坏事都出现，长辈将来一气之下放下火把家都烧掉。

(35) 阳宅风水地若见明堂形似禄存（九星之一，次凶之形），三两年内必定遭瘟疫，蛇咬伤、牛触伤、中风等灾害接连不断，且多出曲背驼腰、聋哑人。

(36) 阳宅家居风水地若看见明堂形似牛鞭，主其家人肯定会做贼，瘟疫疾病时时发，人多短命，家中哭声接连不断。

(37) 阳宅家居风水地面前不适合看见拖尸山，劝君挑选宅地时须细看。有白路通过的叫做缢颈山，要靠法师作法术来彻底消灾。

(38) 阳宅家居风水地如看见明堂形似蜒蚰，常患黄肿、多出飘泊云游人。儿孙懒惰还多患脚疾，儿孙产（生育）时艰苦尽遭殃。

(39) 阳宅家居风水地若门前有竹木倒垂在水边，小儿落水淹死惨不堪言，添置栅栏设防虽也能够，但还是不可幸免瘟疫，以及发酒癲。

(40) 阳宅家居风水地若门前独树分叉两枝冲上天，牵连官事、招惹忧苦受熬煎。推断这种事情的年月保准不会错，只要看其宅地形势便可仔细推论明白。

(41) 阳宅家居风水地若明堂独树来无破相，必有妻死再娶或守寡成孤等现象，孤寡的征象不会错，猜测其无儿无女保证灵验如神。

(42) 阳宅家居风水地若是禄存重树在门前，二房的人心患暗哑不可以言。又注定家中要出瘸跛人，招惹瘟疫、引动火灾、受惊忧熬煎。

(43) 阳宅家居风水地若是黄泉破军方位有藤树，必主牵连事端惹官司，拉拉扯扯相争入法场，原来只为奸情盗贼等罪名。

(44) 阳宅家居风水地若是黄泉破军方有塘，必主小儿落水而亡。禄存方位有庙及空屋，主其家中女八必是上吊死。

(45) 阳宅家居风水地若是小屋孤峰三三两两相交，必会接连不断出现寡母孤婆，堕胎瞎眼的灾祸都由此中生，要赶快告知法师仔细把灾灭。

(45) 阳宅家居风水地若停尸破屋在住宅的前面，主其家就会连绵接连不断惹官司，还常招来怪物侵入门庭，血财尽死又遭瘟疫纠缠。

(47) 阳宅家居风水地若门前有树分叉，必主家中出忤逆，家中兄弟相打又相争。子骂父亲无天道，媳欺家婆更不合人伦。

(48) 阳宅家居风水地若屋宅面前有树，其树梢向外伸长的叫离乡树，主落水淹死或徒刑发配。家人多患曲背驼腰或瞎眼，小鬼还要常来惊忧家人作灾害。

(49) 阳宅家居风水地若有形似痛肿的鬼怪之树在屋前，盲聋暗哑痲病来纠缠。妇人时常惹怪来家中，偷鸡摸狗使人发癲。

(50) 阳宅风水地若门前禄存方上见有缢颈树，主妇人会是非口舌搅得亲戚邻里之间不安定。还要遭瘟疫、发生火灾、丧人命。

(51) 阳宅风水地若见门前怪树肿头又肿腰，主家中奸邪淫乱、小鬼也成妖。猫鼠猪鸡都成精作怪，疾病肺癆没完没了。

(52) 阳宅家居风水地面前若见空心树，主妇人生癆病痛苦得惨叫皇天，砍掉这空心树后灾祸才断根。

(53) 阳宅家居风水地若见门前文曲星位上有妖怪之树，那当真不吉利，会令男贪淫欲女贪花，声名败裂，奸情似蜜浓。

(54) 阳宅家居风水地若见门前破军方位上有肿头之树，则主男性外出、死在他乡也不归家，家中寡母仅仅有长期悲哭泣洗面。

(55) 阳宅家居风水地若见门前生出个土堆，婴儿小产、眼睛患病也难睁开。寡妇及年青早死之人都在这屋里，还要出现盲聋暗哑等灾殃。

(56) 阳宅家居风水地若见门前水路向前卷，家中淫乱不堪言，成孤守寡、不年夭折、多有多种伤败事，遭逢火灾还被瘟疫来缠身。

(57) 阳宅家居风水地若见门前有尖山头，便知这是军兵盗贼夜行人的家。出的人多患眼疾并忤逆，兄弟失和分居，饿死老爹。

(58) 阳宅家居风水地若见门前流水分开成八字形，必将破尽钱财走他乡，家中淫乱、嫁嫁不必媒，定出妻妾成群、分房别居的祖宗。

(59) 阳宅家居风水地若见门前有多口池塘，一口塘便注定死一人，有什么宝贝的东西能不落到外人手上？

(60) 阳宅家居风水地若见门前明堂有反弓形池塘，家中便有三四个寡妇闹喧天，当时的风水师辨识不出这种宅形的弊病，这种凶煞形相名为丧祸源。

(61) 阳宅家居风水地若见大门左右不朝丘坟，镰钩返生的形状是凶相。必成孤守寡、徒刑流放等伤败事，家中更兼逢流行瘟疫。

(62) 阳宅家居风水地若见门前弯曲路，儿孙由此出外皆能发达富贵。若然是一条直路出去不回还，那是要离乡不还家的人。

(63) 阳宅家居风水地若见门前有三条直路并排如川字向前伸展，必是破散家财并且年年惹官司，假如三条路直射到明堂来，便如三箭射来，三男儿便会因此而送命。

(64) 阳宅家居风水地若见门前有条玄字路，其家钱财定会多无数，而面前的路如似蚯蚓爬行状，家出定出患疾病的痛苦人。

(65) 阳宅家居风水地若见门前有两条路横过，主与自缢吊颈的事有牵连。欲吊又不吊正是这样的路。

(66) 阳宅家居风水地若见门前有两路横过的田塍，主会有人自缢上吊在高高的屋梁。又必定会外死外地让人扛尸回家，有谁晓得原是由于这种宅屋地形而使人客死他乡？

(67) 阳宅家居风水地若见门前有寒林，瘟疫疾病年年来临，又主邪怪入侵门户，断他年年这么，仔细推论也可知。

(68) 阳宅家居风水地若见门前水路又返飞，必主退妾又离妻，瘸跛孤儿随母去改嫁，顺水淫乱注定要生离。

(69) 阳宅家居风水地若见门前有火字路，两边有塘使人夭折短命死。可推断其家必然哭泣接连不断，岁煞临门灾祸来。

(70) 阳宅家居风水地若见门前有塘、屋后亦有塘，注定儿孙代代都是少年亡，赶快用泥将屋后塘填起来，免得往后再受祸殃。

(71) 阳宅家居风水地若见门前有大土堆，住在这屋里会使婴儿早产，更兼年年患眼疾，火煞临头时更招惹灾殃。

(72) 阳宅家居风水地若见门前有两口池塘，那是在这明堂上为人啼哭，这会令人家多疾病，还要惹上祸事瘟疫及火灾。

(73) 阳宅家居风水地若见门前有条大路直冲门，定主家中没有长寿翁，残疾之人倒是必然有，这种屋宅外形名叫暗箭伤人凶。

(74) 阳宅家居风水地若见门前有小屋，官司很快就惹上门，不难看到哪年发生凶祸，岁煞临头时灾祸更惨毒。

(75) 阳宅家居风水地若见屋宅处在大树下，推断其家人丁孤寡保准没错，招郎上门、乞子来家都是必有的事，温疫怪物还要交加侵害。

(76) 阳宅家居风水地若见门前有小石参差错落，要说其家闹鬼时时都会说得中，小儿惊吓那是不必说了，身患气绝聋哑时，还不易觉察其因素。

(77) 阳宅家居风水地若见屋宅布列如品字，主勤读书、兴教馆、家庄兴隆，人财大旺，贵显子孙，声名直达帝王。

## 什么是阳宅风水其他内容

阳宅即房屋，是人们休养生息和工作的地方。主要的是住房和工作地方。跟随工业化的发展进程，除野外工作的农民外，人在阳宅中度过的时间更多。阳宅的风水格局与身心健康的关系是非常紧密的。

## 导致阳宅风水吉凶的原因

导致阳宅风水吉凶的原因主要决定于以下三个方面：

### 一、外部的环境

一、外部的环境状况，包括龙、穴、砂、水的情况和地质、来路交通等自然环境以及多种人文环境，与阳宅即相当多相同的地方，也有不同之处。古称“外六事”。

### 二、阳宅的内部布局

二、阳宅的内部布局，包括立向，通风采光、宅内各功效区的平面设置，建筑尺寸、房屋的形状、楼层、颜色等等。古称“内六事”。

### 三、阳宅的风水格局

### 三、阳宅的风水格局与宅主一家的命格是不是相适应。

古代阳宅的“外内事”指门外的路、井、厕、牲畜栏、庙、桥六个因子，也就是指阳宅周围的外部环境。“外六事”的形状和所在方位与阳宅风水的吉凶紧密相关。古代阳宅“外六事”所包含的内容显然与中国长期处于农业社会的状态和多神信仰相关。

跟随时代的发展，阳宅发生了翻天覆地的变化，并让座落于自来水，厕变成了使用抽水马桶的卫生间并由宅外移到了室内，牲畜栏和庙宇多数远离住宅。现代阳宅的“外六事”的内容已经发生了重大的变化，“外六事”是指阳宅外部环境的总称，包括山川、河流水体、建筑物、道路或街道，桥梁、树木等，包括其所处的自然地理环境和人文环境。

#### 基本原则

但万变不离其宗，“山环水抱、山水有情，藏风聚气”、“负阴而抱阳”仍然是建造阳宅的基本原则。

#### 详细问题详细分析

雄山峻岭之真气舒展降落于平原，四周远山环抱，中间一马平川，斯地阳气上浮，适合建大中城市，堪輿学将其称之为“垣局”，垣局的大小决定了城市发展的规模，而城市级别的高低则与垣局格局的高低相关。正如杨筠松《撼龙经》所述：“大为都邑帝王州，小为郡县居公侯，其次偏方小镇市”。

山区阳宅与平洋阳宅、乡村阳宅与城市阳宅即有相同的地方，也有各自不同的特点。经云：“阴基一条线，阳基一把扇”，适合建造阳宅的穴场，要求来龙通过剥换开帐落入平地充分舒展，地势宽平开阔。温和舒缓的地形地貌有助于“气”的凝结。这样的地方光照充足，空气清新，水源充沛，视野秀美，方便开展多种生产经营活动，是建阳宅的理想区域。

山区阳宅以山为龙，选址和立向原则与阴宅的寻龙点穴大体相同，但要求后山一定要开面，左右有包裹，明堂开阔，前有秀媚朝山，生旺方有秀水朝来或有水环抱，或有净水停蓄，水归库，水口相关栏，来路座落于生旺之方。后山尖、直、硬、歪斜、氤崩、空破之处不适合建造阳宅。立向原则是坐实朝空。

平洋地区以水为龙，选址和立向的原则是坐空朝满，宅后地形宜低，前方渐高，远前方宜有峻秀朝山。

市井之宅即城镇阳宅，堂局甚大，龙气雄厚，没有点穴之说。城市地下龙气纵横交织，多数情况下无法格龙，通常按水龙之局寻龙，所立坐向须与四周的砂（建筑物）、水（道路、街道等）相配。“砂”宜端庄方正，忌尖射、直冲、逼压，宜生旺方高耸，死墓绝之方宜低；“水”宜环抱有情，忌冲射、反弓，宜从生旺方而来，从墓、绝、胎方而去。

城市阳宅以建筑物高处为“山”，以街道、低处、动处为“水”。消砂纳水的基本原则并不会因城市与乡村的不同而变化。比如高架桥，凡比宅高者以砂看，比宅低者以水论。

总之，阳宅的“外六事”，即外部环境，宜开阔、端庄秀媚、干净卫生、美观、有情，忌局促、歪斜、丑陋、肮脏、无情。堂局宜均称无偏，边重边轻者必房份不匀。

阳宅选址要注意尽可能远离对我们身心健康有害的化学污染、电磁污染、声光污染、精神污染、放射污染、视觉污染源以及一切不安全原因。

我们对居住环境质量的基本要求归根到底表现在三个方面：生存（即物质生活）的需要、安全的需要、精神生活的需要。风水术关于阳宅选址的原则恰恰充分地兼顾了这三个方面的需求。



## 什么是阳宅风水的详细看法

### 1、城乡取裁不同：

乡村和都市房屋的建筑景观不同。乡村住宅大多为独屋独院、空旷，有实山实水，“气”比较散漫，所以要山水兼得，山要文秀清丽，水要弯环明净。至于城市房屋大多比邻，入口集中，马路广阔，没有显然的实山实水，所以要注重屋形是不是端正，以及邻方、对方之屋的高低凸凹、街道的交叉处与其广狭、宽窄、直曲、高低，水沟（内、外）之来去。巷道大门是在中、在右、在左，或是旁开，房屋内部的隔间配置床位、卓位，于宅主的命运（八字或年卦命）、入宅、开业的时间等原因。

### 2、挨星：

以门向重要，需要把大门开在向星的生旺方或合于“城门诀”的方位。由于“门”宛如人的鼻、口；是纳“气”的关键，是“权”之所在---一宅之生杀，决一宅贫富、贵贱、寿夭。门外若见水“放光”，其应愈速愈重，比路还重要。

### 3、屋向门向：

新建的房屋，其屋向和门向的角度一样重要。欲知一宅之盛衰，先看门向的挨星去推断“发事”之得失，若与事实不符，再从门向推断。若屋向已验，就不用再参考门向；反之，若应验在门向，也就不再参考屋向。

### 4、堂局环境：

看阳宅须先看山脉和水路是不是合局（城市须看地面的高低与水沟、排水路的流向），而后再看路与周围的建造，以及邻家屋脊、牌坊、电杆、古树、坟墩、旗杆等物，落在那一宫，其山向飞星为什么，辨其衰旺、卦意，即可论断吉凶。

### 5、大门旁开：

一般阳宅是以门向首所收纳的气来论吉凶，若是大门开在旁边，则须以旁开的大门向与正屋向挨星，综合论之。若外凶内吉，难除暇疵；内吉外凶，只许小康。

### 6、屋大门小：

房屋的大小和门的大小，其比例须适宜，若房屋很大门却很小，不吉。但是屋向和门向的挨星皆旺，屋大门小就没有妨害。

### 7、乘旺开门：

若是老房屋，其旺运已过去，或已行尽（入囚）欲开门来补救时，须从建造之初的元运去挨星，看现在向盘的飞星之旺气（当运之星）在那个方位，从其方开门则可引进旺气。

### 8、新开旺门：

老房屋若已另开旺门，在论断共吉凶时，能够只论门向，不必屋向去挨星。至于打窰、作房，也要用门一直定方位合。要注意：这是指旺门大开，原来的大门已阻塞或紧闭不必而言。若是只开便门以通旺气，则取同完一气，仍以起造时的屋一直挨星。

### 9、旺门蔽塞：

新开旺门的房子，若是门的前面有别的房子蔽塞，气不可以直达，从旁边再开一个低小的便门以通旺门。小门只算“路气”，不用作挨星盘。

#### 10、旺门地高：

旺门以外，本以有水（河流或池塘、湖埤）佳。若是门基高于屋基，即使有旺水也不可以汲取；门基高于屋内之明堂（庭院空地）时，也一样不可以汲取旺气，若门外的路高，那就另当别论，不其旺气，竟然成了障碍。

#### 11、里同：

凡是房子里面有巷道，若无太阳光照耀，显得阴暗，作为“阴气”论，逢到年、月飞星的二黑、五黄加临，家里就会闹鬼怪。即使不逢二、五两星飞临，也是不吉，难疾病灭厄。因二黑为病符，五黄为五鬼，皆为邪气与煞气。